

CORNELIA POLETTO



PALAZZO

DIE DINNER-SHOW IM SPIEGELPALAST



Presseinformationen

11. NOVEMBER BIS 10. MÄRZ

Spiegelpalast auf der Galopprennbahn Hamburg-Horn • palazzo.org



INHALTSVERZEICHNIS

Seite 3

WILLKOMMEN LEBENSLUST

PALAZZO bittet zu Tisch!

Seite 4

CORNELIA POLETTO

Spitzenköchin und Gastgeberin aus Leidenschaft

Seite 5

GAUMENFREUDEN

Unser neues Vier-Gang-Menü

Seite 7

LADIES FIRST

Das Showprogramm 2023/24

Seite 8

UNSERE KÜNSTLER

Seite 13

UNSER KREATIVTEAM

Seite 17

LICHTERGLANZ

Der Spiegelpalast

Seite 18

ZAHLEN, BITTE!

Seite 19

PALAZZO CHRONOLOGIE

Ein kleiner geschichtlicher Abriss der
Dinner-Shows im Spiegelpalast

Seite 20

INFOS & PREISE

Seite 21

PALAZZO SAISON 2023/24

Standorte & Spielzeiten

Seite 22

ANSPRECHPARTNER



WILLKOMMEN LEBENSLUST

PALAZZO bittet zu Tisch!

Am 11. November 2023 feiert der Cornelia Poletto PALAZZO in Hamburg die Premiere seiner 8. Spielzeit – mit neuem Menü und neuer Show – an einem neuen Standort!

Woran lässt sich ein gelungener Abend außerhalb der eigenen vier Wände festmachen? Wahrscheinlich sind die Meinungen darüber ebenso individuell wie die Menschen selbst – und dennoch wird es hinsichtlich einiger Kriterien sicherlich einen Konsens geben. Dazu gehören zweifelsfrei: ein ansprechendes Ambiente, in dem man sich wohl fühlt, nette Gesellschaft, leckeres Essen und kurzweilige Unterhaltung.

Ein Besuch im Cornelia Poletto PALAZZO vereint all das zu einem rauschenden Fest für die Sinne! Vom 11. November 2023 bis zum 10. März 2024 bietet die Dinner-Show im nostalgischen Spiegelpalast an ihrem neuen Standort auf der Galopprennbahn in Hamburg-Horn erneut eine ebenso köstliche wie unterhaltsame Mischung aus Haute Cuisine und bestem Varieté-Entertainment. Während der rund viermonatigen Spielzeit erleben die Gäste bei ihrem PALAZZO-Besuch genussvolle Momente und vergnügliche Stunden, in denen meisterhafte Kochkunst auf preisgekrönte Akrobatik und zwerchfellerschütternde Comedy trifft.

Kleine Auszeiten, bewusste Momente des Erlebens, Augenblicke intensiver Wahrnehmung: Mit dem Ziel und gleichsam Anspruch, etwas Besonderes zu schaffen und seine Gäste zu verwöhnen, lädt PALAZZO in eine Welt ein, in der Lebens- und Gaumenfreude, Artistik, Humor, Musik und ein besonderes Flair zu einer magischen Einheit verschmelzen. Eine Rezeptur, die zunächst einfach erscheint – doch wer sich Zeit für einen Blick auf die vielen Bestandteile nimmt, aus denen ein vergnüglicher Abend im PALAZZO besteht, der erahnt, wie viel Kreativität, Leidenschaft und Liebe zum Detail nötig sind, bevor sich alles zu einem gelungenen Ganzen fügt. Der Spiegelpalast bietet dafür mit seiner festlichen Eleganz und dem Jugendstil-Interieur, funkelnden Spiegeln an den Wänden, Hunderten von Kerzen, stimmungsvollem Licht und edel eingedeckten Dinner-Tischen den perfekten Rahmen.

Für die kulinarischen Genüsse zeichnet – wie könnte es anders sein – die bekannte Spitzenköchin Cornelia Poletto verantwortlich, zum inzwischen 8. Mal! Für die Hamburgerin schlägt der Puls des Lebens dort, wo ein gedeckter Tisch mit gutem Essen steht und ein geselliges Miteinander herrscht. Ihre PALAZZO-Gäste dürfen sich auf feinste Küche in Form eines Vier-Gang-Menüs freuen. Cornelia Polettos Speisenfolge startet mit gegrilltem Artischockenboden an Wildkräutersalat mit Tomatenvinaigrette. Als Zwischengang folgt eine leichte Currysuppe mit gebackener Garnele und Ananas-Chutney. Als Hauptgang wird Zweierlei vom Beef serviert – mit Brioche, Bohnen-Casserole und Café de Paris Jus. Das Dessert – Piemonteser Haselnusstörtchen in drei Texturen und Kirsch-sorbet – bildet das süße Finale des Menüs. Selbstverständlich gibt es alternativ auch eine vegetarische Speisenfolge sowie eine Menü-Variante für die jüngsten PALAZZO-Gäste.

Die Köstlichkeiten aus der Küche verbinden sich auf perfekte Weise mit den Darbietungen auf der Bühne und in der Manege: „Ladies First“ lautet der Titel der neuen Show in Hamburg – und das ist wortwörtlich zu verstehen. Im Mittelpunkt steht die Weiblichkeit in Person in Form von Miss Frisky, dem schillernden Star des Abends. Gemeinsam mit ihren kosmopolitischen Artisten-Freunden, die sich durch starke Charaktere und Diversität auszeichnen, nimmt sie das PALAZZO-Publikum mit auf eine Reise durch das Seelenleben einer Frau und erforscht das angeblich Weibliche in all seinen Ausprägungen. Dabei immer an Miss Friskys Seite: der schüchterne Herr Kasimir. Der frischgebackene Assistent der Primadonna lernt schon an seinem ersten Arbeitstag einiges: wie es ist, als Frau ihren Mann zu stehen zum Beispiel. Herr Kasimir lernt aber auch einiges über sich selbst ...

PALAZZO – das ist die perfekte Kombination aus grandioser Unterhaltung und höchstem Genuss, live und mit allen Sinnen erlebbar!



GAUMENFREUDEN

Cornelia Poletto



Im Jahr 2000 eröffnet Cornelia Poletto ihr eigenes Restaurant „Poletto“. Für herausragende Kochkunst erhält sie bereits im zweiten Jahr einen Stern im Guide Michelin. Acht Jahre später, am 31. Dezember 2010, wird im „Poletto“ der letzte Teller Sterneküche angerichtet. Wegen des Verkaufs der Immobilie muss Cornelia Poletto ein neues Zuhause für ihre Kochkunst suchen, das sie nur wenige Meter vom alten Domizil entfernt findet. Am 1. Juni 2011 beginnt eine neue Poletto-Ära. In der Eppendorfer Landstraße 80 erfüllt sich Cornelia Poletto mit einem innovativen Gastro-Konzept ihren Traum von einem Feinkostladen mit angeschlossenem Restaurant, das ihren Namen trägt. 2013 eröffnet sie nur wenige Meter entfernt, in der Goernestraße 7, ihre eigene Kochschule, die „Cucina Cornelia Poletto“, 2022 das Paolas, ein Mix aus Bar und Deli.

Cornelia Poletto ist Mitglied in der Vereinigung junger Spitzenköche („Jeunes Restaurateurs d'Europe“). Bekannt ist sie den Fernsehzuschauern u. a. aus Sendungen wie „Polettos Kochschule“ (NDR), „Kerners Köche“ (ZDF), „Die Küchenschlacht“ (ZDF) und „The Taste“ (SAT.1).

Ihre Rezepte sind in bislang acht Kochbüchern erschienen. Im Frühjahr 2018 eröffnet das Restaurant „The Twins by Cornelia Poletto“ mit integrierter Kochschule in Shanghai, welches sie zusammen mit ihrem Kooperationspartner, dem Messerhersteller ZWILLING, leitet.

Spitzenköchin und Inhaberin des Restaurants CORNELIA POLETTO und der Kochschule CUCINA CORNELIA POLETTO

Cornelia Poletto ist Köchin und Gastgeberin aus Leidenschaft. Für die Hamburgerin schlägt der Puls des Lebens dort, wo ein gedeckter Tisch mit gutem Essen steht und ein geselliges Miteinander herrscht.

Nach einer Lehre an der Hotelfachschule macht Cornelia Poletto bei einem der erfolgreichsten deutschen Spitzenköche – Heinz Winkler – eine Ausbildung zur Köchin. Im Hamburger Sterne-Restaurant „Anna & Sebastiano“ lehrt Anna Sgroi sie anschließend die Raffinesse der italienischen Küche.



GAUMENFREUDEN

Unser neues Vier-Gang-Menü



VORSPEISE

Gegrillter Artischockenboden mit Wildkräutersalat und Tomatenvinaigrette



ZWISCHENGANG

Leichte Currysuppe mit gebackener Garnele und Ananas-Chutney



HAUPTGANG

Zweierlei vom Beef mit Brioche, Bohnen-Casserole und Café de Paris Jus



DESSERT

Piemonteser Haselnusstörtchen in drei Texturen und Kirschsorbet



GAUMENFREUDEN

Unser neues vegetarisches Vier-Gang-Menü



VORSPEISE

Gegrillter Artischockenboden mit Wildkräutersalat und Tomatenvinaigrette



ZWISCHENGANG

Leichte Currysuppe mit gebackenen Blumenkohl-Röschen und Ananas-Chutney



HAUPTGANG

Pulled Mushrooms mit Brioche, Bohnen-Casserole und Café de Paris Jus



DESSERT

Piemontese Haselnusstörtchen in drei Texturen und Kirschsorbet



LADIES FIRST

Das Showprogramm 2023/24

„Ladies First“ lautet der Titel der neuen Ensemble-Show in Hamburg – und dieser ist durchaus wortwörtlich zu verstehen. Im Mittelpunkt steht die Weiblichkeit – in Person von Miss Frisky, dem schillernden Star des Abends. Gemeinsam mit ihren kosmopolitischen Artisten-Freunden, die sich durch starke Charaktere und Diversität auszeichnen, nimmt die charismatische Britin das PALAZZO-Publikum mit auf eine Reise durch das Seelenleben einer Frau und erforscht das angeblich Weibliche in all seinen Ausprägungen.

Dabei immer an Miss Friskys Seite: Aaron Sebastian Dewitz als Herr Kasimir. Der frischgebackene Assistent der Prima-donna lernt schon an seinem ersten Arbeitstag einiges. Zum Beispiel wie es ist, als Frau ihren Mann zu stehen – und umgekehrt. Mit seiner schier grenzenlosen Energie, seinem ansteckenden Humor und mit seiner unverwechselbaren Mimik erwärmt er die Herzen des Publikums. Für positive Schwingungen im Spiegelpalast sorgt auch Anna Fisher mit ihrer kraftvollen, frechen und modernen Hula-Hoop-Performance, bei der sie in atemberaubendem Tempo die bunten Ringe kreisen lässt.

Ebenso immer in Bewegung ist Santeri Koivisto aus Finnland. Sein Arbeitsgerät ist zwar fest verankert, bei seinem Tanz an der Pole-Stange ist allerdings alles im Flow: Seine fesselnde Darbietung zeichnet sich durch eine unglaubliche Ästhetik, Eleganz und Leichtigkeit aus und wird das Publikum garantiert begeistern.

Als äußerst flexibel im besten Wortsinne erweist sich Rich Metiku. Die junge Äthiopierin ist eine Meisterin der Kontorsion, der Kunst des „Körperbiegens“. Sie beeindruckt mit einer

Beweglichkeit, anmutig, geschmeidig und kraftvoll zugleich, die jeglicher Schwerkraft und den Grenzen der menschlichen Anatomie zu trotzen scheint.

Freuen dürfen sich die PALAZZO-Gäste auch auf das Duo Évelyne & Anne-Marie am Doppeltrapez. Die beiden Kanadierinnen entführen in eine Welt, in der Körper und Geist im Einklang schweben und präsentieren anmutige und kraftvolle Luftakrobatik auf höchstem Niveau – wie ein Tanz unter der Zeltkuppel.

Hoch hinaus geht es auch bei Em Chilvers aus Australien am Vertikalseil, an dem Em einen Act mit einer einzigartigen Kombination aus Anmut und beeindruckender Körperbeherrschung präsentiert.

Die Tsodikova Twins bleiben da lieber am Boden (der Tatsachen) und verblüffen mit einer einzigartigen Antipoden-Performance, bei der die Zwillinge die Grenzen der menschlichen Fähigkeiten ausloten: Während Marina auf dem Rücken liegend ihre Schwester nicht auf Händen, sondern auf Füßen trägt, balancieren und jonglieren die beiden mit einzigartiger Geschicklichkeit rotierende Teppiche.

Musikalisch begleitet wird die facettenreiche Show von den Boomriders und dem südafrikanischen Sänger Yamisava. Der aus Soweto stammende Künstler verfügt über eine großartige Stimme voller Kraft und Wärme, die gemeinsam mit dem Sound der Band und einer mitreißenden Songauswahl den Abend auch akustisch zu einem ganz besonderen Erlebnis macht.



UNSER KÜNSTLERENSEMBLE



MISS FRISKY

Moderation, Gesang (Großbritannien)

Miss Frisky führt mit unbestechlichem Charme, einer großen Portion Humor sowie einer außergewöhnlichen Stimme durch den Abend. Sie absolvierte die Oxford University sowie die Royal Academy of Music mit Auszeichnung und tourt seitdem sehr erfolgreich als Solokünstlerin durch die Welt.



AARON DEWITZ

Comedy, Jonglage (Deutschland)

Aaron Sebastian Dewitz – alias Herr Kasimir – ist ein Meister der visuellen Comedy! Er bespielte bereits unzählige Festivals, Varietés und begeisterte in verschiedenen Produktionen des „Cirque du Soleil“. Mit feinem Humor, unverwechselbarer Mimik und exzentrischem Blödsinn präsentiert er seine clownesken Pantomimen: Er haucht Objekten Leben ein, jongliert sich um Kopf und Kragen und tanzt, wie einem Cartoon entsprungen, mit sich selbst um die Wette.

Aaron ist mit ganzem Herzen Clown und feiert seine Leidenschaft für diesen Beruf – in jedem noch so kleinen Moment und erst recht natürlich im PALAZZO.



UNSER KÜNSTLERENSEMBLE



ANNA FISHER

Hula-Hoop (Australien)

Mit gerade einmal acht Jahren entdeckt die in Tasmanien geborene Anna Fisher ihre Leidenschaft für die Manege und für das Requisit, dem sie ihr künstlerisches Schaffen widmet: den Hula-Hoop-Reifen. Fortan trainiert Anna hart und absolviert eine Ausbildung am „National Institute of Circus Arts“ in Melbourne. Heute lebt die Australierin ihren Traum, ihre rasante Reifen-Kunst auf der ganzen Welt zu präsentieren. Im PALAZZO begeistert Anna mit einer kraftvollen, frechen, leidenschaftlichen und modernen Performance, mit der sie dem Publikum eine ganz neue Dimension der Disziplin Hula-Hoop eröffnet.



ANNE-MARIE & ÉVELYNE

Doppeltrapez (Kanada)

Anne-Marie und Évelyne zeigen einen mitreißenden Doppeltrapez-Act, bei dem die PALAZZO-Gäste in jeder Bewegung und jedem Moment ganz deutlich spüren: Diese beiden Artistinnen haben bedingungsloses Vertrauen zueinander sowie in ihr Können – und sie lieben ihre Kunst. Erlernt haben sie diese an Zirkusschulen in Quebec City beziehungsweise in Montreal. Seitdem begeistern sie Menschen rund um den Globus und nun in Hamburg. Das Publikum darf sich auf anmutige und kraftvolle Luftakrobatik auf höchstem Niveau freuen. Fast wie ein Tanz unter der Zeltkuppel...



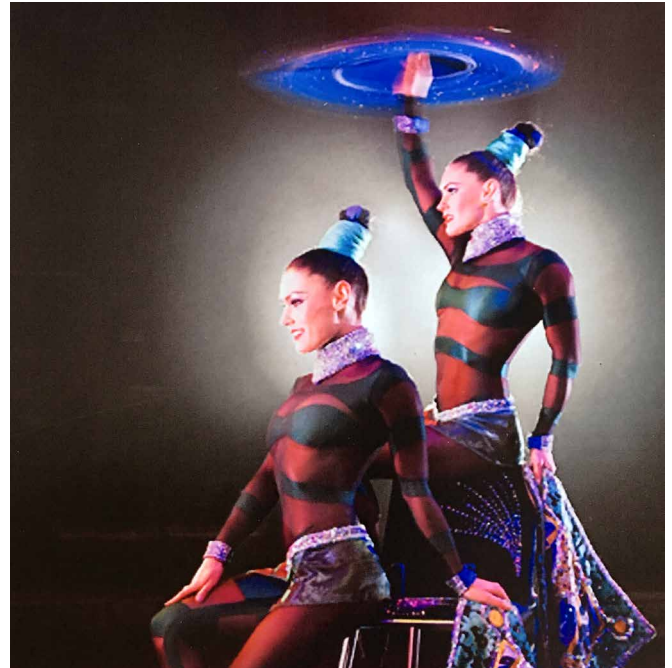
UNSER KÜNSTLERENSEMBLE



EM CHILVERS

Vertikalseil (Australien)

Der Zufall bringt Em Chilvers mit Mitte Zwanzig zum Zirkus. Es folgt ein Studium in Melbourne, bei dem Em fast jede freie Minute am Vertikalseil trainiert. Die harte Arbeit zahlt sich aus: Weltweit ist kaum jemand innovativer am Vertikalseil! Davon konnten sich in der Vergangenheit unter anderem Besucher des Cirque du Soleil oder des Wintergarten Varietés in Berlin überzeugen – und nun eben die PALAZZO-Gäste. Sie erwartet eine Performance, die künstlerisch anspruchsvoll, auf technisch höchstem Niveau und zugleich fesselnd ist. Em selbst beschreibt die eigene Kunst als eine „sich ständig weiterentwickelnde Erforschung der Fluidität und der Sprache eines Körpers im leeren Raum“.



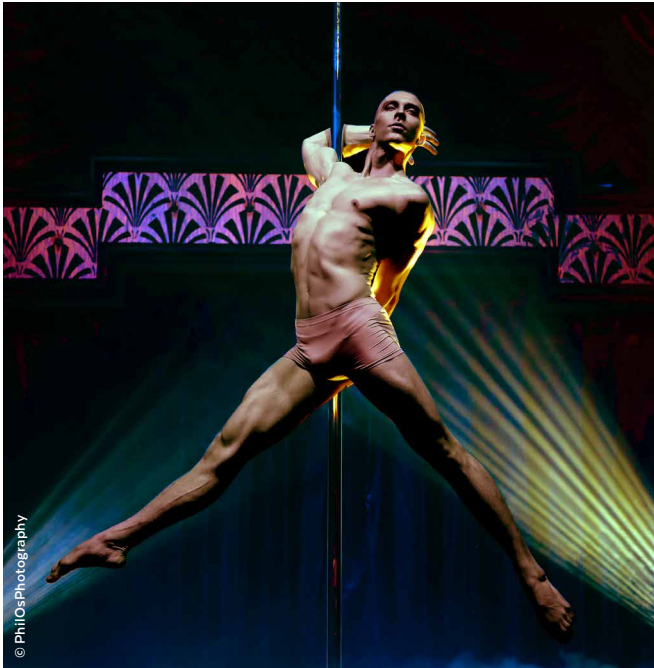
TSODIKOVA TWINS

Antipode

Seit über 25 Jahren verzaubern die Zwillingsschwwestern Marina und Svetlana Tsodikova mit ihrer einzigartigen Antipoden-Darbietung Menschen auf der ganzen Welt. Ihre Performance zeichnet sich durch unglaubliche Präzision, Synchronität und Geschicklichkeit aus, mit der die Künstlerinnen rotierende Teppiche auf Händen sowie Füßen eindrucksvoll balancieren und jonglieren. Mit ihrer dynamischen Darbietung waren die vielfach ausgezeichneten Schwestern zehn Jahre mit dem renommierten Cirque du Soleil auf Tour. Jetzt freuen sie sich darauf, das PALAZZO-Publikum in ihren Bann zu ziehen.



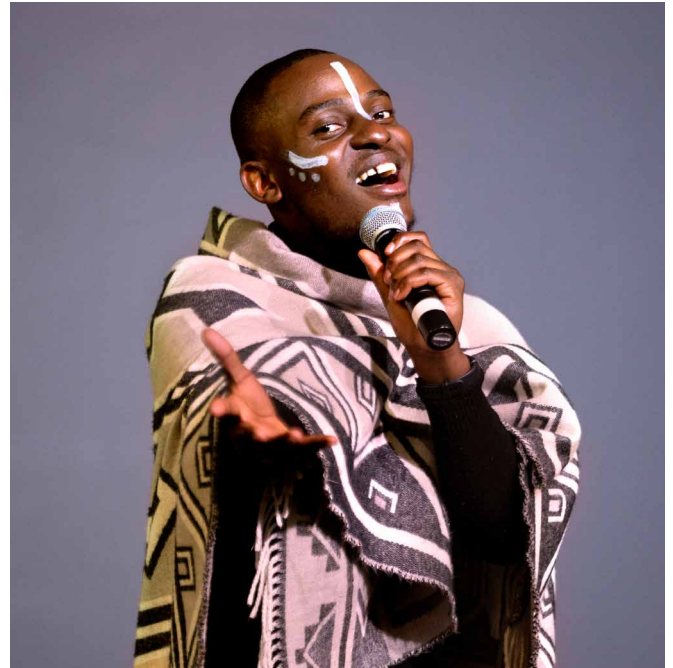
UNSER KÜNSTLERENSEMBLE



SANTERI KOIVISTO

Pole Dance (Finnland)

Der in Paris lebende Santeri ist Equilibrist, Kontorsionist, Voguer und Pole Dancer. Bereits im Alter von 9 Jahren beginnt er, sich in der Disziplin Kontorsion zu üben. Nur wenige Jahre später steht Santeri als 14-Jähriger im Finale der Show „Finland’s Got Talent“. Es folgt das Studium der Zirkuskunst mit dem Schwerpunkt Handstand in Belgien. Dem PALAZZO-Publikum präsentiert der begnadete Finne eine seiner weiteren Künste: den Tanz an der Pole-Stange. Die Presse feiert Santeri und seinen Pole-Act als „atemberaubend ästhetisch“ und „schlichtweg meisterhaft“.



YAMISAVA

Gesang (Südafrika)

Der aus dem Herzen Sowetos stammende Künstler Yamisava gilt als einer der vielversprechendsten Musiker Südafrikas. Das liegt zum einen an seinem ganz eigenen Afro-Soul-Sound, zum anderen an seiner großartigen Stimme. Yamisava selbst sagt, er sei ein emotionaler Künstler, der aus dem tiefsten Inneren seiner Seele heraus singt. Davon können sich die Gäste im Hamburger PALAZZO in dieser Saison selbst überzeugen.



UNSER KÜNSTLERENSEMBLE



RICH METIKU

Kontorsion (Äthiopien)

Rich Metiku kam bereits im jungen Alter von acht Jahren zum Zirkus und tourte schon kurze Zeit später mit dem Ethio Selam Circus quer durch Äthiopien. Als eine der sechs besten Kontorsionistinnen Äthiopiens wurde Rich Teil der „African Queens“ – eines Kontorsionsacts, der von 2006 bis 2008 mit der „Afrika Afrika“-Produktion auf Europa-Tour ging und in TV-Shows auftrat. Später war sie mit einem Solo-Act unter anderem Teil der Show Flic Flac oder des Circus Krone. Zu ihren großen Erfolgen zählen der Sieg beim Golden Dragon Award 2018 in China für die „außergewöhnlichste Performance“, die Bronze-Medaille beim internationalen Zirkusfestival in Spanien sowie die Auszeichnung als beste Zirkusartistin Äthiopiens der vergangenen zehn Jahre (2011 bis 2021).



BOOMRAIDERS

Band (Deutschland)

Die Boomriders sind der Beat des Hamburger Spiegelpalastes, der Herzschlag der Show, der Rhythmus, der alles zusammenhält. Wenn das Licht der Scheinwerfer durch die wabernde Dunkelheit schneidet, stehen die vier Musiker schon an ihren Instrumenten, um den PALAZZO-Gästen einen atemberaubenden Abend zu bereiten.

Dank ihrer langjährigen Erfahrung verschmilzt ihre Musik nahtlos mit den kunstvollen Darbietungen der Artisten und den kulinarischen Highlights aus der Küche.

Konrad Herbolzheimer – Bass

Julian Elsesser – Gitarre / Bandleader

Jonas Krampe / Joscha Farries – Piano

Bino Engelmann – Schlagzeug / Bandleader



UNSER KREATIVTEAM



CAROLINE RICHARDS

Regie (Großbritannien)

Als Regisseurin inszenierte die Britin Caroline Richards in den letzten Jahren über 50 Stücke, unter anderem am Landestheater Niederösterreich, und realisierte das jährliche Salzburger Adventssingen. Ihre Arbeit wurde mehrfach prämiert.



STINA KOPRA

Co-Regie (Finnland)

Stina Kopra studierte an der „École supérieure des arts du Cirque“ in Brüssel und spezialisierte sich auf die Disziplin Partnerakrobatik auf dem Rola Bola.

Als hochkarätiges Duo „Lotta & Stina“ steht sie gemeinsam mit der Finnin Lotta Paavilainen seit über 20 Jahren auf der Bühne und feiert mit ihrer herausragenden Darbietung weltweit Erfolge. In der Branche ist sie für ihren Ideenreichtum bei der Erarbeitung von Charakterrollen bekannt.



UNSER KREATIVTEAM



CHRIS NÉMET

Musikalische Leitung (Deutschland)

Chris Német empfindet eine große Leidenschaft für das, was er tut. Er ist seit Jahren international erfolgreich als Komponist, Arrangeur und Produzent für namhafte Verlage und Labels sowie als Pianist – zuletzt auf Tour mit Gregor Meyle – und musikalischer Leiter für Theater- und Konzertproduktionen tätig.



ELSESSER & ENGELMANN

Stellvertretende musikalische Leitung (Deutschland)

Hunderte gemeinsame Shows im Varieté und langjährige Erfahrung auf internationalen und deutschen Bühnen prägen die Arbeit von Engelmann & Elseser. Ob amerikanische Soulstimme oder deutscher Radio-Pop, Brandenburger Tor oder Jazzclub – die beiden treffen immer den richtigen Ton und halten die Balance zwischen Entertainment und musikalischem Anspruch.



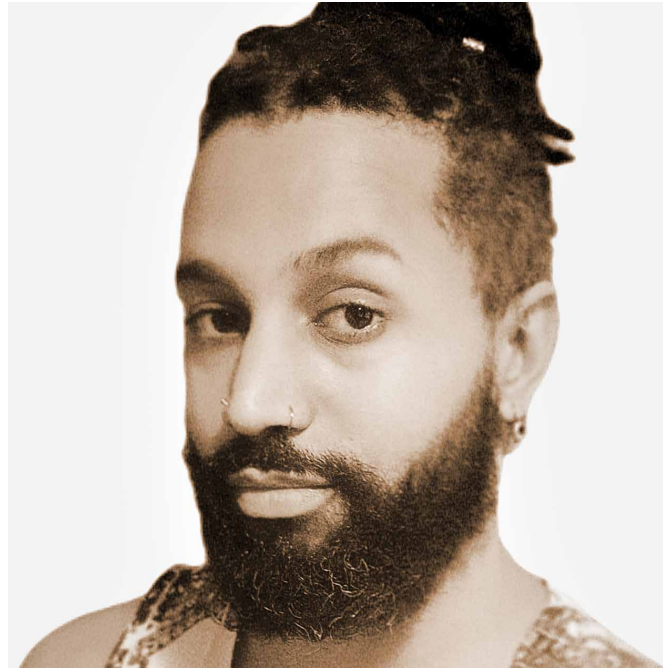
UNSER KREATIVTEAM



LARA CABELLO

Kostümbild (Deutschland)

Lara Cabello studierte Modedesign in Berlin, arbeitete unter anderem für Guido Maria Kretschmer und ist seit 2016 als selbstständige Kostümbildnerin tätig. Als Tochter zweier Varieté-Direktoren lernte sie bereits in frühen Jahren das Leben auf und hinter der Bühne kennen. Eigene Erfahrungen als Artistin machte sie in der Disziplin Hula-Hoop.



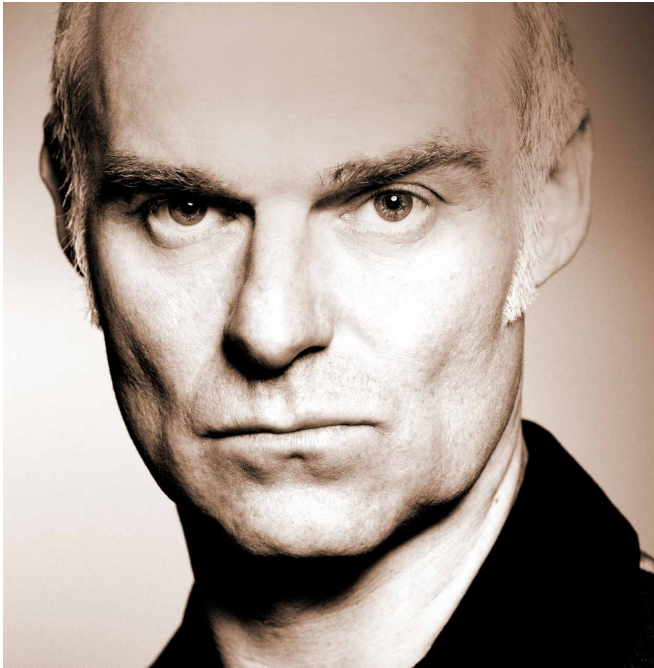
LJ MARLES

Choreografie (Großbritannien)

LJ Marles ist ein begnadeter Artist an den Tension Straps - einem Requisit, das er selbst entwickelt hat und bei dem er die Techniken von Strapaten, Vertikaltuch und Chinesischem Mast vereint. Zudem ist er ein begnadeter Tänzer, der unter anderem bereits die Shows von Schlagerstar Helene Fischer bereichert hat. Bereits zum zweiten Mal choreografiert der in London lebende Künstler eine PALAZZO-Show und bildet aus einem Cast, der aus hervorragenden Einzeldarstellern besteht, in kürzester Zeit eine künstlerische Einheit.



UNSER KREATIVTEAM



STEPHAN KREISS

Hommage/Nachruf (Deutschland)

Wir verneigen uns vor Stephan Kreiss – einem brillanten Regisseur, Performer und Menschen, der PALAZZO mit seinen Auftritten und Ideen, durch seine Kreativität und Menschlichkeit über zehn Jahre geprägt hat. „Ladies First“ ist Teil seines kreativen Vermächtnisses, eine Hommage an starke Frauen, Humor und das Leben. Stephan Kreiss ist im August 2021 verstorben.



LICHTERGLANZ

Der Spiegelpalast

Die Geschichte der Spiegelpaläste geht bis zur vorletzten Jahrhundertwende zurück, als die Zelte vor allem als mobile Tanzpavillons genutzt und Woche für Woche in einer anderen Stadt aufgebaut wurden. Die Spiegelpaläste erfreuten sich beim Publikum großer Beliebtheit, schufen sie doch zugleich eine noble und auch behagliche Atmosphäre. Die vielen Spiegel im Inneren ermöglichten den Besuchern einen relativ uneingeschränkten Blickkontakt und so avancierten die Zelte zu einem Ort des Amüsemments, an dem das extravagante Nachtleben gebührend gefeiert werden konnte. Nach dem Zweiten Weltkrieg gerieten die Spiegelpaläste in Vergessenheit: Die Jugend tanzte nicht mehr zu den Tönen der Orgel, erste Tanzclubs öffneten in den Städten ihre Pforten und auf den Jahrmärkten auf dem Land wurden die mobilen Tanzpaläste nach und nach durch moderne Fahrgeschäfte verdrängt.

Es waren vor allem Musik- und Theaterfestivals, die den Spiegelpalästen ab Mitte der 1970er-Jahre zu einem wahren Comeback verhalfen. Mit ihrer klassischen Eleganz und dem Glitzern unzähliger Lichter in den geschliffenen Bleiglasspiegeln verbreiten die Zelte heute einen Hauch von Nostalgie und bieten eine großartige Atmosphäre für kulturelle Ereignisse und festliche Anlässe. Ausgestattet mit edlen Materialien wie Samt und Seide, lässt das imposante

Jugendstil-Interieur der Zelte die Besucher in eine längst vergangene Welt eintauchen. Aufgrund seiner Mobilität eignet sich ein Spiegelpalast hervorragend für temporäre Veranstaltungen und unterschiedliche Standorte.

Die PALAZZO-Spiegelpaläste entfalten am Abend, wenn es dunkel wird und Hunderte von Kerzen im Inneren des Zeltes hell leuchten, einen ganz besonderen Charme. Das Programm aus exquisitem Dinner und unterhaltsamem Varieté haucht den historischen Zelten neues, glanzvolles Leben ein. Obwohl die Spiegelsäle nach historischen Konstruktionsplänen originalgetreu nachgebaut werden, sorgen in ihrem Inneren modernste Ton- und Lichttechnik sowie ein Heiz- und Klimasystem für einen unbeschwerten Showgenuss und Aufenthalt.

Den Mittelpunkt des Spiegelzeltes bildet die Bühne, die sich hydraulisch heben und senken lässt und so von allen Seiten beste Sicht bietet. Die Sitzplätze für die bis zu 400 Gäste sind in drei Bereiche gegliedert: Die Manege befindet sich im Zentrum des Spiegelpalastes. Der Rangbereich läuft als Zirkel um die Manege herum, während die Logen im äußeren Rundgang zu finden sind. In dem ansprechend gestalteten Foyer sind die Garderobe und eine Bar, die vor oder nach der Show bei einem Drink zum Verweilen einlädt, untergebracht.





ZAHLEN, BITTE!

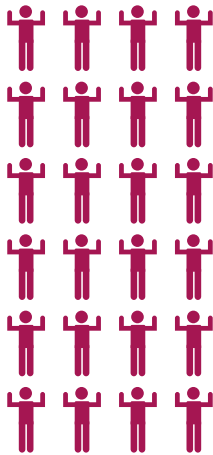


Vom ersten Spatenstich bis zum Premierenabend vergehen rund

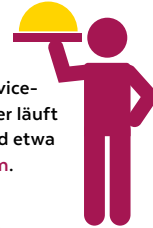
8.400

Arbeitsstunden.

In jedem Spiegelpalast werden etwa 6.000 m Kabel verlegt.



Durchschnittlich sorgen 24 Techniker dafür, dass die zwischen 8 und 10 m hohen und zwischen 30 und 43 m tiefen PALAZZO-Spiegelpaläste innerhalb von nur 10 Tagen aufgebaut werden.



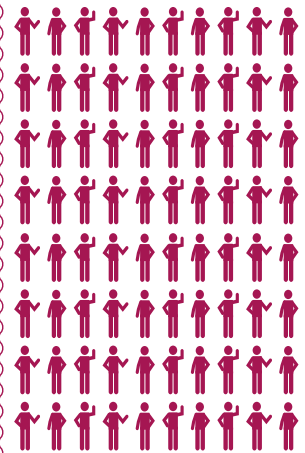
Ein Servicemitarbeiter läuft pro Abend etwa 14 km.

Während der Saison sorgen täglich rund 80 Mitarbeiter und Künstler vor und hinter den Kulissen für einen reibungslosen Ablauf im PALAZZO.

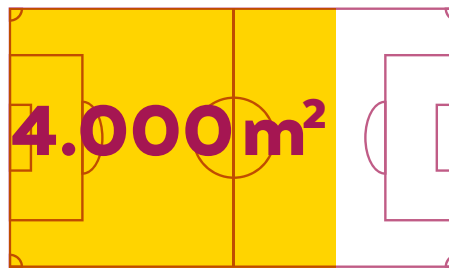
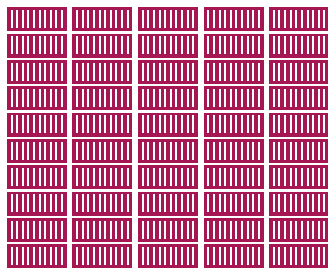


69.837

Kerzen werden von den Spiegelpalästen pro Spielzeit verbraucht.



50



Rund um den Spiegelpalast werden 50 Container aufgestellt, die Platz für Garderoben, Maske, Büro, Großküche, Kühlräume, Toiletten und Lagerräume bieten. Allein dafür wird eine Fläche von 4.000 m² benötigt.

Für den Transport des Spiegelpalastes und seines Interieurs werden 14 LKW gebraucht.



15t beträgt das Gesamtgewicht des Spiegelpalastes - Interieur noch gar nicht mitgerechnet.



140

Lüster sorgen in den Spiegelpalästen für den zauberhaften Lichterglanz.



Die einzelnen Gänge werden innerhalb kürzester Zeit serviert. Das bedeutet zum Beispiel, dass alle 2 Sekunden eine Vorsepeise die Küche verlässt.



Rund 10.000 Gläser kommen an allen Standorten täglich zum Einsatz.



PALAZZO CHRONOLOGIE

Ein kleiner geschichtlicher Abriss der Gourmet-Theater im Spiegelpalast

Die Wurzeln von Zirkus- bzw. Varieté-Shows, kombiniert mit einem gehobenen gastronomischen Angebot in der einzigartigen Atmosphäre eines Spiegelpalastes, gehen bis auf Ueli Hirzel, den Schweizer Produzenten, Regisseur und Gründer des „Zirkus Aladin“, zurück. Hirzel bereist mit seinem Zirkus ab 1981 die Schweiz – zuerst in einem klassischen Zirkuszelt. Aber bereits Ende der 1980er-Jahre tauscht er das typische Zirkuszelt gegen einen historischen Spiegelpalast ein – ein absolutes Novum zu dieser Zeit.

In Deutschland treffen sich 1990 Bernhard Paul, Hans-Peter Wodarz und Alfons Schuhbeck und stellen in München neben das Roncalli-Zirkuszelt von Bernhard Paul ein Spiegelzelt, in dem sie die Dinnershow PANEM ET CIRCENSES präsentieren. Im Jahr darauf geht das Programm auf Tournee durch Deutschland.

Nach dem großen Erfolg von PANEM ET CIRCENSES geht Hans-Peter Wodarz 1993 mit dem neuen Programm POMP DUCK AND CIRCUMSTANCE auf Tour, wagt 1995 sogar den Sprung über den großen Teich und gastiert in New York und Atlanta. 1997 kehrt er nach Deutschland zurück, produziert POMP DUCK AND CIRCUMSTANCE erst in Hamburg, Düsseldorf, München und Frankfurt und anschließend vier Jahre erfolgreich in Berlin, bevor er sich Anfang 2006 davon trennt. Im Herbst 2007 wird Hans-Peter Wodarz Partner der PALAZZO Produktionen GmbH und übernimmt die Rolle des Gastgebers im Berliner PALAZZO. Vier Jahre lang wird er dabei von dem Berliner 2-Sterne-Koch Christian Lohse unterstützt. Seit der Spielzeit 2013/14 wird das Menü im Berliner PALAZZO von dem beliebten Spitzenkoch Kolja Kleeberg kreiert.

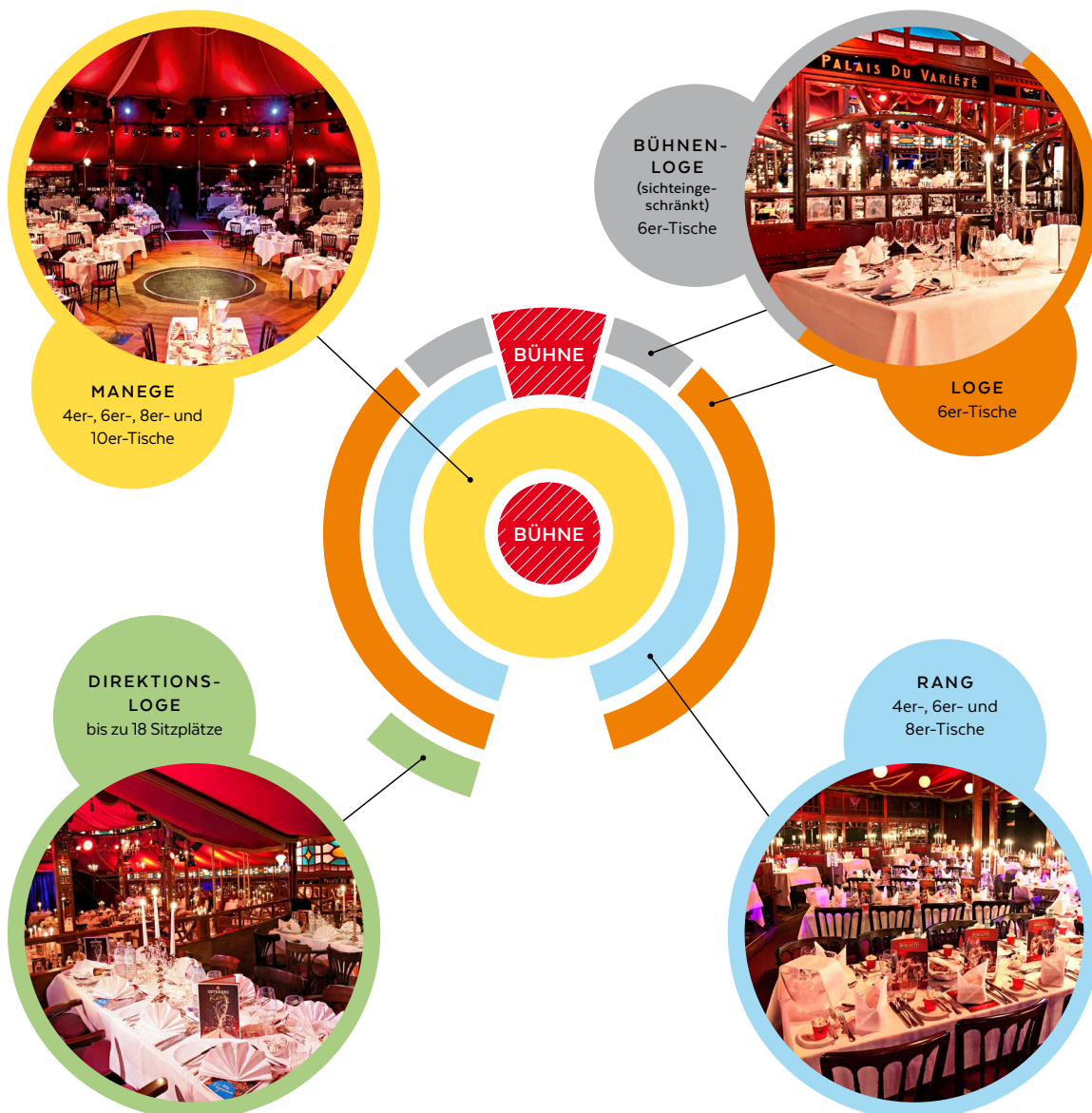
Parallel zu POMP DUCK AND CIRCUMSTANCE präsentiert 1998 Clemens Zipse den ersten PALAZZO im Freiburger Colombi Park. Als Koch steht ihm Alfred Klink vom Hotel Colombi zur Seite, mit dem Zipse über drei Jahre eine enge Partnerschaft eingeht. 1999 entwickelt Clemens Zipse gemeinsam mit einem der besten Illusionisten der Welt, Evgeniy Voronin, eine neue Form des Dinner-Theaters, indem sie auf die traditionellen Charaktere Maître, Madame,

Koch, Sommelier und Kellner, wie man sie aus den bisherigen Shows kannte, verzichten. Gemeinsam mit Folkert Koopmans und dessen Firma FKP Scorpio Konzertproduktionen GmbH gelingt es Zipse in den folgenden acht Jahren, PALAZZO als Marke, die für erstklassige Unterhaltung und exquisite Gaumenfreuden in der wundervollen Atmosphäre historischer Spiegelpaläste steht, zu etablieren. Für die Menükreationen sind bzw. waren mit Eckart Witzigmann, Harald Wohlfahrt, Kolja Kleeberg, Alexander Herrmann, Toni Mörwald, Alfons Schuhbeck, Reinhard Gerer, Juan Amador, Christian Lohse, Peter Nöthel, Joris Bijdendijk und Ron Blaauw viele der besten und populärsten Köche Europas verantwortlich.

Im Frühjahr 2008 übernimmt FKP Scorpio die kompletten Gesellschaftsanteile des Partners und begeistert das Publikum in Deutschland, Österreich, der Schweiz und den Niederlanden. Im Folgejahr, 2009, gastiert PALAZZO in den Städten Berlin, Frankfurt, Mannheim, München, Stuttgart, Amsterdam und Wien. In der Spielzeit 2012/13 lädt PALAZZO in Berlin, Mannheim, Stuttgart, Nürnberg, Amsterdam und Wien zu vergnüglichen und genussvollen Stunden unter den Kuppeln der Spiegelpaläste ein. In der Saison 2013/14 wird an insgesamt vier Standorten gespielt: in Berlin, Stuttgart, Nürnberg sowie in Wien. 2014/15 kommt – nach acht Jahren Pause in der Hansestadt – wieder Hamburg als Standort hinzu. Daneben wird in Berlin, Stuttgart, Nürnberg und Wien gespielt. Diese fünf Städte stehen auch in der Spielzeit 2015/16 auf dem Plan. 2016/17 gesellt sich die „österreichische Genusshauptstadt“ Graz als zweiter Standort in der Alpenrepublik und insgesamt sechste PALAZZO-Stadt dazu. Nachdem sich in der Saison 2017/18 nichts an diesen sechs Standorten änderte, kommt in der Spielzeit 2018/19 eine weitere Stadt hinzu: PALAZZO gastiert nach sechs Jahren Pause erneut in Amsterdam. In der letzten Saison 2019/20 feierte Alexander Herrmann PALAZZO die 10. Spielzeit in Nürnberg. Nach 2 Jahren Pause findet PALAZZO in 2022/23 wieder an den Standorten Berlin, Hamburg, Nürnberg, Stuttgart und Wien statt und geht mit der kommenden Spielzeit 2023/24 nun breits ins 8. Jahr PALAZZO Hamburg.



INFOS & PREISE



Preise für das Menü & die Show

	So.-Do.	Fr.-Sa.	Silvester*
Manege	159,00 €	169,00 €	259,00 €
Loge	139,00 €	159,00 €	249,00 €
Rang	129,00 €	149,00 €	239,00 €
Bühnenloge	99,00 €	119,00 €	219,00 €
Direktionsloge	2.450,00 €	2.650,00 €	

Die Preise verstehen sich inkl. 19% MwSt. (zzgl. 2,00 € Buchungsgebühr pro Ticket) und beinhalten die Show und das Vier-Gang-Menü, kreiert von Cornelia Poletto.

Getränke sind exklusive.

Gruppen werden gemeinsam platziert.

Direktionsloge: Pauschalpreis für 16 Personen (inkl. Sektempfang und Buchungsgebühr).

Bis zu 18 Personen mit Aufpreis möglich.

Getränke-Arrangements: ab 25,00 Euro pro Person

Tickets und Gutscheine: Service-Hotline: 01806 - 388 883 (0,20 €/Anruf aus dem Festnetz; Mobilfunk max. 0,60 €/Anruf)

oder unter www.palazzo.org

*An Silvester bieten wir ein Fünf-Gang-Menü inkl. Mitternachtsbuffet.



PALAZZO SAISON 2023/24

Standorte, Spielzeiten & Kontakt

Europas erfolgreichstes Gourmet-Theater PALAZZO ist von Herbst 2022 bis Frühjahr 2023 in Berlin, Hamburg, Nürnberg, Stuttgart und Wien vertreten. Das Publikum wird dabei zu Artistik, Comedy, Live-Musik und kulinarischem Hochgenuss in die einzigartige Atmosphäre nostalgischer Spiegelpaläste eingeladen. Die gelungene Kombination aus Haute Cuisine und Entertainment der Spitzenklasse erfreut sich seit nahezu zwei Jahrzehnten großer Beliebtheit, verspricht sie doch eine ganz besondere Art der Zerstreuung.

An allen PALAZZO-Spielorten kreieren wahre Meister ihres Faches das Vier-Gang-Menü: In Berlin sorgt zum 9. Mal in Folge der bekannte Koch Kolja Kleeberg für den kulinarischen Genuss. In Hamburg zeichnet Spitzenköchin Cornelia Poletto für das Menü verantwortlich. In Nürnberg wird den PALAZZO-Gästen bereits zum 12. Mal eine Speisenfolge von Fernseh- und Sternekoch Alexander Herrmann gereicht. In Stuttgart ist erneut kein Geringerer als Harald Wohlfahrt, einer der höchstdekorierten Köche Deutschlands, für die Gaumenfreuden zuständig. In Wien hat Haubenkoch Toni Mörwald einmal mehr eine erlesene Geschmackskomposition ersonnen.

Neben den exzellenten Speisen sind die internationalen und vielfach ausgezeichneten PALAZZO-Künstler das Herzstück jeder Show. Flexible oder kraftstrotzende Artisten, Jongleure mit Multi-Tasking-Talent, bezaubernde Magier, schräge Comedians und begnadete Musiker bieten den Besuchern mit ihren Darbietungen eine rasante, atemberaubende und höchst unterhaltsame Show.

Ein Abend im PALAZZO ist dabei weit mehr als nur Erlebnisgastronomie der gehobenen Art. PALAZZO präsentiert sich als Summe perfekt inszenierter Details: Essen, Show, Musik, Licht, Service und Ambiente sind aufeinander abgestimmt und fügen sich zu einem rauschenden Fest für die Sinne zusammen. Die zeitlose Eleganz der PALAZZO-Spiegelpaläste bietet dafür den idealen Rahmen und lässt die Besucher in eine längst vergangene Welt voller magischer Momente eintauchen, in der sie – getreu dem PALAZZO-Motto – nach Herzenslust „lachen, staunen und genießen“ können.

Spielzeit

11. November 2023 bis 10. März 2024

Di. bis Sa. 18:30 Uhr, So. 18:00 Uhr

Einlass 90 Minuten vor Showbeginn.

Anschrift Spiegelpalast

PALAZZO auf dem Gelände der
Galopprennbahn Hamburg-Horn
Rennbahnstraße 96, 22111 Hamburg



Weitere Städte und Spielzeiten 2023/24 in Deutschland und Österreich

Kolja Kleeberg & Hans-Peter Wodarz PALAZZO Berlin

Alexander Herrmann PALAZZO Nürnberg

Harald Wohlfahrt PALAZZO Stuttgart

Toni Mörwald PALAZZO Wien

08. November 2023 – 10. März 2024

27. Oktober 2023 – 17. März 2024

18. November 2023 – 10. März 2024

09. November 2023 – 17. März 2024

Unter www.palazzo.org finden Sie weitere Informationen sowie Pressematerial zu den einzelnen Standorten und Spielterminen.



ANSPRECHPARTNER

Veranstalter & Pressekontakt Hamburg



Veranstalter

PALAZZO Produktionen GmbH
Große Elbstraße 277a, 22767 Hamburg
Tel.: +49 (0)40 853 88 730

Ticket-Hotline: 01806 388 883
(0,20 €/Anruf aus dem Festnetz; Mobilfunk max. 0,60 €/Anruf)
info@palazzo.org

Pressekontakt Hamburg

PALAZZO Produktionen GmbH
Bernd Zerbin
Große Elbstraße 277a, 22767 Hamburg

Tel.: +49 (0)40 853 88 711
Fax: +49 (0)40 853 88 999
bernd.zerbin@palazzo.org