

TONI MÖRWALD



PALAZZO

DIE DINNER-SHOW IM SPIEGELPALAST



Presseinformationen

03. NOVEMBER BIS 21. MÄRZ

Spiegelpalast im Wiener Prater • palazzo.org



Inhaltsverzeichnis

Seite 3

PALAZZO BITTET ZU TISCH

Herzklopfen inklusive!

Seite 4

IHR GASTGEBER

Toni Mörwald

Seite 5

GAUMENFREUDEN

Unser neues Vier-Gang-Menü

Seite 7

ENTERTAINMENT

Das Showprogramm 2026/2027

Seite 8

UNSERE KÜNSTLER

Seite 13

UNSER KREATIVTEAM

Seite 17

LICHTERGLANZ

Der Spiegelpalast

Seite 18

ZAHLEN & FAKTEN

Seite 19

PALAZZO-CHRONOLOGIE

Ein kleiner geschichtlicher Abriss der
Dinner-Shows im Spiegelpalast

Seite 20

INFOS & PREISE

Seite 21

PALAZZO SAISON 2026/2027

Standorte & Spielzeiten

Seite 22

ANSPRECHPARTNER



PALAZZO bittet zu Tisch

Lachen, staunen & genießen!

Am 3. November 2026 feiert der Toni Mörwald PALAZZO in Wien die Premiere seiner 22. Spielzeit im Wiener Prater – natürlich mit neuem Menü, neuer Show und Herzklopfen inklusive!



Der Toni Mörwald PALAZZO steht für Lebensfreude! Doch was bedeutet es eigentlich, das Leben in vollen Zügen zu genießen? Im Spiegelpalast im Wiener Prater wird diese Frage ab dem 3. November 2026 wieder Abend für Abend beantwortet – mit einem eigens kreierten Vier-Gang-Menü von Sterne- und 4-Haubenkoch Grand Chef Toni Mörwald, mit spektakulärem Entertainment, herzlicher Gastfreundschaft und einer Atmosphäre, die den Alltag für ein paar Stunden vergessen lässt.

„PALAZZO – Die Dinnershow im Spiegelpalast“ ist weit mehr als ein Dinner und weit mehr als eine Show. Es ist ein Gesamtkunstwerk für alle Sinne, in dem sich Genuss, Staunen und Lebensfreude zu einem unverwechselbaren Erlebnis verbinden. Das besondere Ambiente des Spiegelpalastes mit seiner festlichen Eleganz und dem Jugendstil-Interieur bietet dafür den perfekten Rahmen: Empfangen von funkelnden Spiegeln an den Wänden, Hunderten von Kerzen und edel eingedeckten Dinner-Tischen tauchen die PALAZZO-Gäste in eine mit viel

Liebe zum Detail gestaltete Szenerie ein. Eine Szenerie, in der die Zeit ein wenig langsamer zu vergehen scheint, Sorgen und Trübsinn draußen bleiben und aus einem Abend eine bleibende Erinnerung wird.

Die neue Show entführt das Publikum in eine schillernde Welt zwischen stilvoller Bar-Atmosphäre und großer Varietékunst. Exzentrische Charaktere treffen auf beeindruckende Stimmen, charmantes Chaos auf berührende Momente. Mal humorvoll, mal überraschend, mal voller Emotionen – eine Inszenierung, die mit ihrer Energie, ihrem Witz und ihrer Nähe begeistert und das Leben in all seinen Facetten feiert. Es sind diese überraschenden Begegnungen, die spontanen Lacher, die Gänsehautmomente und die stille Freude zwischen zwei großen Szenen, die PALAZZO so unverwechselbar machen.

Was auf der Bühne begeistert, findet seine Fortsetzung auf dem Teller. Von der Vorspeise bis zum Dessert erwartet die Gäste eine harmonisch komponierte Genussreise: Den Auftakt bildet eine Paradeiser-Schalotten-Tarte Tatin mit Burrata und erfrischendem Zitronen-Basilikum-Sorbet. Es folgt ein confiertes Filet vom Seesaibling auf Fregola Sarda mit gelber Paprika, Kapern und Anchovis. Als Hauptgang serviert Toni Mörwald geschmortes Schulterscherz mit weißen Bohnen, Debrecziner, grünem Gemüse und Mais. Den süßen Abschluss macht ein klassisches Powidltascherl mit Zwetschkenröster und cremigem Nougateis. Selbstverständlich stehen auch in dieser Saison wieder eine vegetarische Menüvariante sowie ein liebevoll zusammengestelltes Kindermenü zur Auswahl.

Bis zum 21. März 2027 lädt der Toni Mörwald PALAZZO dazu ein, gemeinsam zu genießen, zu lachen und zu staunen. Wenn außergewöhnliche Kulinarik auf erstklassige Unterhaltung trifft, entsteht ein Abend voller Emotionen – ein Fest für die Sinne und eine Einladung, das Leben nicht nur zu feiern, sondern es in vollen Zügen zu genießen.



Ihr Gastgeber

Toni Mörwald



Visionär, Grand Chef und Genussmensch Toni Mörwald, der bekannteste Koch Österreichs, steht für herausragende Gastlichkeit und Genusskultur. Seit über 35 Jahren zählt er zu den bedeutendsten Kochkünstlern auf nationaler wie auch auf internationaler Ebene und ist sowohl im TV- oder Rundfunk-Studio als auch auf dem Podium und in den Küchen von Kollegen auf der ganzen Welt ein gern gesehener Gast. Sein Gourmetrestaurant „Toni M.“ in Feuersbrunn ist mit einem Michelin-Stern ausgezeichnet. Als Grand Chef von Relais & Châteaux zählt Mörwald zudem zu den 150 führenden

Köchen der Welt.

Als visionärer Koch, Unternehmer, Autor und Berater ist Toni Mörwald, dessen Credo „Essenszeit ist Lebenszeit“ lautet, längst selbst zu einer Marke geworden. Zu seinen vielfältigen Unternehmungen gehören fünf Restaurants, Hotels und Cateringbetriebe, Kochschulen und verschiedene Shops.

Privat ist Toni Mörwald das Leben auf dem Lande gemeinsam mit seiner Frau Eva und den drei Töchtern sehr wichtig. Familiäre Harmonie ist für ihn die Basis von Kreativität und Innovation.



Gaumenfreuden

Unser neues Vier-Gang-Menü



VORSPEISE

Paradeiser-Schalotten-Tarte Tatin mit Burrata und Zitronen-Basilikum-Sorbet



ZWISCHENGANG

Confiertes Filet vom Seesaibling mit Fregola Sarda, gelber Paprika, Kapern und Anchovis



HAUPTGANG

Geschmortes Schulterscherzl mit weißen Bohnen, Debrecziner, grünem Gemüse und Mais



DESSERT

Powidltascherl mit Zwetschkenröster und Nougateis



Gaumenfreuden

Unser neues vegetarisches Vier-Gang-Menü



VORSPEISE

Paradeiser-Schalotten-Tarte Tatin mit Burrata und Zitronen-Basilikum-Sorbet



ZWISCHENGANG

Ofenkarotte mit Fregola Sarda, gelber Paprika und Kapern



HAUPTGANG

Trüffelravioli mit Maiscreme und Mais



DESSERT

Powidltascherl mit Zwetschenröster und Nougateis



Entertainment

Das Showprogramm 2026/2027

Die neue Show im Wiener PALAZZO ist eine Hommage an ein Leben zwischen Barhockern und Balladen, Liebesrausch und Limbo-Stange, Karaoke-Momenten und Kneipenphilosophie – an eine Nacht, in der sich Fremde begegnen und Geschichten beginnen, irgendwo zwischen Zufall und Schicksal.



Im Zentrum dieser Nacht steht eine Bar, ein Ort voller Sehnsucht, Geheimnisse und ungeplanter Begegnungen. **Miss Chastity Belt**, Besitzerin mit Vergangenheit, Charme und gebrochenem Herzen, lässt die Gläser gern mal unbeachtet, wenn sie sich wieder in Tagträumen über die große Liebe verliert. Während sie singend, sinnierend und suchend durch die Stunden driftet, sorgt ihr Barkeeper **Kerol** mit Taktgefühl und Jonglierkunst dafür, dass der Laden nicht völlig aus dem Ruder läuft. Zwischen Cocktailshakern und Beatboxing gibt er unüberhörbar und präzise den Rhythmus vor.

In dieser Bar, irgendwo zwischen Traum und Wirklichkeit, treffen sie alle aufeinander: die Leisen und die Lauten, die Suchenden, die Spielenden, die Liebenden. Jeder bringt eine Geschichte mit, eine Haltung, ein Geheimnis. Und mit jedem Auftritt entfaltet sich mehr von dieser besonderen Nacht.

In enger Verbundenheit und dennoch nicht ohne Spannung begegnen sich dort **Justine & Jérémy**, ein Hand-auf-Hand-Duo, das einfach nur atemberaubend ist. Die beiden zeigen moderne Partnerakrobatik vom Feinsten – leidenschaftlich, dynamisch und mit einem Höchstmaß an gegenseitigem Vertrauen. Auch **Mario Español** wird durch Zufall in die Bar gespült. Er erklimmt mit tänzerischer Kraft den Chinesischen Mast und zieht die Aufmerksamkeit wie ein Magnet an; ein Solitär, der mit jeder Bewegung seine Geschichte schreibt.

Polina Makarova zeigt mit großer Körperbeherrschung und feinem Gespür für Harmonie eine ebenso kraftvolle wie anmutige Equilibristik. Ihr Stil ist ruhig, konzentriert und präzise. Jede Bewegung, jeder Moment ist bewusst inszeniert. Auf dem flexiblen Schlappseil begeistert **Tonghui Ni** mit exakter Technik sowie beeindruckender Kontrolle und Balance. Seine Darbietung verbindet klassische chinesische Akrobatik mit klarer Form und fokussierter Präsenz. In luftige Höhe zieht es **Seraphim Richter**: Sein Act an den Strapaten ist voller getragener Schönheit und Poesie – bei gleichzeitig enormer physischer Stärke und Energie.

Zwischendurch lässt **Rosa Autio** die Nacht mit schrägem Charme buchstäblich rotieren. Ihre Clownerie verbindet Leichtigkeit mit einer Prise Melancholie und ihre Antipode beweist, dass es kaum einen Gegenstand gibt, der sich nicht mit den Füßen jonglieren lässt. Und zu allem erklingt **Yamisavas** Stimme. Aus dem Hintergrund kommend, füllt sie plötzlich weich, tief und ehrlich den Raum. Afro-Soul, der wie ein Gespräch mit der eigenen Seele klingt und den Abend einen Moment lang anhält.

Mit viel Gespür und einem breiten Repertoire begleiten die **Feris Wheelers** den Abend live. Die musikalischen Stammgäste im Wiener PALAZZO sorgen auch in dieser Spielzeit für den passenden Soundtrack zu unvergesslichen Stunden.

Zwischen ausgelassener Gruppendynamik, humorvollen Eskalationen und echten Gänsehautmomenten entsteht ein einnehmendes Showerlebnis voller Herz, Humor und Hochprozentigem – mal rau, mal leise, immer einzigartig. Ein Abend für alle, die das Leben laut und lebendig feiern wollen!



Unser Künstlerensemble



Kerol

Beatboxing, Jonglage, Gastgeber (Spanien)

Ein Multitalent mit Taktgefühl: Kerol vereint Jonglage, Comedy und Beatboxing und wird dabei selbst zum Orchester. Die Musik kommt nicht vom Band, sondern direkt aus seinem Mund: mehrstimmig, virtuos, voller Energie. Was ihn auszeichnet? Neugier, Ausdauer und autodidaktisches Talent: Ob Eiskunstlauf, Kampfsport oder eben Beatboxing – vieles davon hat er sich selbst beigebracht. 2018 gewann er den „Daidogei World Cup“ in Japan, jetzt bringt er sein Können auf die PALAZZO-Bühne.



Miss Chastity Belt

Gesang, Gastgeberin (Großbritannien)

Miss Chastity Belt ist eine gefeierte Bühnenpersönlichkeit, Sängerin und Cabaret-Ikone mit scharfem Witz und großer Stimme. Ob bei La Clique, United Queendom oder an der Seite von Dita Von Teese – sie begeistert Publikum und Szene seit über 15 Jahren. Nebenbei schreibt, spielt und inszeniert sie und bleibt dabei immer eines: eine Showmasterin mit Herz, Haltung und Humor.



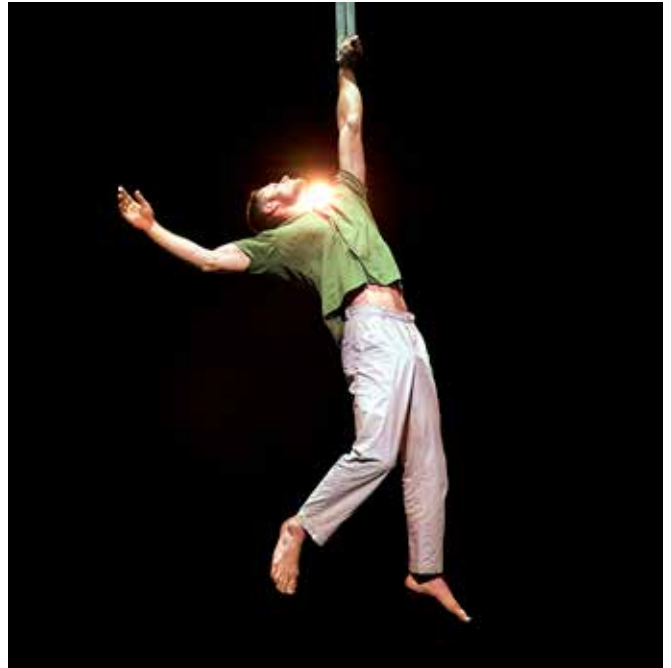
Unser Künstlerensemble



Mario Español

Chinesischer Mast (Schweiz)

Geboren in Paris, aufgewachsen in der Schweiz, mit Wurzeln auf den Philippinen: Mario Español lebt Vielfalt auf und neben der Bühne. Seine Darbietung am Chinesischen Mast vereint tänzerische Eleganz mit akrobatischer Kraft. Ein junger Ausnahmekünstler mit internationalem Format ist nun Teil der PALAZZO-Welt.



Seraphim Richter

Strapaten (Deutschland)

Mit 14 Jahren kam Seraphim Richter mit der Jugendzirkus-Szene in Berührung und wusste, wohin er gehört: in die Manege! Nach seiner Ausbildung zum Zirkus-Trainer studierte er an der Fontys Academy for Circus and Performance Art in den Niederlanden. 2022 gründete er die Company ALUD, die Tanz, Strapaten und Theater verbindet. Seraphim beherrscht Strapaten und Luftring und erzählt in seinen Nummern von der Suche nach Freiheit und Weichheit.



Unser Künstlerensemble



Polina Makarova

Equilibristik (Russland)

Polinas Artistik wurzelt in Russland, ihr Stil entstand in Mexiko. Schon als Kind trainierte sie im heimischen Zirkusensemble, später absolvierte sie eine Ausbildung zur Zirkuskünstlerin und Trainerin. Engagements führten sie zum Cirque du Soleil und rund um die Welt. In Mexiko fand sie ihre ganz eigene Bewegungssprache – sinnlich, rhythmisch, rätselhaft. Und oft: kopfüber.



Tonghui Ni

Schlappeil (China)

Über 20 Jahre auf dem Drahtseil – oder besser: auf dem „Soft Steel Wire“. Tonghui Ni entdeckte früh seine Leidenschaft für Akrobatik und wurde an einer chinesischen Zirkusschule ausgebildet. Mit einzigartiger Körperbeherrschung und preisgekrönten Tricks bringt er das scheinbar Unmögliche aufs Seil und auf die PALAZZO-Bühne.



Unser Künstlerensemble



Rosa Autio

Antipode (Finnland)

Rosa Autio ist Fußjongleurin und Clownin aus Finnland – mit einer Vorliebe für das Ungewöhnliche. Ihre Ausbildung absolvierte sie an der renommierten ESAC in Brüssel, ihre Clown-Technik erlernte sie bei Giovanni Fusetti. Auf der Bühne vereint Rosa Jonglage mit Körperkomik und versieht ihre Kunst mit einer ganz eigenen Handschrift – poetisch, verspielt und herrlich schräg.



Justine und Jérémy

Hand-auf-Hand (Kanada, Frankreich)

Justine und Jérémy verbindet die Leidenschaft für den Zirkus und langjährige internationale Bühnenerfahrung. Mit Compagnien wie Cirque du Soleil, Cirque Éloize, The 7 Fingers und Flip Fabrique waren beide weltweit unterwegs. In ihrer Hand-auf-Hand-Darbietung verschmelzen Kraft und Leichtigkeit zu einem harmonischen Spiel aus Vertrauen und fließender Bewegung.



Unser Künstlerensemble



Vitor Martinez Silva

Diabolo (Brasilien)

Vitor ist international ausgezeichnete Zirkuskünstler und Absolvent der National Circus School of Montreal. Als Spezialist für Diabolo, Sprungseil, Cyr Wheel und Boleadoras war er weltweit mit The 7 Fingers, Cirque du Soleil und Cirque Éloize unterwegs. Beim Festival Mondial du Cirque de Demain gewann er Bronze und den Dragone Special Award. Das Publikum darf sich auf jede Menge Spaß, Energie und Party freuen!



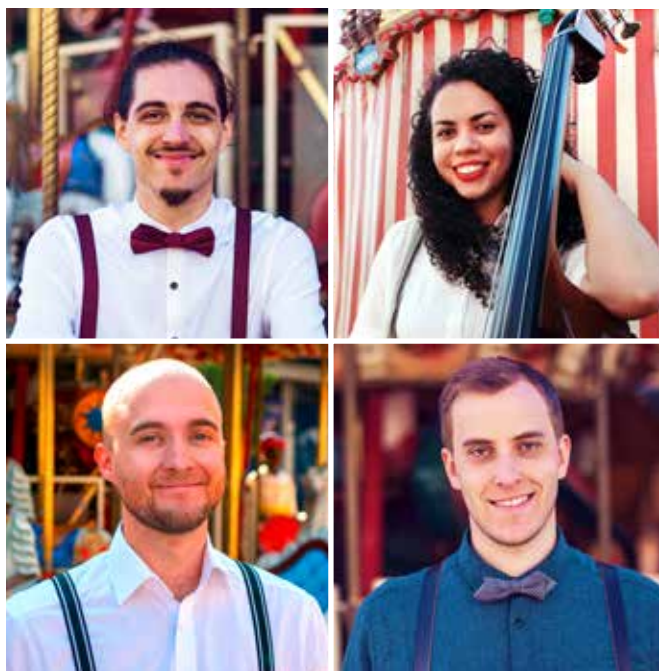
Yamisava Sipho Mhlanga

Gesang (Südafrika)

Yamisava stammt aus dem Herzen Sowetos und gilt als eine der vielversprechendsten Stimmen Südafrikas. Sein Sound: Afro-Soul mit Gefühl. Seine Stimme: tief, ehrlich, bewegend. Yamisava singt aus der Seele – und das spürt man mit jedem Ton. In dieser Saison bringt er seine Musik auf die Wiener PALAZZO-Bühne.



Unser Künstlerensemble



Ferris Wheelers

Band (Österreich, Brasilien)

Die Ferris Wheelers sind seit Jahren fester Bestandteil des PALAZZO Wien. Auch in der diesjährigen Show begleitet die eingespielte Truppe die artistischen Darbietungen auf der Bühne sowie die kulinarischen Highlights aus der Küche mit feinsten Musik. Die Ferris Wheelers überzeugen immer wieder aufs Neue durch ihre mitreißende Spielfreude und Bühnenpräsenz. Aus so manchem altbekannten Song machen sie ein neues, mitreißendes Unikat, das die Atmosphäre im Spiegelpalast perfekt untermalt. Wenn die vier nicht gerade im PALAZZO für Stimmung sorgen, sind sie mit vielen namhaften Künstlern quer durchs Land unterwegs.

Martin Zaunschirm – Piano / Bandleader

Matthias Leichtfried – Gitarre

Thatiana da Fonseca Gomes – Bass

Raphael Rameis – Schlagzeug



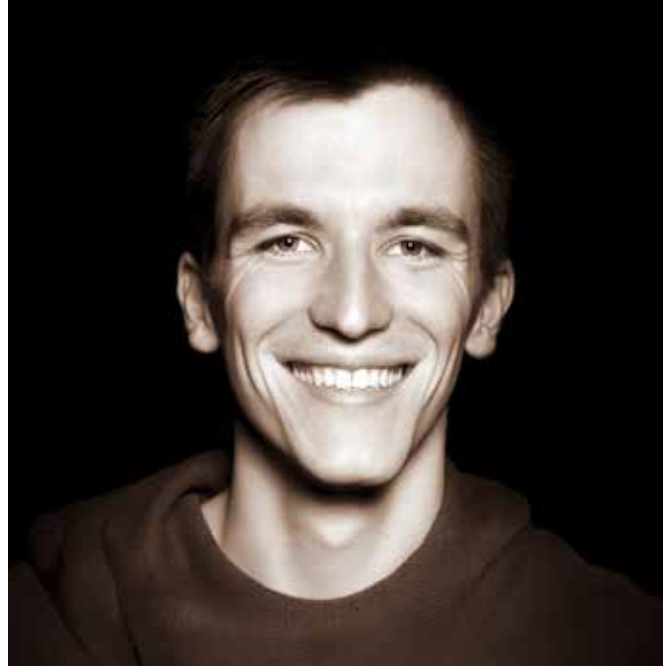
Unser Kreativteam



Spencer Novich

Regie (USA)

Spencer Novich ist Regisseur, Darsteller und Kreativkopf. Für PALAZZO hat er bereits erfolgreiche Shows in Amsterdam, Berlin, Wien, Hamburg und Stuttgart inszeniert. Darüber hinaus war er Teil zahlreicher Kreativteams für Produktionen am Sydney Opera House, im Londoner West End, am Off-Broadway und auf dem Las Vegas Strip. Auf der Bühne stand er in über 1.000 Vorstellungen für Cirque du Soleil, aus Film und Fernsehen kennt man ihn unter anderem aus „American Horror Story“ und „Physical“.



Tim Schneider

Regie (Deutschland)

Tim Schneider absolvierte seine Ausbildung als Luftakrobat in Berlin, studierte Kulturarbeit in Potsdam und ist Gründer des „Netzwerk Zirkus“, das sich für die Weiterentwicklung des Zirkus und Varietés in Deutschland einsetzt.



Unser Kreativteam



Chris Német

Musikalische Leitung (Deutschland)

Chris Német empfindet eine große Leidenschaft für das, was er tut. Er ist seit Jahren international erfolgreich als Komponist, Arrangeur und Produzent für namhafte Verlage und Labels und ist als Pianist und musikalischer Leiter für Theater- und Konzertproduktionen tätig.



Martin Zaunschirm

Stellvertretende musikalische Leitung (Österreich)

Martin Zaunschirm kombiniert seine Leidenschaft für das Showbusiness mit der Freude am Unterrichten. Als Keyboarder und Pianist spielt er in zahlreichen Musical- und Theaterproduktionen und gibt seine Erfahrungen abseits der Bühne als Professor für Klavier an der „JAM MUSIC LAB Private University“ an junge Studierende weiter.



Unser Kreativteam

Peter Harding

Choreografie (Großbritannien)

Seit fast 30 Jahren arbeitet Peter Harding als Choreograf und Movement Director für internationale Bühnenproduktionen. Seine Karriere begann bei „Riverdance“, später folgten unter anderem „Atomic Saloon“, „RIOT“ und PALAZZO. Gemeinsam mit Suzanne Cleary entwickelte er „Up & Over It“, eine Verbindung aus Tanz, Comedy und Physical Theatre.

Natalie Pedetti Prack

Kostümbild (Schweiz)

Die in der Schweiz geborene Natalie Pedetti Prack absolvierte ihre Berufslehre zur Schneiderin in St. Gallen und ihr Studium zur Textildesignerin in Zürich. Seit 30 Jahren ist sie im Bereich Textildesign, Mode und Kostüm selbstständig und stellt eigene Produkte aus ihren selbst entworfenen Stoffdesigns her.

Elke Tscheliesnig

Kostümbild (Österreich)

Mit ihrer langjährigen Erfahrung als Kostümbildnerin kleidet Elke Tscheliesnig Künstler für unzählige Theater-, Opern-, Show- und Fernsehproduktionen ein. Jetzt entwirft und gestaltet sie mit viel Leidenschaft und Expertise auch die Kostüme der PALAZZO-Künstler.

Daniele Drobny

Bühnenbild (Deutschland)

Daniele Drobny's kunstvolle Ausstattungen finden sich sowohl auf der Bühne als auch auf der Leinwand wieder: Sie entwarf zahlreiche Bühnenbilder unter anderem für das Chamäleon Theater und den Wintergarten in Berlin und arbeitet für internationale Produktionen wie „Mr. Nobody“, „Dark“ und „Drone-land“. Seit 2018 betreibt sie ein gemeinschaftliches Atelier für Ausstattungen und Spezialrequisiten.



Lichterglanz

Der Spiegelpalast

Die Geschichte der Spiegelpaläste reicht bis zur vorletzten Jahrhundertwende zurück, als die Zelte vor allem als mobile Tanzpavillons genutzt und Woche für Woche in einer anderen Stadt aufgebaut wurden. Sie erfreuten sich beim Publikum großer Beliebtheit, schufen eine noble und zugleich behagliche Atmosphäre und boten dank der vielen Spiegel im Inneren nahezu uneingeschränkte Sicht auf das Geschehen. So wurden sie zu einem Ort des Amüsements, an dem das extravagante Nachtleben gebührend gefeiert werden konnte.

Nach dem Zweiten Weltkrieg gerieten die Spiegelpaläste in Vergessenheit: Die Jugend tanzte nicht mehr zu den Tönen der Orgel, erste Tanzclubs öffneten in den Städten ihre Pforten und auf den Jahrmärkten auf dem Land verdrängten moderne Fahrgeschäfte die mobilen Tanzpaläste. Erst ab Mitte der 1970er-Jahre erlebten sie vor allem durch Musik- und Theaterfestivals ein Comeback.

Heute verzaubern die Zelte mit klassischer Eleganz und dem Glitzern unzähliger Lichter in geschliffenen Bleiglasspiegeln. Ausgestattet mit edlen Materialien wie Brokat und Samt lässt das imposante Jugendstil-Interieur die Gäste in eine längst vergangene Welt eintauchen.

Was Sie heute als glanzvollen Spiegelpalast erleben, ist das Ergebnis monatelanger Planung und minutiöser Aufbauarbeit. Von der Standortsuche über die logistische Organisation bis hin zum millimetergenauen Aufbau arbeiten zahlreiche Gewerke Hand in Hand. Tonnenweise Material und ein perfekt eingespieltes Team sorgen dafür, dass sich am Premierenabend das Hauptzelt im warmen Kerzenschein öffnet und der Spiegelpalast seine volle Magie entfaltet.

Im Inneren bietet die hydraulisch höhenverstellbare Bühne von allen Seiten beste Sicht. Rund um die Manege im Zentrum reihen sich elegante Sitzplätze, umgeben vom Rang und den gemütlichen Logen im äußeren Rundgang. Das Foyer mit Garderobe und Bar lädt vor oder nach der Show zu einem Drink ein.

So wird der Spiegelpalast nicht nur zur Bühne für atemberaubende Shows und kulinarischen Genuss. Vielmehr trägt er maßgeblich zu einem unvergesslichen Gesamterlebnis bei und verbindet Geschichte und Gegenwart auf einzigartige Weise. Neben den Shows ist er zudem ein außergewöhnlicher Ort für private oder geschäftliche Anlässe und kann während der Spielzeit für Veranstaltungen im kleinen oder größeren Kreis exklusiv gebucht werden.





Zahlen & Fakten

Hier zählt jedes Detail.

PALAZZO steht für Herzblut & Hingabe. In fünf Städten.

Jeden Abend neu. Für jeden Gast.



457

Shows pro Saison

... und keine fühlt sich an wie die davor.

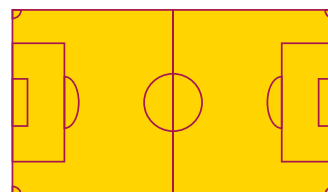
80+



Mitarbeiter und Künstler pro Standort ein Team, das mitdenkt, mitlacht, mitträgt.

14 KM

pro Abend ... läuft eine Servicekraft - mit Stil, Tablett und Tempo.



4.000m²

Spiegelpalast

... das sind knapp drei Fußballfelder voller Atmosphäre.



2

Alle Sekunden

... verlässt eine Vorspeise unsere Küche - frisch, flink, fantastisch.



1850

Gläser pro Tag

... poliert, platziert, befüllt - für das Funkeln im Schein der Kerzen.



Heiratsanträge pro Saison ... alle mit Gänsehautgarantie.



69.800

Kerzen

... brennen pro Saison - und jede davon trägt zur Magie bei.

1 Saal-Lacher =

mehr Schall als ein Moped ... wenn 300 Menschen gleichzeitig lachen, wird's fast messbar laut.



28

Nationen ... vor, hinter und auf der Bühne.



Heiratsanträge pro Saison ... alle mit Gänsehautgarantie.



69.800

Kerzen

... brennen pro Saison - und jede davon trägt zur Magie bei.

1 Saal-Lacher =

mehr Schall als ein Moped ... wenn 300 Menschen gleichzeitig lachen, wird's fast messbar laut.



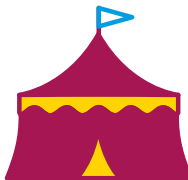
Geburts- tagskinder

täglich

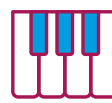
... und wir feiern jeden einzelnen gebührend mit.

318 Stunden

Entertainment pur



... so lange lachen, staunen und genießen wir in einer Saison gemeinsam.



10.000 Fingerbewegungen pro Abend ... legt unser Keyboarder hin - jeder Ton sitzt.



LED-Lampen im Zelt ... die Bühne strahlt, der Moment leuchtet.



Noten pro Minute - live gespielt ... von unseren Musikern mit Präzision & Leidenschaft.



ausgewählte Weine ... und für jeden der richtige Moment.



4.000.000 Kubikmeter Luft werden täglich beheizt ... effizient gesteuert für maximalen Komfort mit minimalem Verbrauch.



polierte Besteckteile am Abend ... glänzend bis zum letzten Bissen.



PALAZZO-Chronologie

Ein kleiner geschichtlicher Abriss der Dinner-Show im Spiegelpalast

Die Wurzeln von Zirkus- bzw. Variété-Shows, kombiniert mit einem gehobenen gastronomischen Angebot in der einzigartigen Atmosphäre eines Spiegelpalastes, gehen bis auf Ueli Hirzel, den Schweizer Produzenten, Regisseur und Gründer des „Zirkus Aladin“, zurück. Hirzel bereist mit seinem Zirkus ab 1981 die Schweiz – zuerst in einem klassischen Zirkuszelt. Aber bereits Ende der 1980er-Jahre tauscht er das typische Zirkuszelt gegen einen historischen Spiegelpalast ein – ein absolutes Novum zu dieser Zeit.

In Deutschland treffen sich 1990 Bernhard Paul, Hans-Peter Wodarz und Alfons Schuhbeck und stellen in München neben das Roncalli-Zirkuszelt von Bernhard Paul ein Spiegelzelt, in dem sie die Dinnershow PANEM ET CIRCENSES präsentieren. Im Jahr darauf geht das Programm auf Tournee durch Deutschland.

Nach dem großen Erfolg von PANEM ET CIRCENSES geht Hans-Peter Wodarz 1993 mit dem neuen Programm POMP DUCK AND CIRCUMSTANCE auf Tour, wagt 1995 sogar den Sprung über den großen Teich und gastiert in New York und Atlanta. 1997 kehrt er nach Deutschland zurück, produziert POMP DUCK AND CIRCUMSTANCE erst in Hamburg, Düsseldorf, München und Frankfurt und anschließend vier Jahre erfolgreich in Berlin, bevor er sich Anfang 2006 davon trennt. Im Herbst 2007 wird Hans-Peter Wodarz Partner der PALAZZO Produktionen GmbH und übernimmt die Rolle des Gastgebers im Berliner PALAZZO. Vier Jahre lang wird er dabei von dem Berliner 2-Sterne-Koch Christian Lohse unterstützt. Seit der Spielzeit 2013/14 wird das Menü im Berliner PALAZZO von dem beliebten Spitzenkoch Kolja Kleeberg kreiert.

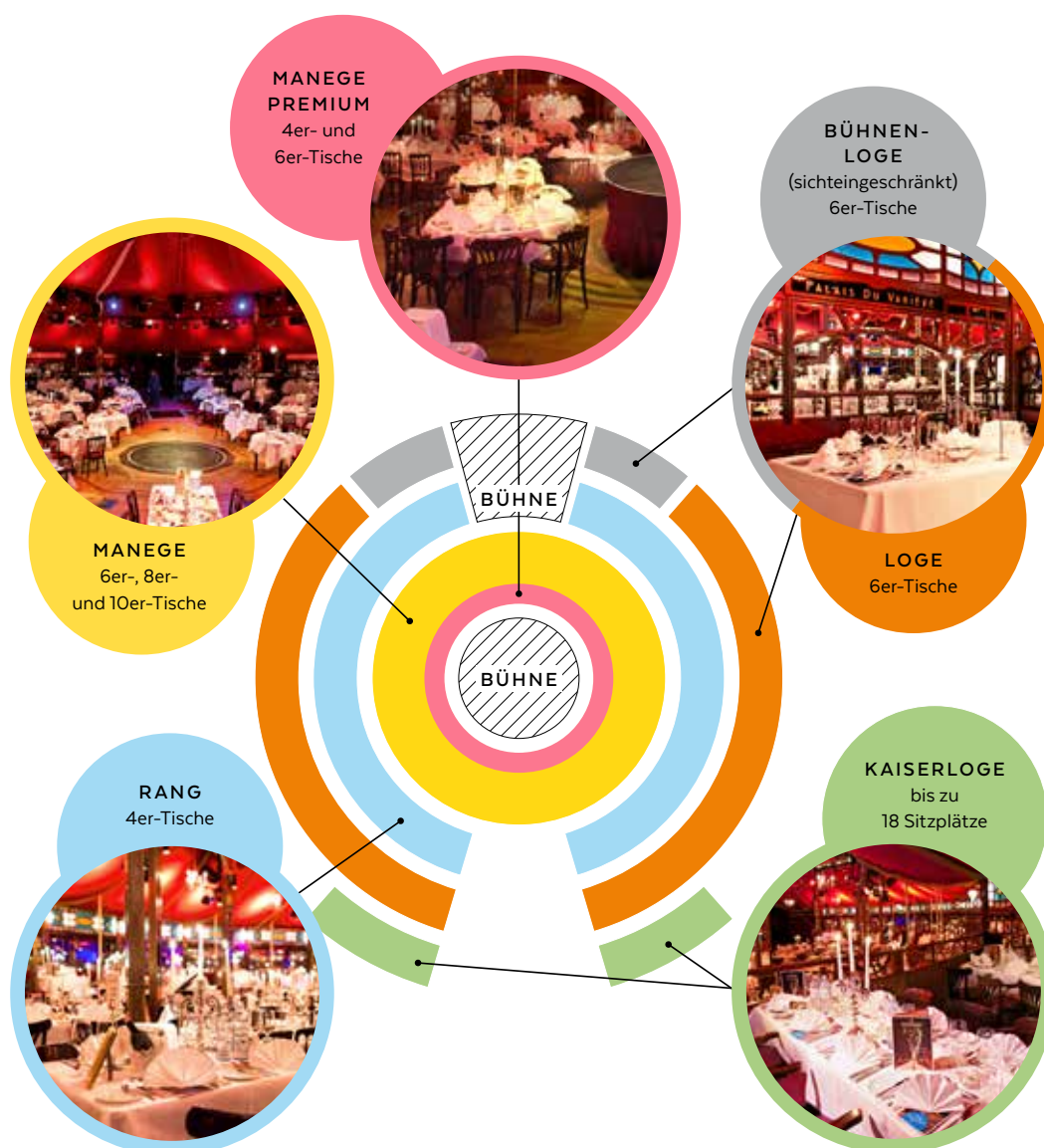
Parallel zu POMP DUCK AND CIRCUMSTANCE präsentiert 1998 Clemens Zipse den ersten PALAZZO im Freiburger Colombi Park. Als Koch steht ihm Alfred Klink vom Hotel Colombi zur Seite, mit dem Zipse über drei Jahre eine enge Partnerschaft eingeht. 1999 entwickelt Clemens Zipse gemeinsam mit einem der besten Illusionisten der Welt, Evgeniy Voronin, eine neue Form des Dinner-Theaters, indem sie auf die traditionellen Charaktere Maître, Madame, Koch, Sommelier und Kellner, wie man sie aus den bisherigen Shows kannte, verzichten. Gemeinsam mit Folkert Koopmans und dessen Firma FKP Scorpio Konzertproduktionen GmbH gelingt es Zipse in den folgenden

acht Jahren, PALAZZO als Marke, die für erstklassige Unterhaltung und exquisite Gaumenfreuden in der wundervollen Atmosphäre historischer Spiegelpaläste steht, zu etablieren. Für die Menükreationen sind bzw. waren mit Eckart Witzigmann, Harald Wohlfahrt, Kolja Kleeberg, Alexander Herrmann, Cornelia Poletto, Toni Mörwald, Alfons Schuhbeck, Reinhard Gerer, Juan Amador, Christian Lohse, Peter Nöthel, Joris Bijdendijk und Ron Blaauw viele der besten und populärsten Köche Europas verantwortlich.

Im Frühjahr 2008 übernimmt FKP Scorpio die kompletten Gesellschaftsanteile des Partners und begeistert das Publikum in Deutschland, Österreich, der Schweiz und den Niederlanden. Im Folgejahr, 2009, gastiert PALAZZO in den Städten Berlin, Frankfurt, Mannheim, München, Stuttgart, Amsterdam und Wien. In der Spielzeit 2012/13 lädt PALAZZO in Berlin, Mannheim, Stuttgart, Nürnberg, Amsterdam und Wien zu vergnüglichen und genussvollen Stunden unter den Kuppeln der Spiegelpaläste ein. In der Saison 2013/14 wird an insgesamt vier Standorten gespielt: in Berlin, Stuttgart, Nürnberg sowie in Wien. 2014/15 kommt – nach acht Jahren Pause in der Hansestadt – wieder Hamburg als Standort hinzu. Daneben wird in Berlin, Stuttgart, Nürnberg und Wien gespielt. Diese fünf Städte stehen auch in der Spielzeit 2015/16 auf dem Plan. 2016/17 gesellt sich die „österreichische Genusshauptstadt“ Graz als zweiter Standort in der Alpenrepublik und insgesamt sechste PALAZZO-Stadt dazu. Nachdem sich in der Saison 2017/18 nichts an diesen sechs Standorten änderte, kommt in der Spielzeit 2018/19 eine weitere Stadt hinzu: PALAZZO gastiert nach sechs Jahren Pause erneut in Amsterdam. In der Saison 2019/20 feierte Alexander Herrmann PALAZZO die 10. Spielzeit in Nürnberg. Nach zwei Jahren Pause kehrte PALAZZO in der Spielzeit 2022/23 an die Standorte Berlin, Hamburg, Nürnberg, Stuttgart und Wien zurück. 2024/25 feierte der PALAZZO Berlin seine 16. Spielzeit. In der Spielzeit 2025/26 war die Dinner-Show erneut in fünf Städten zu erleben: Hamburg, Berlin, Stuttgart und Nürnberg sowie in der österreichischen Hauptstadt Wien. Auch in der Saison 2026/27 setzt PALAZZO diese Erfolgsgeschichte fort und ist mit seinen Spiegelpalästen erneut in Hamburg, Berlin, Stuttgart, Nürnberg und Wien zu Gast. Ein besonderes Jubiläum wird dabei in Nürnberg gefeiert: der Alexander Herrmann PALAZZO geht dort in seine 15. Spielzeit.



Infos & Preise



Preise für das Menü & die Show

	So. - Do.	Fr. - Sa.
Premium Manege	ab 171,00 €	ab 191,00 €
Manege	ab 161,00 €	ab 181,00 €
Loge	ab 146,00 €	ab 161,00 €
Rang	ab 146,00 €	ab 161,00 €
Bühnenloge	ab 109,00 €	ab 131,00 €
Kaiserloge¹	ab 2.560,00 €	ab 2.800,00 €

Die Preise beinhalten die Show, das Vier-Gang-Menü und die Garderobe (zzgl. 2,00 € Gebühr pro Ticket bei Buchung über palazzo.org / andere Ticket-Plattformen und Vorverkaufsstellen können zusätzl. Gebühren erheben). Getränke exklusive. Beginn: Mittwoch bis Samstag 19:00 Uhr, Sonntag 18:00 Uhr. Einlass 90 Minuten vor Showbeginn.

¹**Kaiserloge:** Pauschalpreis für bis zu 16 Personen (inkl. Sektempfang, Garderobe und Buchungsgebühr). Bis zu 18 Personen mit Aufpreis möglich.

Silvester-Gala inklusive Fünf-Gang-Menü sowie Mitternachtsbuffet und Aftershowparty. (ab 259,00 €)

Getränke-Arrangements: ab 25,00 Euro pro Person

Tickets und Gutscheine: Service-Hotline: 0800 - 01 77 66 oder unter www.palazzo.org



PALAZZO Saison 2026/2027

Standorte, Spielzeiten & Kontakt

Die PALAZZO Dinner-Shows sind von Herbst 2026 bis Frühjahr 2027 in Berlin, Hamburg, Nürnberg, Stuttgart und Wien vertreten. Die Gäste werden dabei zu Artistik, Comedy, Live-Musik und kulinarischem Hochgenuss in die einzigartige Atmosphäre nostalgischer Spiegelpaläste eingeladen. Die gelungene Kombination aus Spitzenküche und Entertainment der Spitzenklasse erfreut sich seit nahezu zwei Jahrzehnten großer Beliebtheit, verspricht sie doch eine ganz besondere Art der Zerstreuung.

An allen PALAZZO-Spielorten kreieren wahre Meister ihres Faches das Vier-Gang-Menü: In Berlin sorgt zum 12. Mal in Folge der bekannte Koch Kolja Kleeberg für den kulinarischen Genuss. In Hamburg zeichnet zum 11. Mal Spitzenköchin Cornelia Poletto für das Menü verantwortlich. In Nürnberg wird den PALAZZO-Gästen bereits zum 15. Mal eine Speisenfolge von Fernseh- und Sternekoch Alexander Herrmann gereicht. In Stuttgart ist erneut kein Geringerer als Harald Wohlfahrt, einer der höchstdekorierten Köche Deutschlands, für die Gaumenfreuden zuständig. In Wien hat Haubenkoch Toni Mörwald einmal mehr eine

erlesene Geschmackskomposition ersonnen.

Neben den exzellenten Speisen sind die internationalen und vielfach ausgezeichneten PALAZZO-Künstler das Herzstück jeder Show. Flexible oder kraftstrotzende Artisten, Jongleure mit Multi-Tasking-Talent, bezaubernde Magier, schräge Comedians und begnadete Musiker bieten den Gästen mit ihren Darbietungen eine rasante, atemberaubende und höchst unterhaltsame Show.

Ein Abend im PALAZZO ist dabei weit mehr als nur Erlebnisgastronomie der gehobenen Art. PALAZZO präsentiert sich als Summe perfekt inszenierter Details: Essen, Show, Musik, Licht, Service und Ambiente sind aufeinander abgestimmt und fügen sich zu einem rauschenden Fest für die Sinne zusammen. Die zeitlose Eleganz der PALAZZO-Spiegelpaläste bietet dafür den idealen Rahmen und lässt die Gäste in eine längst vergangene Welt voller magischer Momente eintauchen, in der sie – getreu dem PALAZZO-Motto – nach Herzenslust „lachen, staunen und genießen“ können.

Spielzeit

03. November 2026 bis 21. März 2027

Mi. bis Sa. 19:00 Uhr, So. 18:00 Uhr

Einlass 90 Minuten vor Showbeginn.

Anschrift Spiegelpalast

Im Wiener Prater

Prater 121, 1020 Wien

Kostenpflichtige Parkplätze sind vorhanden.

Weitere Städte und Spielzeiten 2026/2027 in Deutschland

Kolja Kleeberg & Hans-Peter Wodarz PALAZZO Berlin

Cornelia Poletto PALAZZO Hamburg

Alexander Herrmann PALAZZO Nürnberg

Harald Wohlfahrt PALAZZO Stuttgart

05. November 2026 – 07. März 2027

11. November 2026 – 07. März 2027

24. Oktober 2026 – 14. März 2027

24. November 2026 – 21. März 2027

Unter www.palazzo.org finden Sie weitere Informationen sowie Pressematerial zu den einzelnen Standorten und Spielterminen.



Ansprechpartner

Veranstalter & Pressekontakt Wien



Veranstalter

PALAZZO Produktionen GmbH
Phorusgasse 2/8
A-1040 Wien

Tel.: +43 (1) 581 29 00
info@palazzo.org

Pressekontakt Wien

Mario Reiner
Allegria Communications GmbH
Peter-Jordan-Straße 21/4, A-1190 Wien

Tel.: +43 (1) 479 02 60
Mobil: +43 664 105 30 82
office@allegria.at