

HARALD WOHLFAHRT



PALAZZO

DIE DINNER-SHOW IM SPIEGELPALAST



Presseinformationen

18. NOVEMBER BIS 10. MÄRZ

Spiegelpalast Stuttgart auf dem Cannstatter Wasen • palazzo.org



INHALTSVERZEICHNIS

Seite 3

WILLKOMMEN LEBENSLUST

PALAZZO bittet zu Tisch!

Seite 4

HARALD WOHLFAHRT

Deutschlands höchstdekoriertester Spitzenkoch

Seite 5

GAUMENFREUDEN

Unser neues Vier-Gang-Menü

Seite 7

FAMILY AFFAIRS

Das Showprogramm 2023/24

Seite 8

UNSERE KÜNSTLER

Seite 13

UNSER KREATIVTEAM

Seite 17

LICHTERGLANZ

Der Spiegelpalast

Seite 18

ZAHLEN, BITTE!

Seite 19

PALAZZO CHRONOLOGIE

Ein kleiner geschichtlicher Abriss der
Dinner-Shows im Spiegelpalast

Seite 20

INFOS & PREISE

Seite 21

PALAZZO SAISON 2023/24

Standorte & Spielzeiten

Seite 22

ANSPRECHPARTNER



WILLKOMMEN LEBENSLUST

PALAZZO bittet zu Tisch!

Am 18. November 2023 feiert der Harald Wohlfahrt PALAZZO in Stuttgart die Premiere seiner 18. Spielzeit auf dem Cannstatter Wasen – natürlich mit neuem Menü und neuer Show!

Woran lässt sich ein gelungener Abend außerhalb der eigenen vier Wände festmachen? Wahrscheinlich sind die Meinungen darüber ebenso individuell wie die Menschen selbst – und dennoch wird es hinsichtlich einiger Kriterien sicherlich einen Konsens geben. Dazu gehören zweifelsfrei: ein ansprechendes Ambiente, in dem man sich wohl fühlt, nette Gesellschaft, leckeres Essen und gute Unterhaltung.

Ein Besuch im Harald Wohlfahrt PALAZZO vereint all das zu einem rauschenden Fest für die Sinne! Vom 18. November 2023 bis zum 10. März 2024 bietet die Dinner-Show im nostalgischen Spiegelpalast auf dem Cannstatter Wasen in Stuttgart erneut eine köstliche wie unterhaltsame Mischung aus Haute Cuisine und bestem Variété-Entertainment. Während der rund viermonatigen Spielzeit erleben die Gäste bei ihrem PALAZZO-Besuch genussvolle Momente und vergnügliche Stunden, in denen meisterhafte Kochkunst auf preisgekrönte Akrobatik und zwerchfellerschütternde Comedy trifft.

Kleine Auszeiten, bewusste Momente des Erlebens, Augenblicke intensiver Wahrnehmung: Mit dem Ziel und gleichsam Anspruch, etwas Besonderes zu schaffen und seine Gäste zu verwöhnen, lädt PALAZZO in eine Welt ein, in der Lebens- und Gaumenfreude, Artistik, Humor, Musik und ein besonderes Flair zu einer magischen Einheit verschmelzen. Eine Rezeptur, die zunächst einfach erscheint – doch wer sich Zeit für einen Blick auf die vielen Bestandteile nimmt, aus denen ein vergnüglicher Abend im PALAZZO besteht, der erahnt, wie viel Kreativität, Leidenschaft und Liebe zum Detail nötig sind, bevor sich alles zu einem gelungenen Ganzen fügt. Der Spiegelpalast bietet dafür mit seiner festlichen Eleganz und dem Jugendstil-Interieur, funkelnden Spiegeln an den Wänden, Hunderten von Kerzen, stimmungsvollem Licht und edel eingedeckten Dinner-Tischen den perfekten Rahmen. Für die kulinarischen Genüsse im PALAZZO Stuttgart zeichnet – wie könnte es anders sein – Harald Wohlfahrt, Deutschlands höchstdekoriertester Spitzenkoch, verantwortlich. Wohlfahrt wurde als einziger deutscher Koch 25 Jahre in Folge mit drei

Michelin-Sternen ausgezeichnet und ist nun bereits zum 18. Mal kulinarischer Gastgeber in diesem Spiegelpalast. Gemäß seinem Leitsatz „Einem optimalen Ausgangsprodukt zur höchsten Geschmacksentfaltung zu verhelfen, das ist der Antrieb meiner Leidenschaft“ hat er ein köstliches Vier-Gang-Menü für die Gäste ersonnen. Die delikate Speisenfolge des Spitzenkochs startet mit einem getrüffeltem Bulgur-Salat mit Fetakäse, Kräutersalat und gerösteten Pinienkernen. Als Zwischengang folgt ein leckeres Thaicurrysüppchen mit Kokos-Espuma, Macadamia-Crumble, Kaffir-Limette, Tiefseegarnele und Kürbisgnocchi. Zum Hauptgang dürfen sich die Gäste auf ein Duett von der Barbarie-Ente an Birnen-Weinbeeren-Chutney mit glacierten Maronen freuen. Ein Crêpe Suzette in Orangen-Karamell-Sauce mit Pistazieneis bildet das süße Finale des Menüs. Selbstverständlich gibt es alternativ auch eine vegetarische Speisenfolge sowie eine Menü-Variante für die jüngsten PALAZZO-Gäste.

Zu diesem köstlichen neuen Menü serviert PALAZZO natürlich auch wieder ein neues Showprogramm: „Family Affairs“ lautet der Titel der neuen Ensemble-Show, die voller kontrastreicher Highlights und starker, exzentrischer und liebenswerter Typen steckt – und die obendrein mit einer gehörigen Portion Humor gespickt ist! Der Spiegelpalast auf dem Cannstatter Wasen wird dabei zum Schauplatz einer auf den ersten Blick gewöhnlichen Familienfeier, wie sie außergewöhnlicher nicht sein könnte. Vor den Augen der PALAZZO-Gäste versammelt sich eine über die ganze Welt verteilte, ungleiche und meist auch uneinige Verwandtschaft – unter ihnen rebellische Freigeister, verschrobene Individuen und Tunichtgute – zu einer spannungsreichen wie amüsanten Zusammenkunft. Doch allen Familienzweigen zum Trotz wird im Laufe des Abends immer deutlicher: Blut ist wahrlich dicker als Wasser. Willkommen bei „Family Affairs!“

PALAZZO – das ist die perfekte Kombination aus grandioser Unterhaltung und höchstem Genuss, live und mit allen Sinnen erlebbar!



GAUMENFREUDEN

Harald Wohlfahrt



Deutschlands höchstdekoriertes Spitzenkoch

Harald Wohlfahrt - 1955 in Loffenau bei Baden-Baden geboren - verbrachte dort den größten Teil seiner Kindheit und Jugend. Die Kindheitserlebnisse auf dem großelterlichen Bauernhof vermitteln ihm frühzeitig einen besonderen Sinn für die Natur und ihre Produkte. Nach Abschluss seiner Lehre im Mönchs Waldhotel in Döbel ging Harald Wohlfahrt zunächst in das bekannte Restaurant Stahlbad in Baden-Baden und kam 1976 das erste Mal in das Hotel Traube Tonbach in Baiersbrunn.

In den folgenden Jahren perfektionierte Harald Wohlfahrt sein Können bei bedeutenden Köchen, unter anderem bei Alain Chapel in Mionnay. Mit der Prüfung zum Küchenmeister im Jahr 1980 übernahm er die Küchenleitung des Gourmet-Restaurants Schwarzwaldstube im Hotel Traube Tonbach. Hier fand der junge Koch optimale Bedingungen, um sein überragendes Talent bestmöglich zu entfalten. Über 40 Jahre, bis 2017, blieb er der Schwarzwaldstube treu.

„Einem optimalen Ausgangsprodukt zur höchsten Geschmacksentfaltung zu verhelfen, das ist der Antrieb meiner Leidenschaft.“ Harald Wohlfahrt gehört zweifelsfrei zu den größten Koch-Künstlern der Gegenwart und ist der bekannteste Spitzenkoch Deutschlands. Den hohen Erwartungen von Gourmets aus der ganzen Welt mit höchster kulinarischer Qualität zu begegnen, das ist sein stärkstes Markenzeichen. Von 1993 bis 2017, ganze 25 Jahre in Folge, erkochte er drei Michelin-Sterne für die Schwarzwaldstube - das Feinschmecker-Restaurant erhielt die begehrte Auszeichnung häufiger als jedes andere deutsche Restaurant.

Die Liste von Wohlfahrts weiteren Auszeichnungen renommierter Restaurantführer und seiner Preise ist nahezu unendlich und reicht von sagenhaften 19,5 Punkten im Gault&Millau bis zum Titel „Bester Koch des Jahres“. Die New York Times zählte Wohlfahrt zu den zehn besten Köchen der Welt, 2016 wurde er beim eat!berlin Feinschmeckerfestival für sein Lebenswerk ausgezeichnet.

Zahlreiche Spitzenköche wurden von ihm ausgebildet. Mit Christian Bau, Thomas Bühner, Klaus Erfort, Kevin Fehling und Joachim Wissler sind bereits fünf seiner Schüler zu Drei-Sterne-Ehren gekommen, viele weitere wurden mit einem oder zwei Sternen ausgezeichnet.

Seit 2001 kreiert Harald Wohlfahrt Gourmet-Menüs für PALAZZO. Seit über 15 Jahren zeichnet er für die Menükreation in Stuttgart verantwortlich. Daneben war er unter anderem für die Standorte Hannover, Hamburg, Würzburg, Nürnberg, Frankfurt und München aktiv.



GAUMENFREUDEN

Unser neues Vier-Gang-Menü



VORSPEISE

Getrüffelter Bulgursalat mit Fetakäse,
Kräutersalat mit gerösteten Pinienkernen



ZWISCHENGANG

Thaicurrysüppchen mit Kokos-Espuma,
Macadamia Crumble, Kaffir-Limette, Tiefseegarnele
und Kürbisgnocchi



HAUPTGANG

Duett von der Barbarie-Ente an
Birnen-Weinbeeren-Chutney, dazu glacierte Maronen,
Brokkoli-Röschen und Gewürzjus



DESSERT

Crêpe Suzette in Orangen-Karamell-Sauce
mit Pistazieneis



GAUMENFREUDEN

Unser neues vegetarisches Vier-Gang-Menü



VORSPEISE

Getrüffeltes Bulgursalat mit Fetakäse,
Kräutersalat mit gerösteten Pinienkernen



ZWISCHENGANG

Thaicurrysüppchen mit Kokos-Espuma,
Macadamia-Crumble,
Kaffir-Limette und Kürbisgnocchi



HAUPTGANG

Knusprige Frühlingsrolle mit mariniertem Gemüse
und Pilzen an Birnen-Weinbeeren-Chutney,
dazu glacierte Maronen, Brokkoli-Röschen
und Gewürzjus



DESSERT

Crêpe Suzette in Orangen-Karamell-Sauce
mit Pistazieneis



FAMILY AFFAIRS

Das Showprogramm 2023/24

„Family Affairs“ lautet der Titel der neuen Show im Harald Wohlfahrt PALAZZO – einer Show, die voller kontrastreicher Highlights sowie starker, exzentrischer und liebenswerter Typen steckt und die obendrein mit einer gehörigen Portion Humor gespickt ist!

„Family Affairs“ ist eine Ode an die Familie und an die diversen Herausforderungen, die sich aus dem Zusammensein mit diesem besonderen Kreis – mehr oder weniger – geliebter Menschen ergeben. Niemand kann sie sich aussuchen, die eigene Verwandtschaft. Doch wer den Hörer abnimmt, wenn das Telefon klingelt ... ja, der ist wohl selbst schuld, wenn es kein Entkommen vor dem nächsten Familienentreffen gibt.

Der Spiegelpalast auf dem Cannstatter Wasen wird zum unmittelbaren Schauplatz einer vermeintlich gewöhnlichen Familienfeier, wie sie außergewöhnlicher nicht sein könnte. Vor den Augen der PALAZZO-Gäste trifft sich eine über die ganze Welt verteilte, ungleiche und meist uneinige Verwandtschaft zu einer spannungsreichen und amüsanten Zusammenkunft. Begnadete Artisten und brillante Künstler begegnen den unterschiedlichsten Gemütern: rebellischen Freigeistern, unverbesserlichen Taugenichtsen, verschrobene Individualisten und guten Seelen.

Herr bzw. Frau im Haus ist Familienoberhaupt Barbara Probst. Die Österreicherin hat es faustdick hinter den Ohren und so einiges auf dem Kasten – darüber hinaus kennt sie garantiert jedes noch so peinliche Familiengeheimnis! Ebenfalls Teil der ungleichen Gesellschaft ist der kauzige Peter Shub. Ein Typ, den man einfach nur in den Arm nehmen möchte und der auf hinreißend alberne Art eine Mischung aus skurrilem Slapstick und preisgekrönter Stand-up-Comedy präsentiert.

Ailona würde sich wünschen, dass sich alles nur um sie dreht – und genau das tut es auch, zumindest bei ihrem fulminanten Hula-Hoop-Act, der dem PALAZZO-Publikum eine ganz neue Dimension dieser Disziplin eröffnet. Mit ihrer spektakulären Darbietung stiehlt die Britin ihren Verwandten fast die Show! Ob sich hier bereits der erste Streit anbahnt? Vielleicht

kann Shi Xiong Lan die Wogen glätten und die Stimmung wieder ins Gleichgewicht bringen: Als Schlappseil-Akrobat sollte das aus China angereiste Familienmitglied sich schließlich mit der richtigen Balance bestens auskennen. Rosa & Jasper aus Finnland und Belgien sind dabei wahrscheinlich keine so große Hilfe – sie sorgen mit ihrer energiegeladenen Rollschuh-Darbietung lieber für frischen Elan und ordentlich Schwung. Unter anderem dank dieser zwei Junggebliebenen – Cousin und Cousine ersten Grades – entwickelt sich das Familienfest zusehends zur Party des Jahres! Das trifft sofort den Nerv der sehr aktiven Neffen Johannes Holm Veje, Mateo Girón Damas und Niko Miettinen von 15feet6, die sich aus Spanien, Finnland und Dänemark auf den Weg nach Stuttgart gemacht haben: Ihre unbändige Energie lassen sie ausgiebig am Russischen Barren sowie auf dem Schleuderbrett aus – außergewöhnlich und humoristisch kombiniert mit kraftvoller Akrobatik am Chinesischen Mast. Die drei katapultieren sich in schwindelerregende Höhen, riskieren waghalsige Sprünge und verlieren in ihrem jugendlichen Übermut mitunter nicht nur die Bodenhaftung, sondern auch den Sinn für die Realität. Die Familienfeier nimmt ihren Lauf, langsam geht es wild zu im Spiegelpalast. Das denkt sich auch Nata Galkina aus Frankreich, die das Fest lieber aus einer komplett anderen Perspektive betrachtet, wenn sie auf dem Rücken liegend Ringe und Reifen gekonnt auf ihren Füßen balanciert.

Ein weiterer essenzieller Bestandteil dieser kosmopolitischen Familienfeier ist die grandiose Live-Band Sidewalkers mit ihrer Sängerin Bella Nugent. Mit unbändiger Spielfreude, der ein oder anderen Überraschung in der Instrumentierung, einer sorgfältig ausgewählten Setlist und einzigartigen Interpretationen sorgen die fünf Musiker für die perfekte Stimmung im Spiegelpalast.

„Family Affairs“ ist ein ehrlicher Liebesbrief an die gesamte Familie – eine rasante Achterbahnfahrt der Gefühle, die nur Familienangehörige miteinander erleben können. Doch allen Unterschieden zum Trotz wird im Laufe dieses Abends klar: Blut ist wahrlich dicker als Wasser! Die abwechslungsreiche Ensemble-Show garantiert beste Unterhaltung – herzlich willkommen in der PALAZZO-Familie!



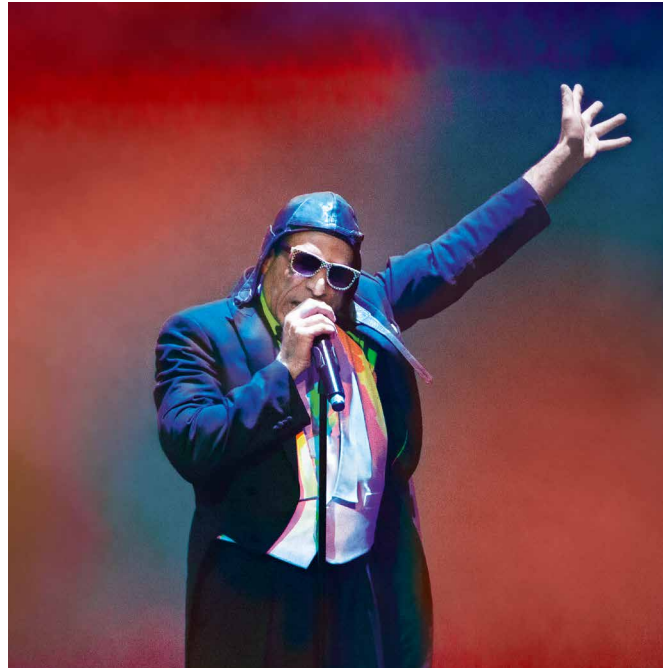
UNSER KÜNSTLERENSEMBLE



BARBARA PROBST

Familienoberhaupt (Österreich)

Barbara Probst ist Clownin und Akrobatin. Im Alter von 18 Jahren begann sie ihre Bühnenkarriere und trat zunächst als Hand-auf-Hand-Akrobatin auf – ungewöhnlicherweise in einer Opernproduktion. Bald wechselte sie aber hinter die Bühne und es folgten vier Jahre Studium zur Bühnenbildnerin in Graz. Doch ohne Zirkusflair ging es einfach nicht! Es zog Barbara erst nach Ungarn und schließlich nach Frankreich, wo sie begeistert in das Cirque Nouveau-Milieu eintauchte. Nach einer Begegnung mit Peter Shub wuchs in ihr der Traum, als Clownin zu arbeiten. Einige Lehrjahre später tourt sie als Clownin mit ihrer Solo-Show durch die Lande – und legt jetzt einen Stopp im Stuttgarter PALAZZO ein.



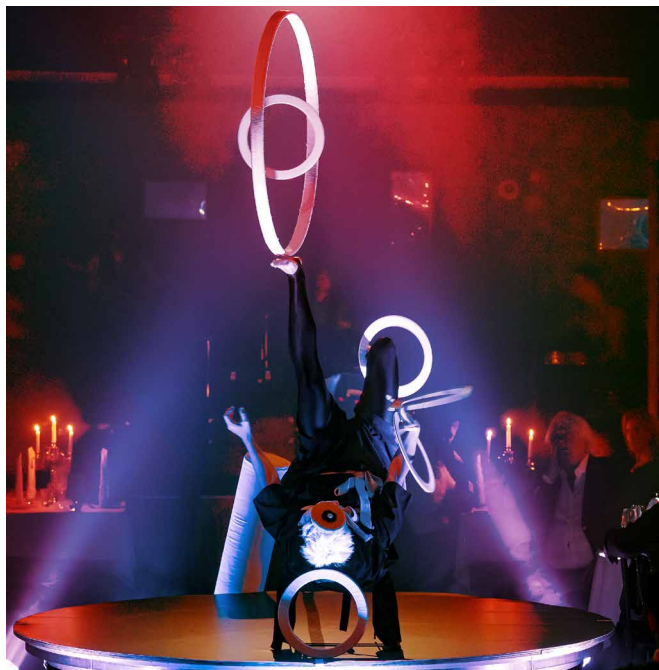
PETER SHUB

Comedy (USA)

Schauspieler und Regisseur, exzentrischer Komiker, Autor, Lehrer und durch seine Video-Clips bekannt bei einem Millionen-Publikum, genauer gesagt bei 88 Millionen Menschen – das ist Peter Shub. Neben zahlreichen internationalen Auftritten wirkte der gebürtige US-Amerikaner in diversen Fernsehproduktionen mit, darunter das „Wühlmäuse-Kabarett-Festival“ von Didi Hallervorden. Selbstbewusst, verletzlich und hinreißend albern präsentiert Peter Shub dem PALAZZO-Publikum eine Mischung aus skurrilem Slapstick und preisgekrönter Stand-Up-Comedy, bei der garantiert kein Auge trocken bleibt!



UNSER KÜNSTLERENSEMBLE



NATA GALKINA

Antipode (Frankreich)

Geboren in Deutschland, aufgewachsen in Kasachstan, der Ukraine, Russland und Frankreich, begann Nata Galkina bereits mit zwölf Jahren, die hohe Kunst der Antipode – der Fußjonglage – zu erlernen. Sie besuchte die Zirkusschulen in Kiew und Moskau sowie die „École de Cirque Lido“ in Toulouse. Im Spiegelpalast stellt Nata ihre einzigartige „Zehenfertigkeit“ unter Beweis, wenn sie gekonnt durch die Luft fliegende Ringe und Reifen auf ihren Füßen balanciert.



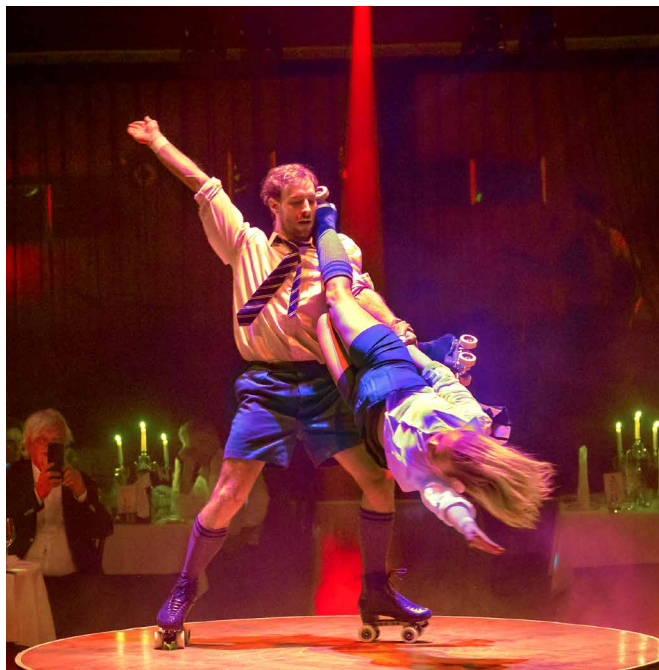
15FEET6

Russischer Barren, Schleuderbrett & Chinesischer Mast (Spanien, Finnland, Dänemark)

Das Ensemble 15feet6 präsentiert im PALAZZO eine atemberaubende und spektakuläre Darbietung am Russischen Barren. Auf dem etwa vier Meter langen Requisit, das von dem Finnen Niko Miettinen und dem Dänen Johannes Holm Veje auf den Schultern getragen wird, vollzieht der Spanier Mateo Girón Damas – ähnlich dem Prinzip des Trampolins – spektakuläre Sprungkombinationen. Zusätzlich begeistern die Ausnahmeartisten das PALAZZO-Publikum mit einem eindrucksvollen Act auf dem Schleuderbrett, außergewöhnlich und humoristisch kombiniert mit kraftvoller Akrobatik am Chinesischen Mast.



UNSER KÜNSTLERENSEMBLE



ROSA & JASPER

Rollschuh (Finnland & Belgien)

Es wird rasant im PALAZZO-Spiegelpalast – mit Rosa und Jasper! Die beiden Artisten präsentieren eine mitreißende und spektakuläre Rollschuh-Nummer.

Rosa besuchte die „SaSak in Lahti“ Zirkusschule in Finnland. Seither ist ihre Hauptdisziplin das „Cyr Wheel“, doch mit Jasper wagt sie sich auch auf Rollen. Jasper wurde an der „École supérieure des arts du cirque“ in Brüssel ausgebildet und fühlt sich auf dem Schleuderbrett, dem russischen Barren und dem Kunstrad ebenso zu Hause, wie auf dem Regie-Stuhl oder eben auf Rollschuhen. Bühne frei für Rosa und Jasper und ihre aufregende Darbietung mit ganz besonderem Schuhwerk.



SHI XIONG LAN

Schlappeil (China)

Vor über 20 Jahren begann Shi Xiong Lan seine Karriere als Akrobat und lernte sein Handwerk von der Pike auf. Seitdem jagt ein Karrierehighlight das nächste – und es ist nicht übertrieben zu sagen, dass er auf den Bühnen der ganzen Welt zu Hause ist. Das jüngste Highlight ist sicherlich die Teilnahme am 14. Internationalen Zirkusfestival in Kasachstan, bei dem er die Goldmedaille gewann. Lan liebt es, auf dem Seil zu stehen und sich selbst herauszufordern, während er die Gesetze der Schwerkraft immer aufs Neue auszutricksen versucht. Die PALAZZO-Gäste dürfen sich auf seinen mitreißenden Act auf dem Schlappeil freuen!



UNSER KÜNSTLERENSEMBLE



AILONA

Hula-Hoop (Großbritannien)

Ailona steht seit Kindertagen im Scheinwerferlicht: In eine Zirkusfamilie hineingeboren, reiste sie lange rund um den Globus. Seit über 25 Jahren steht die Hula-Hoop-Artistin nun schon auf den bekanntesten Show-Bühnen dieser Welt. Mit Erfahrung, Liebe zum Detail und einer großen Leidenschaft für die Disziplin Hula-Hoop erfindet Ailona sich immer wieder neu und erschafft einzigartige Charaktere. Ob als sexy Vamp, verträumt und feenhaft oder auch ein bisschen provokativ – Ailona wird dem PALAZZO-Publikum eine ganz neue Dimension der Disziplin Hula-Hoop eröffnen!



DUO EXTEND

Strapaten (Slowakei)

Klára Trombíková und Richard Simoník sind ein Luftakrobaten-Duo aus der Slowakei. Die zwei haben eine Vergangenheit als Sportler und eine Leidenschaft für alles Künstlerische. Da lag es nahe, beides zu vereinen! 2015 begannen sie jeweils als Solo-Akrobaten ihre Karrieren, bis sie sich bei einer gemeinsamen Produktion kennen und lieben lernten. Seitdem treten sie als Duo Extend auf. Ihr Hauptact ist ihre Darbietung an den Strapaten – eine Performance, in der sich alles um die Beziehung zweier Liebender dreht. Klára und Richard werden das PALAZZO-Publikum verzaubern!



UNSER KÜNSTLERENSEMBLE



SIDEWALKERS

Band (Südafrika, Deutschland)

Natürlich dürfen die „Sidewalkers“ bei keiner Familienfeier fehlen! Durch ihren feinen Sound und beachtlichen Fundus an Musikstilen sind sie die perfekte Zutat bei jedem Familien-Dinner und sorgen für Gänsehautmomente! Ihr Repertoire reicht von Bill Withers über Steely Dan bis hin zu den Beatles und Singer-Songwriter James Taylor, ist immer mit eigener Handschrift geschmackssicher arrangiert und perfekt auf die Atmosphäre der Show und des Spiegelpalastes abgestimmt.

Bella Nugent – Gesang

Nils Becker – Gitarre

Dominik Ludwig – Bass

Sebastian Rotard – Schlagzeug

Chris Német – Piano / Bandleader



UNSER KREATIVTEAM



SPENCER NOVICH

Regie (USA)

Spencer Novichs große Leidenschaft ist die Comedy. Der mehrfach ausgezeichnete Clown und Schauspieler wirkte in zahlreichen internationalen Produktionen auf und hinter der Theater- und Varietébühne mit, unter anderem beim „Cirque du Soleil“ in Las Vegas und im Opernhaus in Sydney.



RÉMI MARTIN LENZ

Co-Regie (Deutschland)

Rémi Martin ist Akrobat, Schauspieler, Komödiant, Regisseur und Produzent. Er ist Preisträger diverser internationaler Zirkusfestivals. Rémi produziert, führt Regie und ist Protagonist von innovativen Showkonzepten, die Neuen Zirkus, Comedy und Visuelles Theater vereinen. Er ist mit seinem eigenen Stück „LIAR“ und als Solokünstler weltweit auf Tour und legt nun im Stuttgarter PALAZZO einen Stopp als Co-Regisseur ein.



UNSER KREATIVTEAM



JASPER D'HONDT

Showproduktion, Künstlerische Beratung (Belgien)

Jasper D'Hondt machte seine ersten Schritte in der Zirkuswelt in seiner Heimatstadt Gent. Er absolvierte seine Ausbildung 2009 an der „École supérieure des arts du cirque“ in Brüssel, war jahrelang als Artist unter anderem am Schleuderbrett tätig und ist seit geraumer Zeit als kreativer Kopf des Artisten-Kollektivs 15feet6 aktiv.



CHRIS NÉMET

Musikalische Leitung (Deutschland)

Chris Némét empfindet eine große Leidenschaft für das, was er tut. Er ist seit Jahren international erfolgreich als Komponist, Arrangeur und Produzent für namhafte Verlage und Labels sowie als Pianist – zuletzt auf Tour mit Gregor Meyle – und musikalischer Leiter für Theater- und Konzertproduktionen tätig.



UNSER KREATIVTEAM



LJ MARLES

Choreografie (Großbritannien)

LJ Marles ist ein begnadeter Artist an den Tension Straps – einem Requisit, das er selbst entwickelt hat und bei dem er die Techniken von Strapaten, Vertikaltuch und Chinesischem Mast vereint. Zudem ist er ein begnadeter Tänzer, der unter anderem bereits die Shows von Schlagerstar Helene Fischer bereichert hat. Bereits zum zweiten Mal choreografiert der in London lebende Künstler eine PALAZZO-Show und bildet aus einem Cast, der aus hervorragenden Einzeldarstellern besteht, in kürzester Zeit eine künstlerische Einheit.



LARA CABELLO

Kostümbild (Deutschland)

Lara Cabello studierte Modedesign in Berlin, arbeitete unter anderem für Guido Maria Kretschmer und ist seit 2016 als selbstständige Kostümbildnerin tätig. Als Tochter zweier Varieté-Direktoren lernte sie bereits in frühen Jahren das Leben auf und hinter der Bühne kennen. Eigene Erfahrungen als Artistin machte sie in der Disziplin Hula-Hoop.



UNSER KREATIVTEAM



DANIELE DROBNY

Setdesign (Deutschland)

Daniele Drobny's kunstvolle Ausstattungen finden sich sowohl auf der Bühne als auch auf der Leinwand wieder: Sie entwarf zahlreiche Bühnen- und Kostümbilder unter anderem für das Chamäleon Theater und den Wintergarten in Berlin und arbeitete als Set-Dekorateurin für internationale Filmproduktionen wie „Mr. Nobody“ und „Goodbye Lenin“. Seit 2018 betreibt sie eine gemeinschaftliche Werkstatt für Ausstattungen und Spezialrequisiten.



LICHTERGLANZ

Der Spiegelpalast

Die Geschichte der Spiegelpaläste geht bis zur vorletzten Jahrhundertwende zurück, als die Zelte vor allem als mobile Tanzpavillons genutzt und Woche für Woche in einer anderen Stadt aufgebaut wurden. Die Spiegelpaläste erfreuten sich beim Publikum großer Beliebtheit, schufen sie doch zugleich eine noble und auch behagliche Atmosphäre. Die vielen Spiegel im Inneren ermöglichten den Besuchern einen relativ uneingeschränkten Blickkontakt und so avancierten die Zelte zu einem Ort des Amusements, an dem das extravagante Nachtleben gebührend gefeiert werden konnte. Nach dem Zweiten Weltkrieg gerieten die Spiegelpaläste in Vergessenheit: Die Jugend tanzte nicht mehr zu den Tönen der Orgel, erste Tanzclubs öffneten in den Städten ihre Pforten und auf den Jahrmärkten auf dem Land wurden die mobilen Tanzpaläste nach und nach durch moderne Fahrgeschäfte verdrängt.

Es waren vor allem Musik- und Theaterfestivals, die den Spiegelpalästen ab Mitte der 1970er-Jahre zu einem wahren Comeback verhelfen. Mit ihrer klassischen Eleganz und dem Glitzern unzähliger Lichter in den geschliffenen Bleiglasspiegeln verbreiten die Zelte heute einen Hauch von Nostalgie und bieten eine großartige Atmosphäre für kulturelle Ereignisse und festliche Anlässe. Ausgestattet mit edlen Materialien wie Samt und Seide, lässt das imposante

Jugendstil-Interieur der Zelte die Besucher in eine längst vergangene Welt eintauchen. Aufgrund seiner Mobilität eignet sich ein Spiegelpalast hervorragend für temporäre Veranstaltungen und unterschiedliche Standorte.

Die PALAZZO-Spiegelpaläste entfalten am Abend, wenn es dunkel wird und Hunderte von Kerzen im Inneren des Zeltes hell leuchten, einen ganz besonderen Charme. Das Programm aus exquisitem Dinner und unterhaltsamem Variété haucht den historischen Zelten neues, glanzvolles Leben ein. Obwohl die Spiegelsäle nach historischen Konstruktionsplänen originalgetreu nachgebaut werden, sorgen in ihrem Inneren modernste Ton- und Lichttechnik sowie ein Heiz- und Klimasystem für einen unbeschwerten Showgenuss und Aufenthalt.

Den Mittelpunkt des Spiegelzeltes bildet die Bühne, die sich hydraulisch heben und senken lässt und so von allen Seiten beste Sicht bietet. Die Sitzplätze für die bis zu 400 Gäste sind in drei Bereiche gegliedert: Die Manege befindet sich im Zentrum des Spiegelpalastes. Der Rangbereich läuft als Zirkel um die Manege herum, während die Logen im äußeren Rundgang zu finden sind. In dem ansprechend gestalteten Foyer sind die Garderobe und eine Bar, die vor oder nach der Show bei einem Drink zum Verweilen einlädt, untergebracht.





ZAHLEN, BITTE!



Vom ersten Spatenstich bis zum Premierenabend vergehen rund

8.400

Arbeitsstunden.

In jedem Spiegelpalast werden etwa 6.000 m Kabel verlegt.



Durchschnittlich sorgen 24 Techniker dafür, dass die zwischen 8 und 10 m hohen und zwischen 30 und 43 m tiefen PALAZZO-Spiegelpaläste innerhalb von nur 10 Tagen aufgebaut werden.



Ein Servicemitarbeiter läuft pro Abend etwa 14 km.

Während der Saison sorgen täglich rund 80 Mitarbeiter und Künstler vor und hinter den Kulissen für einen reibungslosen Ablauf im PALAZZO.

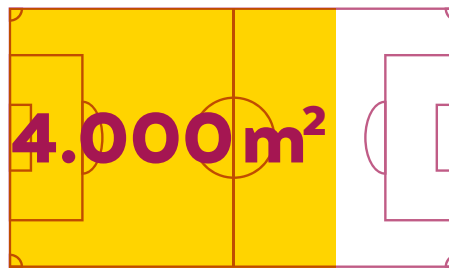
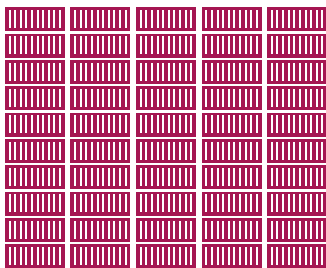


69.837

Kerzen werden von den Spiegelpalästen pro Spielzeit verbraucht.



50



4.000m²

Rund um den Spiegelpalast werden 50 Container aufgestellt, die Platz für Garderoben, Maske, Büro, Großküche, Kühlräume, Toiletten und Lagerräume bieten. Allein dafür wird eine Fläche von 4.000 m² benötigt.

Für den Transport des Spiegelpalastes und seines Interieurs werden 14 LKW gebraucht.



15t beträgt das Gesamtgewicht des Spiegelpalastes - Interieur noch gar nicht mitgerechnet.



140

Lüster sorgen in den Spiegelpalästen für den zauberhaften Lichterglanz.



Die einzelnen Gänge werden innerhalb kürzester Zeit serviert. Das bedeutet zum Beispiel, dass alle 2 Sekunden eine Vorspeise die Küche verlässt.



Rund 10.000 Gläser kommen an allen Standorten täglich zum Einsatz.



PALAZZO CHRONOLOGIE

Ein kleiner geschichtlicher Abriss der Gourmet-Theater im Spiegelpalast

Die Wurzeln von Zirkus- bzw. Varieté-Shows, kombiniert mit einem gehobenen gastronomischen Angebot in der einzigartigen Atmosphäre eines Spiegelpalastes, gehen bis auf Ueli Hirzel, den Schweizer Produzenten, Regisseur und Gründer des „Zirkus Aladin“, zurück. Hirzel bereist mit seinem Zirkus ab 1981 die Schweiz – zuerst in einem klassischen Zirkuszelt. Aber bereits Ende der 1980er-Jahre tauscht er das typische Zirkuszelt gegen einen historischen Spiegelpalast ein – ein absolutes Novum zu dieser Zeit.

In Deutschland treffen sich 1990 Bernhard Paul, Hans-Peter Wodarz und Alfons Schuhbeck und stellen in München neben das Roncalli-Zirkuszelt von Bernhard Paul ein Spiegelzelt, in dem sie die Dinnershow PANEM ET CIRCENSES präsentieren. Im Jahr darauf geht das Programm auf Tournee durch Deutschland.

Nach dem großen Erfolg von PANEM ET CIRCENSES geht Hans-Peter Wodarz 1993 mit dem neuen Programm POMP DUCK AND CIRCUMSTANCE auf Tour, wagt 1995 sogar den Sprung über den großen Teich und gastiert in New York und Atlanta. 1997 kehrt er nach Deutschland zurück, produziert POMP DUCK AND CIRCUMSTANCE erst in Hamburg, Düsseldorf, München und Frankfurt und anschließend vier Jahre erfolgreich in Berlin, bevor er sich Anfang 2006 davon trennt. Im Herbst 2007 wird Hans-Peter Wodarz Partner der PALAZZO Produktionen GmbH und übernimmt die Rolle des Gastgebers im Berliner PALAZZO. Vier Jahre lang wird er dabei von dem Berliner 2-Sterne-Koch Christian Lohse unterstützt. Seit der Spielzeit 2013/14 wird das Menü im Berliner PALAZZO von dem beliebten Spitzenkoch Kolja Kleeberg kreiert.

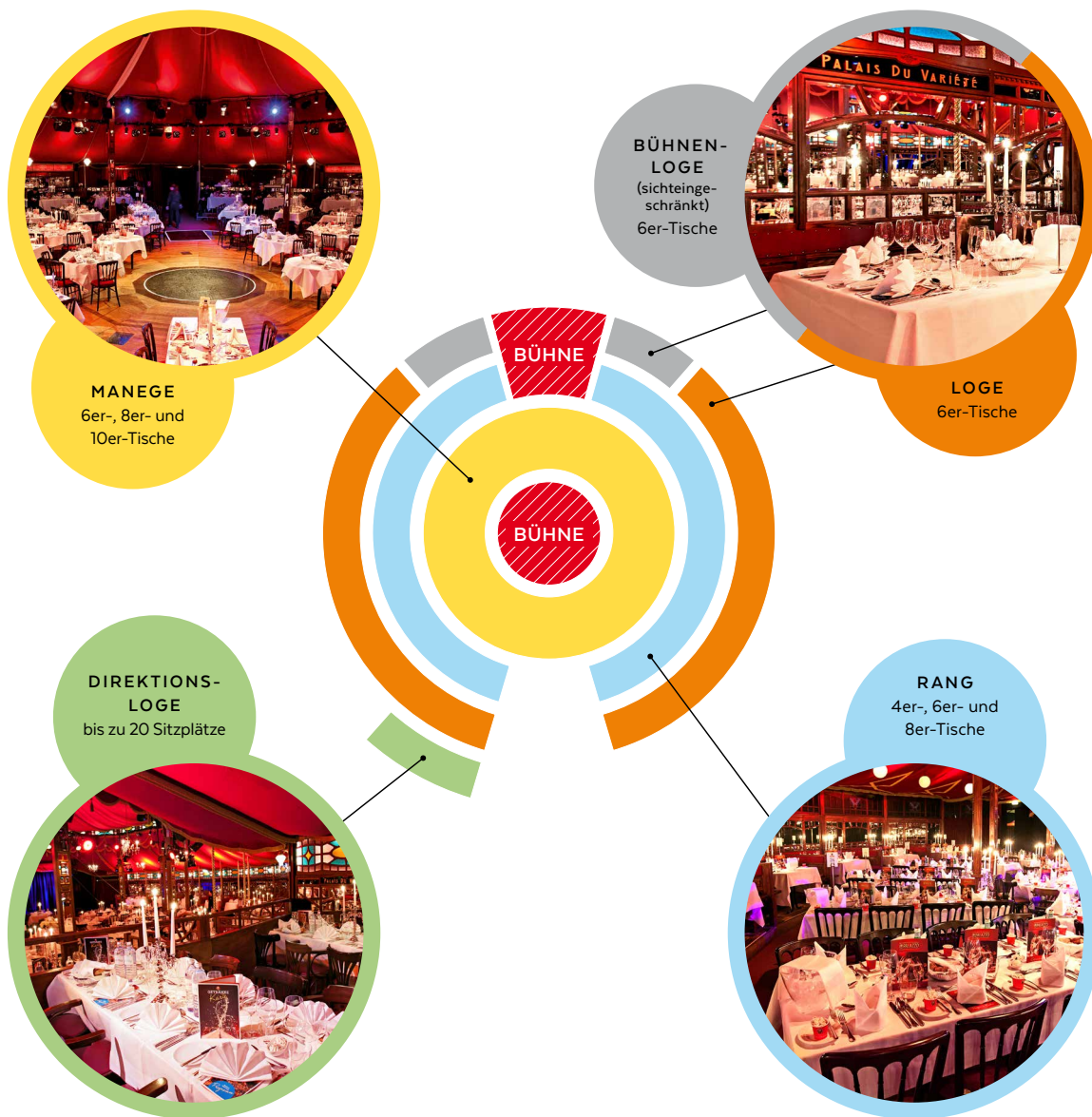
Parallel zu POMP DUCK AND CIRCUMSTANCE präsentiert 1998 Clemens Zipse den ersten PALAZZO im Freiburger Colombi Park. Als Koch steht ihm Alfred Klink vom Hotel Colombi zur Seite, mit dem Zipse über drei Jahre eine enge Partnerschaft eingeht. 1999 entwickelt Clemens Zipse gemeinsam mit einem der besten Illusionisten der Welt, Evgeniy Voronin, eine neue Form des Dinner-Theaters, indem sie auf die traditionellen Charaktere Maître, Madame,

Koch, Sommelier und Kellner, wie man sie aus den bisherigen Shows kannte, verzichten. Gemeinsam mit Folkert Koopmans und dessen Firma FKP Scorpio Konzertproduktionen GmbH gelingt es Zipse in den folgenden acht Jahren, PALAZZO als Marke, die für erstklassige Unterhaltung und exquisite Gaumenfreuden in der wundervollen Atmosphäre historischer Spiegelpaläste steht, zu etablieren. Für die Menükreationen sind bzw. waren mit Eckart Witzigmann, Harald Wohlfahrt, Kolja Kleeberg, Alexander Herrmann, Toni Mörwald, Alfons Schuhbeck, Reinhard Gerer, Juan Amador, Christian Lohse, Peter Nöthel, Joris Bijdendijk und Ron Blaauw viele der besten und populärsten Köche Europas verantwortlich.

Im Frühjahr 2008 übernimmt FKP Scorpio die kompletten Gesellschaftsanteile des Partners und begeistert das Publikum in Deutschland, Österreich, der Schweiz und den Niederlanden. Im Folgejahr, 2009, gastiert PALAZZO in den Städten Berlin, Frankfurt, Mannheim, München, Stuttgart, Amsterdam und Wien. In der Spielzeit 2012/13 lädt PALAZZO in Berlin, Mannheim, Stuttgart, Nürnberg, Amsterdam und Wien zu vergnüglichen und genussvollen Stunden unter den Kuppeln der Spiegelpaläste ein. In der Saison 2013/14 wird an insgesamt vier Standorten gespielt: in Berlin, Stuttgart, Nürnberg sowie in Wien. 2014/15 kommt – nach acht Jahren Pause in der Hansestadt – wieder Hamburg als Standort hinzu. Daneben wird in Berlin, Stuttgart, Nürnberg und Wien gespielt. Diese fünf Städte stehen auch in der Spielzeit 2015/16 auf dem Plan. 2016/17 gesellt sich die „österreichische Genusshauptstadt“ Graz als zweiter Standort in der Alpenrepublik und insgesamt sechste PALAZZO-Stadt dazu. Nachdem sich in der Saison 2017/18 nichts an diesen sechs Standorten änderte, kommt in der Spielzeit 2018/19 eine weitere Stadt hinzu: PALAZZO gastiert nach sechs Jahren Pause erneut in Amsterdam. In der letzten Saison 2019/20 feierte Alexander Herrmann PALAZZO die 10. Spielzeit in Nürnberg. Nach 2 Jahren Pause findet PALAZZO in 2022/23 wieder an den Standorten Berlin, Hamburg, Nürnberg, Stuttgart und Wien statt und geht mit der kommenden Spielzeit 2023/24 nun breits ins 18. Jahr PALAZZO Stuttgart.



INFOS & PREISE



Preise für das Menü & die Show

	So.-Do.	Fr.-Sa.	Silvester*
Manege	159,00 €	169,00 €	259,00 €
Loge	139,00 €	159,00 €	249,00 €
Rang	129,00 €	149,00 €	239,00 €
Bühnenloge	99,00 €	119,00 €	219,00 €
Direktionsloge	2.450,00 €	2.650,00 €	

Die Preise verstehen sich inkl. 19% MwSt.
(zzgl. 2,00 € Buchungsgebühr pro Ticket) und
beinhalten die Show und das Vier-Gang-Menü,
kriert von Harald Wohlfahrt.
Getränke sind exklusive.
Gruppen werden gemeinsam platziert.

Direktionsloge: Pauschalpreis für 16 Personen
(inkl. Sektempfang und Buchungsgebühr).
Bis zu 20 Personen mit Aufpreis möglich.

Getränke-Arrangements: ab 25,00 Euro pro Person

Tickets und Gutscheine: Service-Hotline: 01806 - 388 883 (0,20 €/Anruf aus dem Festnetz; Mobilfunk max. 0,60 €/Anruf)
oder unter www.palazzo.org

*An Silvester bieten wir ein Fünf-Gang-Menü inkl. Mitternachtsbuffet.



PALAZZO SAISON 2023/24

Standorte, Spielzeiten & Kontakt

Europas erfolgreichstes Gourmet-Theater PALAZZO ist von Herbst 2022 bis Frühjahr 2023 in Berlin, Hamburg, Nürnberg, Stuttgart und Wien vertreten. Das Publikum wird dabei zu Artistik, Comedy, Live-Musik und kulinarischem Hochgenuss in die einzigartige Atmosphäre nostalgischer Spiegelpaläste eingeladen. Die gelungene Kombination aus Haute Cuisine und Entertainment der Spitzenklasse erfreut sich seit nahezu zwei Jahrzehnten großer Beliebtheit, verspricht sie doch eine ganz besondere Art der Zerstreuung.

An allen PALAZZO-Spielorten kreieren wahre Meister ihres Faches das Vier-Gang-Menü: In Berlin sorgt zum 9. Mal in Folge der bekannte Koch Kolja Kleeberg für den kulinarischen Genuss. In Hamburg zeichnet Spitzenköchin Cornelia Poletto für das Menü verantwortlich. In Nürnberg wird den PALAZZO-Gästen bereits zum 12. Mal eine Speisenfolge von Fernseh- und Sternekoch Alexander Herrmann gereicht. In Stuttgart ist erneut kein Geringerer als Harald Wohlfahrt, einer der höchstdekorierten Köche Deutschlands, für die Gaumenfreuden zuständig. In Wien hat Haubenkoch Toni Mörwald einmal mehr eine erlesene Geschmackskomposition ersonnen. Neben den exzellenten Speisen sind die internationalen und

vielfach ausgezeichneten PALAZZO-Künstler das Herzstück jeder Show. Flexible oder kraftstrotzende Artisten, Jongleure mit Multi-Tasking-Talent, bezaubernde Magier, schräge Comedians und begnadete Musiker bieten den Besuchern mit ihren Darbietungen eine rasante, atemberaubende und höchst unterhaltsame Show.

Ein Abend im PALAZZO ist dabei weit mehr als nur Erlebnisgastronomie der gehobenen Art. PALAZZO präsentiert sich als Summe perfekt inszenierter Details: Essen, Show, Musik, Licht, Service und Ambiente sind aufeinander abgestimmt und fügen sich zu einem rauschenden Fest für die Sinne zusammen. Die zeitlose Eleganz der PALAZZO-Spiegelpaläste bietet dafür den idealen Rahmen und lässt die Besucher in eine längst vergangene Welt voller magischer Momente eintauchen, in der sie – getreu dem PALAZZO-Motto – nach Herzenslust „lachen, staunen und genießen“ können.

Spielzeit

18. November 2023 bis 10. März 2024

Di. bis Sa. 19:30 Uhr, So. 18:00 Uhr

Einlass 90 Minuten vor Showbeginn.

Anschrift Spiegelpalast

PALAZZO auf dem Cannstatter Wasen

Mercedesstraße 50, 70372 Stuttgart

Kostenpflichtige Parkplätze in unmittelbarer Nähe vorhanden.

Weitere Städte und Spielzeiten 2023/24 in Deutschland und Österreich

Kolja Kleeberg & Hans-Peter Wodarz PALAZZO Berlin

Cornelia Poletto PALAZZO Hamburg

Alexander Herrmann PALAZZO Nürnberg

Toni Mörwald PALAZZO Wien

08. November 2023 – 10. März 2024

11. November 2023 – 10. März 2024

27. Oktober 2023 – 17. März 2024

09. November 2023 – 17. März 2024

Unter www.palazzo.org finden Sie weitere Informationen sowie Pressematerial zu den einzelnen Standorten und Spielterminen.



ANSPRECHPARTNER

Veranstalter & Pressekontakt Stuttgart



Veranstalter

PALAZZO Produktionen GmbH
Große Elbstraße 277a, 22767 Hamburg
Tel.: +49 (0)40 853 88 730

Ticket-Hotline: 01806 388 883
(0,20 €/Anruf aus dem Festnetz; Mobilfunk max. 0,60 €/Anruf)
info@palazzo.org

Pressekontakt Stuttgart

PALAZZO Produktionen GmbH
Bernd Zerbin
Große Elbstraße 277a, 22767 Hamburg

Tel.: +49 (0)40 853 88 711
Fax: +49 (0)40 853 88 999
bernd.zerbin@palazzo.org