

KOLJA KLEEBERG & HANS-PETER WODARZ



# PALAZZO

DIE DINNER-SHOW IM SPIEGELPALAST



## Presseinformationen

---

**09. NOVEMBER BIS 09. MÄRZ**

Spiegelpalast am Bahnhof Zoo • Hertzallee 41 • [palazzo.org](http://palazzo.org)



# Inhaltsverzeichnis

Seite 3

## WILLKOMMEN LEBENSLUST

PALAZZO bittet zu Tisch!

Seite 4

## IHRE GASTGEBER

Kolja Kleeberg

Seite 5

## IHRE GASTGEBER

Hans-Peter Wodarz

Seite 6

## GAUMENFREUDEN

Unser neues Vier-Gang-Menü

Seite 8

## UNIKATE

Das Showprogramm 2024/2025

Seite 9

## UNSERE KÜNSTLER

Seite 14

## UNSER KREATIVTEAM

Seite 17

## LICHTERGLANZ

Der Spiegelpalast

Seite 18

## ZAHLEN, BITTE!

Seite 19

## PALAZZO-CHRONOLOGIE

Ein kleiner geschichtlicher Abriss der  
Dinner-Shows im Spiegelpalast

Seite 20

## INFOS & PREISE

Seite 21

## PALAZZO SAISON 2024/2025

Standorte & Spielzeiten

Seite 22

## ANSPRECHPARTNER



# Willkommen Lebenslust

---

## PALAZZO bittet zu Tisch!

**Am 9. November 2024 feiert der Kolja Kleeberg & Hans-Peter Wodarz PALAZZO die Premiere seiner 16. Spielzeit in Berlin – natürlich mit einem neuen Menü und neuer Show!**

„Willkommen Lebenslust“ lautet eines der Leitmotive von PALAZZO. Aber was genau beinhaltet diese Lust am und auf das Leben überhaupt? Und ist sie wirklich im Spiegelpalast zu finden? Aus PALAZZO-Sicht gibt es auf diese Frage nur eine Antwort – und die lautet natürlich „Ja“! Schließlich komprimiert die Dinner-Show an jedem einzelnen Abend ihrer Spielzeit vieles von dem, was das Leben erst lebenswert macht: Höchster Genuss, ansteckender Humor, großartiges Entertainment, beste Geselligkeit und ein ganz besonderes Ambiente – das alles verschmilzt im PALAZZO-Spiegelpalast, sodass einzigartige Momente entstehen.

Eine weitere Zutat des Erfolgsrezepts von PALAZZO liegt in dem Spannungsverhältnis zwischen Verlässlichkeit und Überraschung, das die Dinner-Show ihren Besucherinnen und Besuchern von Jahr zu Jahr aufs Neue garantiert: Die Grundzutaten eines PALAZZO-Abends wie das köstliche Vier-Gang-Menü, das unterhaltsame Programm und die außergewöhnliche Atmosphäre bleiben im Kern konstant, jede Spielzeit bietet aber dennoch frischen Show-Spaß und neue Gaumenfreuden. Das wird auch wieder vom 9. November 2024 bis zum 9. März 2025 während der 16. PALAZZO-Spielzeit an dem bekannten Standort am Berliner S+U-Bahnhof Zoologischer Garten nicht anders sein.

Kulinarisch verwöhnt ein weiteres Mal Kolja Kleeberg die PALAZZO-Gäste mit einer neuen Menü-Kreation. Die tragenden Elemente des Kochens sind für ihn Gleichklang und Harmonie, aber auch Spannung. Es verwundert also nicht, dass sich der gebürtige Kölner in der pulsierenden, kosmopolitischen Hauptstadt so wohl fühlt – ist Berlin doch geprägt durch die kulinarischen Einflüsse unterschiedlichster Kulturen und von Restaurants Hunderter Länderküchen mit Zutaten aus aller Welt. Die kulinarische Reise, die der beliebte

Spitzenkoch erdacht hat, führt die Gäste diesmal nach Italien und beginnt mit einem bunten Linsen-Brot Salat mit confierter Tomate, frischen Kräutern und marinierten Austernpilzen. Als Zweites wird ein spezielles „Risotto“ von Fregola sarda mit Spinat, Orange und sautierten Garnelen in Krustentierschaum serviert. Der Hauptgang kombiniert norditalienische Zutaten mit guter, alter Berliner PALAZZO-Tradition: Es gibt Ente – genauer gesagt confierte Entenkeule an Balsamico-Jus mit überbackenen Polentatalern und Wurzelgemüse. Fehlt nur noch das Dessert als süßer Abschluss in Form von Tiramisu „PALAZZO“ mit Senf-Erdbeeren und Mascarponeeis. Wie stets gibt es alternativ auch eine vegetarische Speisenfolge sowie eine Menü-Variante für die jüngsten PALAZZO-Gäste.

Showtechnisch sorgt in der neuen Spielzeit in Berlin ein im wahrsten Sinne des Wortes einzigartiges Programm für Begeisterung im Kolja Kleeberg & Hans-Peter Wodarz PALAZZO – sein passender Titel: „Unikate“. Reich an echten Meistern ihres Fachs, die ihre Passion zur Profession gemacht haben, präsentiert „Unikate“ ein Programm voller Kontraste, Spannungen und unterschiedlicher Charaktere.

Doch Gegensätze ziehen sich bekanntermaßen an und so entspinnt sich aus einem scheinbar unvereinbaren Beziehungsgeflecht ein einzigartiges und reizvolles Showvergnügen. Diese neue Show schöpft dabei das reiche Spektrum an atemberaubender, moderner Akrobatik, vollendeter Körperkunst, genialer Comedy und mitreißender Live-Musik in vollen Zügen aus – von fein bis extravagant, von sensibel bis exzentrisch. Die PALAZZO-Gäste können sich auf einen Abend im Zeichen einzigartiger Vielfalt freuen – so kunstvoll, einmalig, unmittelbar und so voller Energie, wie man ihn sich nur wünschen kann!



# Ihre Gastgeber

Kolja Kleeberg



## KOLJA KLEEBERG

### Spitzenkoch und Musiker aus Leidenschaft

Eigentlich ist Kolja Kleebergs Heimat das Rheinland: Geboren in Köln und aufgewachsen in der Nähe von Koblenz, ist er ein waschechter „rhein’sche Jung“. Trotzdem ist auch Berlin immer schon ein Stück Heimat für die Familie Kleeberg gewesen – schließlich stammte Koljas Vater aus der Hauptstadt. Und so war es für den Koch eher eine Rückkehr zu den familiären Wurzeln denn ein Auszug in die Fremde, als er 1993 nach seinen gastronomischen Wanderjahren nach Berlin kam.

Kochen ist für Kleeberg vergleichbar mit seiner zweiten großen Liebe, der Musik. Gleichklang, Harmonie, aber auch Spannung bezeichnet er als die tragenden Elemente. Es wundert also nicht, dass er sich in dem pulsierenden und durch die kulinarischen Einflüsse verschiedener Kulturen geprägten Berlin so wohlfühlt.

1997 übernimmt Kolja Kleeberg die Führung des am Berliner Gendarmenmarkt gelegenen Restaurants VAU, erst als Küchenchef, ab 2002 als Inhaber. Gleich im ersten Jahr wird

er mit einem Michelin-Stern ausgezeichnet, den er nahezu 20 Jahre lang behauptet. Im September 2016 verlässt Kleeberg die angestammten Räume, um neue Wege zu beschreiten: „Zurück zu den Wurzeln“ lautet die zukünftige Devise, bei der einfache Gerichte mit ehrlichen Produkten im Fokus stehen sollen. Parallel steht der Spitzenkoch als Partner und Berater für innovative Gastronomieprojekte sowie für Koch-Events zur Verfügung.

Der fröhliche 60-Jährige ist regelmäßig im TV zu sehen. Er gilt als Entertainer unter den Koch- und Küchenstars und greift bei Auftritten oder besonderen Anlässen gerne selbst zum Mikrofon und zur Gitarre – sehr zur Freude der Gäste. Im Frühjahr 2017 singt er sich als einer der Teilnehmer der Musikshowreihe „It Takes 2“ auf RTL mit grandiosen Auftritten nicht nur in die Herzen der Zuschauer, sondern auch bis ins Halbfinale. Der Spitzenkoch ist Autor verschiedener Kochbücher.



# Ihre Gastgeber

Hans-Peter Wodarz



## HANS-PETER WODARZ Pionier der Erlebnisgastronomie

Die un-Ent-liche Geschichte des Witzigmann-Schülers Hans-Peter Wodarz beginnt 1975 mit der Eröffnung seines Restaurants im Münchener Stadtteil Lehel: In kürzester Zeit entwickelt sich „Die Ente im Lehel“ zum gesellschaftlichen Mittelpunkt, an dem Künstler, Gourmets und Persönlichkeiten aller „couleur“ zusammentreffen. Dort werden die Idee der Erlebnis-Gastronomie und der Begriff „Restaurant-Theater“ kreiert. 1978 zieht das Restaurant mit seinen Mitarbeitern in den „Nassauer Hof“ nach Wiesbaden. „Die Ente vom Lehel“, wie es fortan heißt, entwickelt sich in den 1980er-Jahren zu einem Ort für kreative Feste und Veranstaltungen, bei denen unter der Federführung von Hans-Peter Wodarz schon damals Kulinarik und Varietékunst gekonnt miteinander verbunden werden.

Anfang der 1990er-Jahre verwirklicht der Visionär, vom Gault&Millau zum Koch des Jahres geehrt, seinen Traum: Er geht mit der Dinnershow „Pomp Duck and Circumstance“ auf Tournee und wird dafür dreimal mit dem internationalen „Five Star Diamond Award“ ausgezeichnet.

Für seine innovativen gastronomischen Konzepte in der Hauptstadt und seine Verdienste um den Gastronomiestandort Berlin, wählt ihn die Jury der „Berliner Meisterköche“ und „Berlin Partner“ zum „Gastronomischen Innovator 2010“. Das Magazin „Feinschmecker“ zeichnet ihn als eine der „30 Lichtgestalten der kulinarischen Lebensart in Deutschland“ aus. 2012 wird Wodarz mit dem Hessischen Verdienstorden am Bande für 25 Jahre karitatives Engagement geehrt. 2019 wird der Grandseigneur der Erlebnis-Gastronomie für sein beeindruckendes Lebenswerk mit dem ROLLING PIN Award ausgezeichnet.

30 Jahre Mauerfall in Berlin: 2019 feiert Deutschland das Jubiläum dieses historischen Ereignisses mit einer Vielzahl an Festivitäten. Bereits kurz nach dem Mauerfall entwickelte Wodarz die Idee einer „kulinarischen Wiedervereinigung“ – so richtete er 1990 das Kanzlerfest in Bonn unter dem Motto „Nudel Variété“ aus, bei dem jeweils zehn der besten Köchinnen und Köche aus Ost- und Westdeutschland gemeinsam am Herd standen.



# Gaumenfreuden

Unser neues Vier-Gang-Menü



## VORSPEISE

Bunter Linsen-Brotsalat mit confierter Tomate, frischen Kräutern und marinierten Austernpilzen



## ZWISCHENGANG

„Risotto“ von Fregola sarda mit Spinat, Orange und sautierten Garnelen in Krustentierschaum



## HAUPTGANG

Confierte Entenkeule an Balsamico-Jus mit überbackenen Polentatalern und Wurzelgemüse



## DESSERT

Tiramisu „PALAZZO“ mit Senf-Erdbeeren und Mascarponeeis



# Gaumenfreuden

Unser neues vegetarisches Vier-Gang-Menü



## VORSPEISE

Bunter Linsen-Brotsalat mit confierter Tomate, frischen Kräutern und marinierten Austernpilzen



## ZWISCHENGANG

„Risotto“ von Fregola sarda mit Spinat, gebackenem Tofu, grünen Oliven und Tomatenfond



## HAUPTGANG

Geschmorter Kürbis an Pastinakenpüree, glasiertem Wurzelgemüse und Balsamicojus



## DESSERT

Tiramisu „PALAZZO“ mit Senf-Erdbeeren und Mascarponeeis



# Unikate

## Das Showprogramm 2024/2025

In der neuen Spielzeit in Berlin sorgt ein im wahrsten Sinne des Wortes einzigartiges Programm für Begeisterung im Kolja Kleeberg & Hans-Peter Wodarz PALAZZO: Reich an echten Meistern ihres Fachs, die ihre Passion zur Profession gemacht haben, präsentiert die Show „**Unikate**“ nach einer Idee und unter der Regie von Karl-Heinz Helmschrot (in Zusammenarbeit mit Maximilian Rambaek) ein Programm voller Kontraste und unterschiedlicher Charaktere, voller Spannungen und Gegensätze. Aus einem scheinbar unvereinbaren Beziehungsgeflecht entspinnt sich ein einzigartiges Fest für die Sinne, denn in exakt dieser Heterogenität und mitunter explosiven Mischung liegt der wahre Kern und Reiz von „**Unikate**“! Das breite Spektrum aus moderner atemberaubender Akrobatik, vollendeter Körperkunst, unverwechselbarer Comedy, einer großartigen Live-Band und mitreißender Musik wird in vollen Zügen ausgeschöpft – von sensibel bis extravagant, von eigenwillig bis urkomisch.

An „Unikaten“ mangelt es dieser Show in der Tat nicht: Bei Gastgeber und Comedian **Daniel Reinsberg** geschieht Entertainment buchstäblich aus dem Bauch heraus. Feinsinnig, witzig und mehrstimmig unterhält der Bauchredner das Publikum und sorgt dabei garantiert für viele Lacher und ganz nebenbei für die ein oder andere Überraschung. Mit **Aaron Dewitz** aka Herr Kasimir steht ihm ein Comedian zur Seite (und manchmal auch im Weg), der mit seiner schier grenzenlosen Energie und seinem ansteckenden Humor samt unverwechselbarer Mimik bereit ist, jeden Spaß mitzumachen.

Die chinesische Artistin **Junru Wang** ist ebenfalls ein echtes Unikat. Sie begeistert mit ihrem gleichermaßen einmaligen wie eigenwilligen Handstand-Act, der einen fast vergessen lässt, dass es so etwas wie Schwerkraft gibt, der aber gleichzeitig deutlich macht, dass für eine solche Performance absolute Konzentration, Körperbeherrschung und Kraft gefordert

sind. Letzteres gilt definitiv auch für das US-amerikanisch/kanadische **Duo Vol au Vent**. Die zwei jungen Frauen wollen hoch hinaus, was ihnen mit Hilfe ihres Schleuderbretts auch mühelos gelingt. Gegenseitig katapultieren sie sich bis hoch in die Kuppel des Spiegelpalastes, drehen sich um die eigene Achse und vollführen Saltos. Eine spektakuläre Darbietung, die sich durch Präzision sowie Leichtigkeit auszeichnet – hier und da versehen mit einer Prise Humor. Anmutig geht es bei **Bekah Burke** zu. Ihr Körper und der Luftring verschmelzen in schwindelerregender Höhe zu einer untrennbaren Einheit. Selbst während dynamischer Drehungen weiß sich die energiegeladene US-Amerikanerin am Luftring elegant, grazil und zugleich kraftvoll zu bewegen. Für positive Schwingungen im Spiegelpalast sorgt auch **Anna Fisher** mit ihrer kraftvollen, frechen und modernen Hula-Hoop-Performance, bei der sie in atemberaubendem Tempo die bunten Ringe kreisen lässt.

Können eineiige Zwillinge Unikate sein? Diese Frage lässt sich bei **Roman und Slava** ganz einfach beantworten: Die beiden Ukrainer sind immer zur Stelle, wenn man sie braucht und so etwas wie die gute Seele der Show – mit einer so liebenswerten Ausstrahlung, dass man sie sofort ins Herz schließt. Dabei bringt die beiden Brüder so schnell nichts aus dem Takt – was sie nicht nur bei ihrer fulminanten Stepp-Nummer eindrucksvoll unter Beweis stellen.

Die perfekte musikalische Begleitung kommt von der großartigen, für ihre fabelhaft warme und kraftvolle wie auch fragile Stimme bekannten **Lisa Marie Neumann** und der Band **The Geschmacksverstärkers**, die mit ihrer ansteckenden Spielfreude und einer grandiosen Songauswahl, bei der manch bekannter Titel zu einem neuen, mitreißenden Unikat wird, den Abend komplettieren und zu einem ausgelassenen Fest machen.





## Unser Künstlerensemble

---



### Daniel Reinsberg

---

*Moderation, Comedy, Bauchreden (Deutschland)*

Bei Daniel Reinsberg geschieht Entertainment aus dem Bauch heraus. Der in Äthiopien geborene Wahlberliner begeistert und fasziniert mit seinem Mix aus Comedy, Bauchreden und abwechslungsreicher Unterhaltung. Feinsinnig, intelligent und charmant führt er das PALAZZO-Publikum durch den Abend.



### Roman & Slava

---

*Stepptanz (Ukraine)*

Die ukrainischen Zwillingbrüder Roman und Slava beherrschen den Steptanz in absoluter Perfektion. Auf unnachahmliche Weise präsentieren sie mit ihren über die Jahre entwickelten Bühnencharakteren, einer unglaublichen Mimik und präzise aufeinander abgestimmten Bewegungen den Steptanz mit einem humorvollen Augenzwinkern.



## Unser Künstlerensemble

---



### Aaron Dewitz

---

*Comedy, Jonglage (Deutschland)*

Aaron Sebastian Dewitz – alias Herr Kasimir – ist ein Meister der visuellen Comedy! Er bespielte bereits unzählige Festivals, Varietés und begeisterte in verschiedenen Produktionen des Cirque du Soleil. Mit feinem Humor, unverwechselbarer Mimik und exzentrischem Blödsinn präsentiert er seine clownesken Pantomimen: Er haucht Objekten Leben ein, jongliert sich um Kopf und Kragen und tanzt, wie einem Cartoon entsprungen, mit sich selbst um die Wette. Aaron ist mit ganzem Herzen Clown und feiert seine Leidenschaft für diesen Beruf – in jedem noch so kleinen Moment und erst recht natürlich im PALAZZO.



### Bekah Burke

---

*Lufttring (USA)*

Bekah Burke hat keine Angst vor Geschwindigkeit: Selbst während blitzschneller Drehungen weiß sie sich am Lufttring elegant, grazil und zugleich kraftvoll zu bewegen. Bevor sie die Luftakrobatik für sich entdeckte, absolvierte sie eine klassische Ballettausbildung. Seit nun bereits über einem Jahrzehnt, tritt Bekah auf den Bühnen dieser Welt auf, in Las Vegas und beim Cirque du Soleil. Zu ihren großen Erfolgen zählt unter anderem der zweite Platz beim Vegas International Variety Act Festival und ein Auftritt im Film *The Greatest Showman* mit Hugh Jackman in der Hauptrolle. Im PALAZZO präsentiert sie eine rasante Show unter der Zeltkuppel, die Sie garantiert staunen lässt.



## Unser Künstlerensemble

---

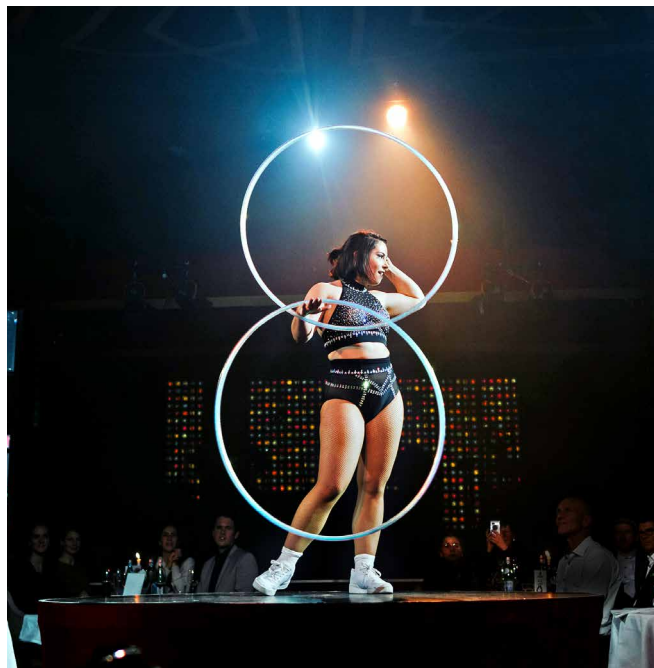


### Junru Wang

---

*Equilibristik (China)*

Gerade einmal vier Jahre ist die Chinesin Junru Wang alt, als sie mit dem Akrobatiktraining beginnt – nur fünf Jahre später geht das junge Ausnahmetalent mit dem Cirque du Soleil auf Tour. Ihre Profession und Passion: die Equilibristik. Die hohe Kunst des Balancierens bringt Junru in der Folge viele weitere Engagements sowie einen Platz im Guinness-Buch der Rekorde und einen Sieg bei „China’s Got Talent“ ein. Ihre außergewöhnliche Technik und Bewegungsqualität können nun die Berliner PALAZZO-Gäste bestaunen. Sicherlich wird Junru ihr Publikum auch mit einem weiteren Talent beeindrucken – sie ist eine mehrfach ausgezeichnete Schauspielerin.



### Anna Fisher

---

*Hula-Hoop (Australien)*

Mit gerade einmal acht Jahren entdeckt die in Tasmanien geborene Anna Fisher ihre Leidenschaft für die Manege und für das Requisit, dem sie ihr künstlerisches Schaffen widmet: den Hula-Hoop-Reifen. Fortan trainiert Anna hart und absolviert eine Ausbildung am „National Institute of Circus Arts“ in Melbourne. Heute lebt die Australierin ihren Traum, ihre rasante Reifen-Kunst auf der ganzen Welt zu präsentieren. Im PALAZZO begeistert Anna mit einer kraftvollen, frechen, leidenschaftlichen und modernen Performance, mit der sie dem Publikum eine ganz neue Dimension der Disziplin Hula-Hoop eröffnet.



## Unser Künstlerensemble

---



### Vol au Vent

---

*Schleuderbrett (Kanada, USA)*

Die Artistinnen von Vol au Vent haben sich während ihrer Ausbildung an der renommierten École Nationale de Cirque in Montreal kennengelernt. Über die Jahre entwickelten sie sich zu wahren Multitalenten, die zusammen genommen mehr als 15 Zirkusdisziplinen beherrschen.

Mit dem Koreanischen Schleuderbrett haben sie sich schließlich auf eine der anspruchsvollsten Disziplinen überhaupt spezialisiert. Mit Hilfe der Schwerkraft katapultieren sie sich gegenseitig bis hoch in die Kuppel des Spiegelpalastes, drehen sich um die eigene Achse, überschlagen sich und vollführen Saltos.

Eine spektakuläre Darbietung, die vor Kraft nur so strotzt und sich durch Präzision sowie Leichtigkeit auszeichnet – hier und da versehen mit einer Prise Humor."



### Roman Yastremskyi

---

*Strapaten (Ukraine)*

Roman ist professioneller Luftartist aus der Ukraine und seit 16 Jahren Strapatenkünstler. Als Kind versuchte er sich zunächst in mehreren Sportarten, bis seine Mutter ihn mit 14 Jahren ins „Anatoly Zalevsky Circus Studio“ brachte. Dort probierte er verschiedenste Zirkusdisziplinen aus und entdeckte letztendlich seine Leidenschaft für die Luftakrobatik, insbesondere für die Strapaten. Sie geben ihm das Gefühl von grenzenloser Freiheit – als könne er fliegen! Bei aller notwendigen Kraft und Präzision wirkt Romans Performance doch leicht und elegant. Er lässt seinen gestählten Körper scheinbar schwerelos und zugleich kraftvoll durch die Lüfte tanzen.



# Unser Künstlerensemble

---



## Lisa Marie Neumann

---

*Gesang (Deutschland)*

Lisa Marie Neumann kommt schon früh mit Musik in Kontakt. Ihr Vater, Musikliebhaber und Gitarrist in einer Rockband, prägt schon früh ihren Musikgeschmack mit Songs von Sheryl Crow und Bob Dylan. Mit sechs Jahren beginnt sie mit dem Geige spielen. Nach einem Ausflug in die Welt der klassischen Musik kommt Lisa mit 16 zur popkulturellen Musik und entdeckt das Songwriting für sich. Es folgen eine Ausbildung als Singer-/Songwriterin, eine eigene Band, mehrere Deutschlandtourneen und ein Plattenvertrag bei Sony Entertainment. Lisa ist regelmäßig Gastsängerin bei Joko Winterscheids Erfolgsshow „Wer stiehlt mir die Show“ und wird jetzt mit ihrer Stimme die Berliner PALAZZO-Show bereichern.



## The Geschmacksverstärkers

---

*Band (Deutschland, Israel, Neuseeland, Italien)*

Das PALAZZO-Publikum erwartet Genuss pur – für Gaumen, Augen und Ohren! Für Letzteren zeichnen „The Geschmacksverstärkers“ verantwortlich: Die Berliner Band führt im glamourösen Spiegelpalast musikalisch durch den Abend. Auf eigenwillige Art und Weise bereichern die vier Musiker die Show mit ihrem abwechslungsreichen Repertoire. Sie decken souverän sämtliche Genres ab und sorgen mit fein ausgewählten Songs und einzigartigen Interpretationen für perfekte Stimmung.

**Joda Foerster** – Schlagzeug  
**Erez Frank** – Bass, Akustik Gitarre  
**Marcel Rainer** – Gitarre, Bandleader  
**Guy Harrison** – Piano, Trompete



## Unser Kreativteam

---



### Karl-Heinz Helmschrot

---

*Regie (Deutschland)*

Karl-Heinz Helmschrot ist seit den 1990er-Jahren maßgeblich an der Renaissance des Variététheaters beteiligt. Sein Schwerpunkt liegt auf stimmigen Gesamtkonzeptionen, in denen die Acts harmonisch ineinandergreifen und mitreißende Geschichten erzählen.



### Maximilian Rambaek

---

*Co-Regie (Deutschland)*

Regisseur Maximilian Rambaek gilt als Grenzgänger verschiedener Bühnengenres. Seine aktuellen Produktionen „A White Blank Age“, „Drone Dance Dialog“ und „SOAP – The Show“ – welche mehr als 1,5 Millionen Zuschauer begeistern konnte – stehen für Innovation im modernen Zirkus und sind ebenso wie seine PALAZZO-Produktionen von dem Gedanken geleitet, Neues und Ungewöhnliches zu erschaffen.



## Unser Kreativteam

---



### Chris Német

---

*Musikalische Leitung (Deutschland)*

Chris Német empfindet eine große Leidenschaft für das, was er tut. Er ist seit Jahren international erfolgreich als Komponist, Arrangeur und Produzent für namhafte Verlage und Labels und ist als Pianist und musikalischer Leiter für Theater- und Konzertproduktionen tätig.



### Joda Foerster

---

*Stellvertretende musikalische Leitung (Deutschland)*

Joda Foerster genoss eine frühe musikalische Ausbildung an einer Jugendmusikschule und ließ sich an der Schlagzeugschule „drummer’s focus“ zum Schlagzeuger ausbilden. Es folgte ein Studium an der Popakademie Mannheim. Seitdem arbeitet er als Drummer für namhafte Künstler wie die „Mighty Oaks“ und „Max Prosa“. Er ist Gründungsmitglied, Performer und Manager der Slapstick-Drumshow „Die Schlagzeugmafia“.



## Unser Kreativteam

---



### Aleksei Uvarov

---

*Choreograf (Belarus)*

Aleks Uvarov ist mehr als ein Choreograf, Tänzer und Regisseur; er ist Visionär und ein wahrer Geschichtenerzähler, dessen künstlerische Reise in New York begann und ihn weiter nach Seoul und Tokio führte. Seine Arbeit erzählt Geschichten von Wundern, Liebe und Widerstand. Die Zusammenarbeit mit Theatern wie dem GOP Varieté-Theater, dem Friedrichstadt-Palast Berlin und PALAZZO ermöglicht Uvarov das Überschreiten kreativer Grenzen und inspiriert ihn immer wieder zu neuen Produktionen.





# Lichterglanz

## Der Spiegelpalast

Die Geschichte der Spiegelpaläste geht bis zur vorletzten Jahrhundertwende zurück, als die Zelte vor allem als mobile Tanzpavillons genutzt und Woche für Woche in einer anderen Stadt aufgebaut wurden. Die Spiegelpaläste erfreuten sich beim Publikum großer Beliebtheit, schufen sie doch zugleich eine noble und auch behagliche Atmosphäre. Die vielen Spiegel im Inneren ermöglichten den Besuchern einen relativ uneingeschränkten Blick und so avancierten die Zelte zu einem Ort des Amusements, an dem das extravagante Nachtleben gebührend gefeiert werden konnte. Nach dem Zweiten Weltkrieg gerieten die Spiegelpaläste in Vergessenheit: Die Jugend tanzte nicht mehr zu den Tönen der Orgel, erste Tanzclubs öffneten in den Städten ihre Pforten und auf den Jahrmärkten auf dem Land wurden die mobilen Tanzpaläste nach und nach durch moderne Fahrgeschäfte verdrängt.

Es waren vor allem Musik- und Theaterfestivals, die den Spiegelpalästen ab Mitte der 1970er-Jahre zu einem wahren Comeback verhalfen. Mit ihrer klassischen Eleganz und dem Glitzern unzähliger Lichter in den geschliffenen Bleiglasspiegeln verbreiten die Zelte heute einen Hauch von Nostalgie und bieten eine großartige Atmosphäre für kulturelle Ereignisse und festliche Anlässe. Ausgestattet mit edlen Materialien wie Samt und Seide, lässt das imposante Jugendstil-Interieur der

Zelte die Besucher in eine längst vergangene Welt eintauchen. Aufgrund seiner Mobilität eignet sich ein Spiegelpalast hervorragend für temporäre Veranstaltungen und unterschiedliche Standorte.

Die PALAZZO-Spiegelpaläste entfalten am Abend, wenn es dunkel wird und Hunderte von Kerzen im Inneren des Zeltes hell leuchten, einen ganz besonderen Charme. Das Programm aus exquisitem Dinner und unterhaltsamem Varieté haucht den historischen Zelten neues, glanzvolles Leben ein. Obwohl die Spiegelsäle nach historischen Konstruktionsplänen originalgetreu nachgebaut werden, sorgen in ihrem Inneren modernste Ton- und Lichttechnik sowie ein Heiz- und Klimasystem für einen unbeschweren Showgenuss und Aufenthalt.

Den Mittelpunkt des Spiegelpalastes bildet die Bühne, die sich hydraulisch heben und senken lässt und so von allen Seiten beste Sicht bietet. Die Sitzplätze für die bis zu 370 Gäste sind in drei Bereiche gegliedert: Die Manege befindet sich im Zentrum des Spiegelpalastes. Der Rangbereich läuft als Zirkel um die Manege herum, während die Logen im äußeren Rundgang zu finden sind. In dem ansprechend gestalteten Foyer sind die Garderobe und eine Bar, die vor oder nach der Show bei einem Drink zum Verweilen einlädt, untergebracht.





# Zahlen, Bitte!



Vom ersten Spatenstich bis zum Premierenabend vergehen rund

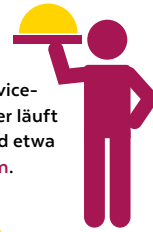
## 8.400

Arbeitsstunden.

In jedem Spiegelpalast werden etwa 6.000 m Kabel verlegt.



Durchschnittlich sorgen 24 Techniker dafür, dass die zwischen 8 und 10 m hohen und zwischen 30 und 43 m tiefen PALAZZO-Spiegelpaläste innerhalb von nur 10 Tagen aufgebaut werden.



Ein Servicemitarbeiter läuft pro Abend etwa 14 km.

Während der Saison sorgen täglich rund 80 Mitarbeiter und Künstler vor und hinter den Kulissen für einen reibungslosen Ablauf im PALAZZO.

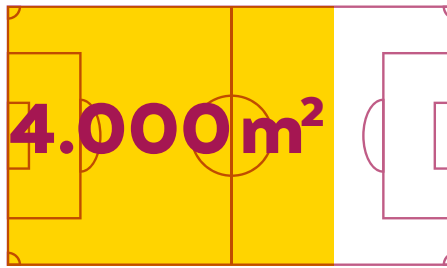
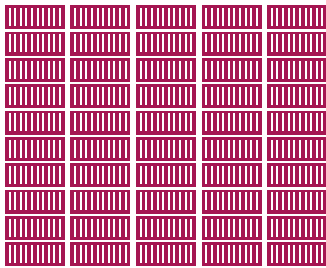


## 69.837

Kerzen werden von den Spiegelpalästen pro Spielzeit verbraucht.



# 50



Rund um den Spiegelpalast werden 50 Container aufgestellt, die Platz für Garderoben, Maske, Büro, Großküche, Kühlräume, Toiletten und Lagerräume bieten. Allein dafür wird eine Fläche von 4.000 m<sup>2</sup> benötigt.

Für den Transport des Spiegelpalastes und seines Interieurs werden 14 LKW gebraucht.



Die einzelnen Gänge werden innerhalb kürzester Zeit serviert. Das bedeutet zum Beispiel, dass alle 2 Sekunden eine Vorsepeise die Küche verlässt.



15t beträgt das Gesamtgewicht des Spiegelpalastes - Interieur noch gar nicht mitgerechnet.

# 140

Lüster sorgen in den Spiegelpalästen für den zauberhaften Lichterglanz.



Rund 10.000 Gläser kommen an allen Standorten täglich zum Einsatz.



# PALAZZO-Chronologie

## Ein kleiner geschichtlicher Abriss der Dinner-Show im Spiegelpalast

Die Wurzeln von Zirkus- bzw. Varieté-Shows, kombiniert mit einem gehobenen gastronomischen Angebot in der einzigartigen Atmosphäre eines Spiegelpalastes, gehen bis auf Ueli Hirzel, den Schweizer Produzenten, Regisseur und Gründer des „Zirkus Aladin“, zurück. Hirzel bereist mit seinem Zirkus ab 1981 die Schweiz – zuerst in einem klassischen Zirkuszelt. Aber bereits Ende der 1980er-Jahre tauscht er das typische Zirkuszelt gegen einen historischen Spiegelpalast ein – ein absolutes Novum zu dieser Zeit.

In Deutschland treffen sich 1990 Bernhard Paul, Hans-Peter Wodarz und Alfons Schuhbeck und stellen in München neben das Roncalli-Zirkuszelt von Bernhard Paul ein Spiegelzelt, in dem sie die Dinner-Show PANEM ET CIRCENSES präsentieren. Im Jahr darauf geht das Programm auf Tournee durch Deutschland.

Nach dem großen Erfolg von PANEM ET CIRCENSES geht Hans-Peter Wodarz 1993 mit dem neuen Programm POMP DUCK AND CIRCUMSTANCE auf Tour, wagt 1995 sogar den Sprung über den großen Teich und gastiert in New York und Atlanta. 1997 kehrt er nach Deutschland zurück, produziert POMP DUCK AND CIRCUMSTANCE erst in Hamburg, Düsseldorf, München und Frankfurt und anschließend vier Jahre erfolgreich in Berlin, bevor er sich Anfang 2006 davon trennt. Im Herbst 2007 wird Hans-Peter Wodarz Partner der PALAZZO Produktionen GmbH und übernimmt die Rolle des Gastgebers im Berliner PALAZZO. Vier Jahre lang wird er dabei von dem Berliner 2-Sterne-Koch Christian Lohse unterstützt. Seit der Spielzeit 2013/14 wird das Menü im Berliner PALAZZO von dem beliebten Spitzenkoch Kolja Kleeberg kreiert.

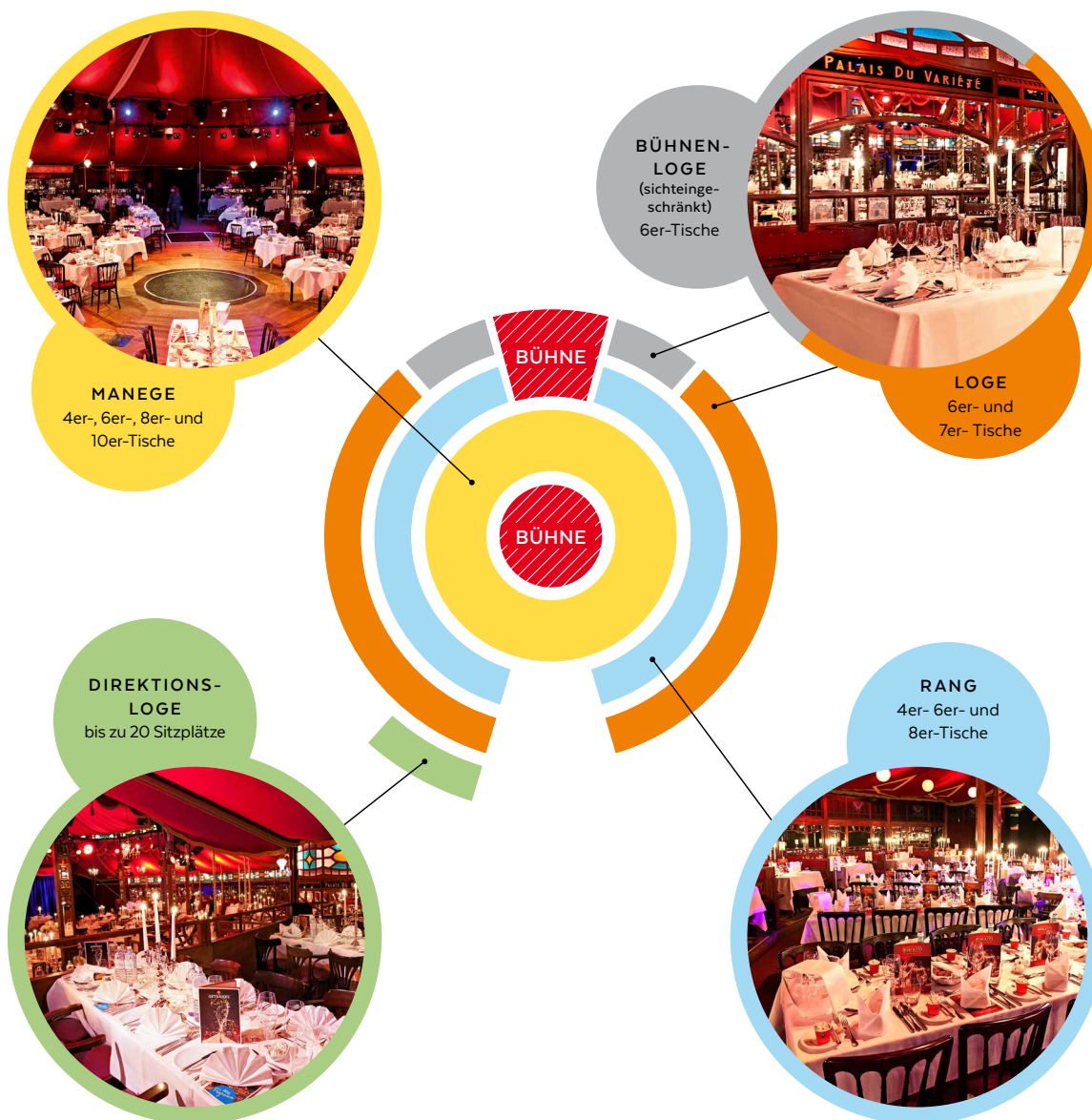
Parallel zu POMP DUCK AND CIRCUMSTANCE präsentiert 1998 Clemens Zipse den ersten PALAZZO im Freiburger Colombi Park. Als Koch steht ihm Alfred Klink vom Hotel Colombi zur Seite, mit dem Zipse über drei Jahre eine enge Partnerschaft eingeht. 1999 entwickelt Clemens Zipse gemeinsam mit einem der besten Illusionisten der Welt, Evgeniy Voronin, eine neue Form des Dinner-Theaters, indem sie auf die traditionellen Charaktere Maître, Madame, Koch,

Sommelier und Kellner, wie man sie aus den bisherigen Shows kannte, verzichten. Gemeinsam mit Folkert Koopmans und dessen Firma FKP Scorpio Konzertproduktionen GmbH gelingt es Zipse in den folgenden acht Jahren, PALAZZO als Marke, die für erstklassige Unterhaltung und exquisite Gaumenfreuden in der wundervollen Atmosphäre historischer Spiegelpaläste steht, zu etablieren. Für die Menükreationen sind bzw. waren mit Eckart Witzigmann, Harald Wohlfahrt, Kolja Kleeberg, Alexander Herrmann, Cornelia Poletto, Toni Mörwald, Alfons Schuhbeck, Reinhard Gerer, Juan Amador, Christian Lohse, Peter Nöthel, Joris Bijdendijk und Ron Blaauw viele der besten und populärsten Köche Europas verantwortlich.

Im Frühjahr 2008 übernimmt FKP Scorpio die kompletten Gesellschaftsanteile des Partners und begeistert das Publikum in Deutschland, Österreich, der Schweiz und den Niederlanden. Im Folgejahr, 2009, gastiert PALAZZO in den Städten Berlin, Frankfurt, Mannheim, München, Stuttgart, Amsterdam und Wien. In der Spielzeit 2012/13 lädt PALAZZO in Berlin, Mannheim, Stuttgart, Nürnberg, Amsterdam und Wien zu vergnüglichen und genussvollen Stunden unter den Kuppeln der Spiegelpaläste ein. In der Saison 2013/14 wird an insgesamt vier Standorten gespielt: in Berlin, Stuttgart, Nürnberg sowie in Wien. 2014/15 kommt – nach acht Jahren Pause in der Hansestadt – wieder Hamburg als Standort hinzu. Daneben wird in Berlin, Stuttgart, Nürnberg und Wien gespielt. Diese fünf Städte stehen auch in der Spielzeit 2015/16 auf dem Plan. 2016/17 gesellt sich die „österreichische Genusshauptstadt“ Graz als zweiter Standort in der Alpenrepublik und insgesamt sechste PALAZZO-Stadt dazu. Nachdem sich in der Saison 2017/18 nichts an diesen sechs Standorten änderte, kommt in der Spielzeit 2018/19 eine weitere Stadt hinzu: PALAZZO gastiert nach sechs Jahren Pause erneut in Amsterdam. In der letzten Saison 2019/20 feierte Alexander Herrmann PALAZZO die 10. Spielzeit in Nürnberg. Nach 2 Jahren Pause findet PALAZZO in 2022/23 wieder an den Standorten Berlin, Hamburg, Nürnberg, Stuttgart und Wien statt und geht mit der kommenden Spielzeit 2024/25 nun breits ins 16. Jahr PALAZZO Berlin.



# Infos & Preise



## Preise für das Menü & die Show

	<b>Mi.-So.</b>	<b>Silvester<sup>2</sup></b>
<b>Manege</b>	<b>ab 151,00 €</b>	<b>299,00 €</b>
<b>Loge</b>	<b>ab 141,00 €</b>	<b>289,00 €</b>
<b>Rang</b>	<b>ab 131,00 €</b>	<b>279,00 €</b>
<b>Bühnenloge</b>	<b>ab 99,00 €</b>	<b>259,00 €</b>
<b>Direktionsloge<sup>1</sup></b>	<b>ab 2.550,00 €</b>	

Die Preise beinhalten die Show, das Vier-Gang-Menü und die Garderobe (zzgl. 2,00 € Gebühr pro Ticket bei Buchung über [palazzo.org](http://palazzo.org) / andere Ticket-Plattformen und Vorverkaufsstellen können zusätzl. Gebühren erheben). Getränke exklusive. Beginn: Mittwoch bis Samstag 19:30 Uhr, Sonntag 18:00 Uhr. Einlass 90 Minuten vor Showbeginn.

<sup>1</sup>**Direktionsloge:** Pauschalpreis für bis zu 16 Personen (inkl. Sektempfang, Garderobe und Buchungsgebühr). Bis zu 20 Personen mit Aufpreis möglich.

<sup>2</sup>Inklusive 5-Gang-Menü sowie Mitternachtsbuffet und Aftershowparty.

Getränke-Arrangements: ab 25,00 Euro pro Person

Tickets und Gutscheine: Service-Hotline: 01806 - 388 883 (0,20 €/Anruf aus dem Festnetz; Mobilfunk max. 0,60 €/Anruf)

oder unter [www.palazzo.org](http://www.palazzo.org)



# PALAZZO Saison 2024/2025

---

## Standorte, Spielzeiten & Kontakt

Die PALAZZO Dinner-Shows sind von Herbst 2024 bis Frühjahr 2025 in Berlin, Hamburg, Nürnberg, Stuttgart und Wien vertreten. Die Gäste werden dabei zu Artistik, Comedy, Live-Musik und kulinarischem Hochgenuss in die einzigartige Atmosphäre nostalgischer Spiegelpaläste eingeladen. Die gelungene Kombination aus Spitzenküche und Entertainment der Spitzenklasse erfreut sich seit nahezu zwei Jahrzehnten großer Beliebtheit, verspricht sie doch eine ganz besondere Art der Zerstreuung.

An allen PALAZZO-Spielorten kreieren wahre Meister ihres Faches das Vier-Gang-Menü: In Berlin sorgt zum 10. Mal in Folge der bekannte Koch Kolja Kleeberg für den kulinarischen Genuss. In Hamburg zeichnet Spitzenköchin Cornelia Poletto für das Menü verantwortlich. In Nürnberg wird den PALAZZO-Gästen bereits zum 13. Mal eine Speisenfolge von Fernseh- und Sternekoch Alexander Herrmann gereicht. In Stuttgart ist erneut kein Geringerer als Harald Wohlfahrt, einer der höchstdekorierten Köche Deutschlands, für die Gaumenfreuden zuständig. In Wien hat Haubenkoch Toni Mörwald einmal mehr eine erlesene Geschmackskomposition ersonnen.

Neben den exzellenten Speisen sind die internationalen und vielfach ausgezeichneten PALAZZO-Künstler das Herzstück jeder Show. Flexible oder kraftstrotzende Artisten, Jongleure mit Multi-Tasking-Talent, bezaubernde Magier, schräge Comedians und begnadete Musiker bieten den Gästen mit ihren Darbietungen eine rasante, atemberaubende und höchst unterhaltsame Show.

Ein Abend im PALAZZO ist dabei weit mehr als nur Erlebnisgastronomie der gehobenen Art. PALAZZO präsentiert sich als Summe perfekt inszenierter Details: Essen, Show, Musik, Licht, Service und Ambiente sind aufeinander abgestimmt und fügen sich zu einem rauschenden Fest für die Sinne zusammen. Die zeitlose Eleganz der PALAZZO-Spiegelpaläste bietet dafür den idealen Rahmen und lässt die Gäste in eine längst vergangene Welt voller magischer Momente eintauchen, in der sie – getreu dem PALAZZO-Motto – nach Herzenslust „lachen, staunen und genießen“ können.

---

### Spielzeit

**09. November 2024 bis 09. März 2025**

Di. bis Sa. 19:30 Uhr, So. 18:00 Uhr

Einlass 90 Minuten vor Showbeginn.

### Anschrift Spiegelpalast

Hertzsallee 41, 10787 Berlin / Bahnhof Zoo

Kostenfreie Parkplätze in unmittelbarer

Nähe vorhanden.

### Weitere Städte und Spielzeiten 2024/2025 in Deutschland und Österreich

**Cornelia Poletto PALAZZO Hamburg**

07. November 2024 – 09. März 2025

**Alexander Herrmann PALAZZO Nürnberg**

25. Oktober 2024 – 16. März 2025

**Harald Wohlfahrt PALAZZO Stuttgart**

19. November 2024 – 16. März 2025

**Toni Mörwald PALAZZO Wien**

23. Oktober 2024 – 16. März 2025

Unter [www.palazzo.org](http://www.palazzo.org) finden Sie weitere Informationen sowie Pressematerial zu den einzelnen Standorten und Spielterminen.



# Ansprechpartner

---

Veranstalter & Pressekontakt Berlin



## Veranstalter

PALAZZO Produktionen GmbH  
Große Elbstraße 277a, 22767 Hamburg  
Tel.: +49 (0)40 853 88 730

Ticket-Hotline: 01806 388 883  
(0,20 €/Anruf aus dem Festnetz; Mobilfunk max. 0,60 €/Anruf)  
info@palazzo.org

## Pressekontakt Berlin

PALAZZO Produktionen GmbH  
Bernd Zerbin  
Große Elbstraße 277a, 22767 Hamburg

Tel.: +49 (0)40 853 88 711  
Fax: +49 (0)40 853 88 999  
bernd.zerbin@palazzo.org