

Cornelia Poletto



PALAZZO

Die aufregende Dinner-Show im Spiegelpalast

**12. NOVEMBER
BIS 05. MÄRZ**

**Endlich wieder in Hamburg!
Spiegelpalast Kleine Moorweide**

palazzo.org

Presseinformationen





INHALTSVERZEICHNIS

SEITE 3

WILLKOMMEN LEBENSLUST

PALAZZO bittet zu Tisch!

SEITE 4

CORNELIA POLETTO

Spitzenköchin und Gastgeberin aus Leidenschaft

SEITE 5

GAUMENFREUDEN

Unser neues Vier-Gang-Menü

SEITE 7

„UNIKATE“

Das Showprogramm 2022/2023

SEITE 8

UNSERE KÜNSTLER

SEITE 13

UNSER KREATIVTEAM

SEITE 16

LICHTERGLANZ

Der Spiegelpalast

SEITE 17

ZAHLEN, BITTE!

SEITE 18

VON DEN ANFÄNGEN BIS HEUTE

Ein kleiner geschichtlicher Abriss der
Dinner-Shows im Spiegelpalast

SEITE 19

PALAZZO SAISON 2022/2023

Preise, Standorte & Spielzeiten

SEITE 21

ANSPRECHPARTNER



WILLKOMMEN LEBENSLUST

PALAZZO bittet zu Tisch!

Am 12. November 2022 feiert der Cornelia Poletto PALAZZO in Hamburg die Premiere seiner 7. Spielzeit – mit neuem Menü und neuer Show.

Willkommen zurück zur Lebenslust: Vom 13. November 2022 bis zum 5. März 2023 bietet PALAZZO im nostalgischen Spiegelpalast am neuen Standort Kleine Moorweide in Hamburg eine köstliche wie unterhaltsame Mischung aus Haute Cuisine, kreiert von Cornelia Poletto, und bestem Variété-Entertainment. Am 12. November 2022 heißt es „Vorhang auf“ für die siebte Saison – dann feiert die aufregende Dinner-Show mit neuem Menü und Programm Premiere.

Im Herbst und Winter, während der rund viermonatigen Spielzeit, erleben die Gäste bei ihrem PALAZZO-Besuch genussvolle Momente und vergnügliche Stunden, in denen meisterhafte Kochkunst auf preisgekrönte Akrobatik trifft, erlesene Köstlichkeiten mit herzerwärmendem Humor garniert werden und auf genießerisches Schwelgen spannungsgeladene Darbietungen folgen.

Der Spiegelpalast bietet mit seiner festlichen Eleganz und dem Jugendstil-Interieur, funkelnden Spiegeln an den Wänden, Hunderten von Kerzen, stimmungsvollem Licht und edel eingedeckten Dinner-Tischen eine ganz besondere Atmosphäre, die einen unmittelbar in eine längst verloren geglaubte Welt eintauchen lässt. In dieser Umgebung können die Gäste vollkommen entschleunigen und schöne Stunden genießen. Kleine Auszeiten vom Alltag, bewusste Momente des Erlebens, Augenblicke intensiver Wahrnehmung: Der Cornelia Poletto PALAZZO schafft einen glamourösen Ort, an dem Lebens- und Gaumenfreude, die künstlerischen Darbietungen internationaler Artist*innen und Comedians, die mitreißende Musik einer Live-Band sowie ein bezauberndes Ambiente zu einer magischen Einheit verschmelzen – und garantiert einen Abend lang perfekte Unterhaltung und höchsten Genuss, live und mit allen Sinnen erlebbar.

Für die kulinarischen Genüsse zeichnet erneut die bekannte Spitzenköchin Cornelia Poletto verantwortlich. Für die Hamburgerin schlägt der Puls des Lebens dort, wo ein gedeckter Tisch mit gutem Essen steht und ein geselliges Miteinander herrscht. Die Gäste dürfen sich auf feinste Küche in Form



eines Vier-Gang-Menüs freuen. Cornelia Polettos Speisenfolge startet unter dem Motto „Eis, Eis, Baby“ mit einem Tatar vom Eismeerlachs mit Avocado, Baby-Romanasalat & Kräutervinaigrette. Es folgt der Zwischengang „Fonduta di Parmigiano“ – eine leichte Parmesansuppe mit grünem Spargel & Parmaschinken-Crunch. Beim Hauptgang „Polettos Chickeria“ dürfen sich die Gäste auf köstliche, glasierte Perlhuhnbrust mit Süßkartoffelpüree, wildem Brokkoli & Vadouvan-Jus freuen. Das Dessert „Heimatapfel con amore“ – Vierländer Apfel „caldo e freddo“ mit Salzkaramellsauce – bildet das süße Finale des Gourmet-Menüs. Selbstverständlich gibt es alternativ auch eine vegetarische Speisenfolge sowie eine Menü-Variante für die jüngsten PALAZZO-Gäste.

Die Köstlichkeiten aus der Küche verbinden sich auf perfekte Weise mit den künstlerischen Darbietungen auf der Bühne und in der Manege: „Unikate“ lautet der Titel der neuen Show, die voller Kontraste und unterschiedlicher Charaktere, voller Spannungen und Gegensätze ist. Aus einem scheinbar unvereinbaren Beziehungsgeflecht entspinnt sich ein einzigartiges Fest für die Sinne. „Unikate“ schöpft das reiche Spektrum aus atemberaubender, zeitgenössischer Akrobatik, vollendeter Körperkunst, genialer Comedy, einer großartigen Live-Band und mitreißender Musik in vollen Zügen aus – von fein bis extravagant, von sensibel bis exzentrisch. Ein Abend im Zeichen der Vielfalt, so kunstvoll, so einzigartig, so unmittelbar und so voller Energie, wie man ihn sich nur wünschen kann!



GAUMEN FREUDEN

Cornelia Poletto



Im Jahr 2000 eröffnet Cornelia Poletto ihr eigenes Restaurant „Poletto“. Für herausragende Kochkunst erhält sie bereits im zweiten Jahr einen Stern im Guide Michelin. Acht Jahre später, am 31. Dezember 2010, wird im „Poletto“ der letzte Teller Sterneküche angerichtet. Wegen des Verkaufs der Immobilie muss Cornelia Poletto ein neues Zuhause für ihre Kochkunst suchen, das sie nur wenige Meter vom alten Domizil entfernt findet. Am 1. Juni 2011 beginnt eine neue Poletto-Ära. In der Eppendorfer Landstraße 80 erfüllt sich Cornelia Poletto mit einem innovativen Gastro-Konzept ihren Traum von einem Feinkostladen mit angeschlossenen Restaurant, das ihren Namen trägt. 2013 eröffnet sie nur wenige Meter entfernt, in der Goernestraße 7, ihre eigene Kochschule, die „Cucina Cornelia Poletto“.

Cornelia Poletto ist Mitglied in der Vereinigung junger Spitzenköche („Jeunes Restaurateurs d'Europe“). Bekannt ist sie den Fernsehzuschauern u. a. aus Sendungen wie „Polettos Kochschule“ (NDR), „Kerners Köche“ (ZDF), „Die Küchenschlacht“ (ZDF) und „The Taste“ (SAT.1).

Ihre Rezepte sind in bislang acht Kochbüchern erschienen. Im Frühjahr 2018 eröffnet das Restaurant „The Twins by Cornelia Poletto“ mit integrierter Kochschule in Shanghai, welches sie zusammen mit ihrem Kooperationspartner, dem Messerhersteller ZWILLING, leitet.

CORNELIA POLETTO

***Spitzenköchin und Inhaberin des Restaurants
CORNELIA POLETTO und der Kochschule
CUCINA CORNELIA POLETTO***

Cornelia Poletto ist Köchin und Gastgeberin aus Leidenschaft. Für die Hamburgerin schlägt der Puls des Lebens dort, wo ein gedeckter Tisch mit gutem Essen steht und ein geselliges Miteinander herrscht.

Nach einer Lehre an der Hotelfachschule macht Cornelia Poletto bei einem der erfolgreichsten deutschen Spitzenköche – Heinz Winkler – eine Ausbildung zur Köchin. Im Hamburger Sterne-Restaurant „Anna & Sebastiano“ lehrt Anna Sgroi sie anschließend die Raffinesse der italienischen Küche.





GAUMEN FREUDEN

Unser neues Vier-Gang-Menü



VORSPEISE

„Eis, Eis, Baby“

Tatar vom Eismeerlachs mit Avocado,
Baby-Romanasalat & Kräutervinaigrette



ZWISCHENGANG

„Fonduta di Parmigiano“

Leichte Parmesansuppe mit grünem Spargel &
Grissini-Crunch



HAUPTGANG

„Polettos Chickeria“

Glasierte Perlhuhnbrust mit Süßkartoffelpüree,
wildem Brokkoli & Vadouvan-Jus



DESSERT

„Heimatapfel con amore“

Vierländer Apfel „caldo e freddo“
mit Salzkaramellsauce



GAUMEN FREUDEN

Unser neues vegetarisches Vier-Gang-Menü



VORSPEISE

Tatar alla Caprese mit Avocado,
Mozzarella di Bufala, Datterini-Tomaten &
Kräutervinaigrette



ZWISCHENGANG

„Fonduta di Parmigiano“
Leichte Parmesansuppe mit grünem Spargel &
Grissini-Crunch



HAUPTGANG

„Polettos Chickeria“
Vegetarisches „Chicken“ mit Süßkartoffelpüree,
wildem Brokkoli & Vadouvan-Jus



DESSERT

„Heimatapfel con amore“
Vierländer Apfel „caldo e freddo“
mit Salzkaramellsauce



»UNIKATE«

Unser neues Showprogramm



In der neuen Spielzeit sorgt ein im wahrsten Sinne des Wortes einzigartiges Programm für Begeisterung im Cornelia Poletto PALAZZO: Reich an echten Meisterinnen und Meistern ihres Faches, die ihre Passion zur Profession gemacht haben, präsentiert die Show „Unikate“ unter der Regie von Karl-Heinz Helmschrot ein Programm voller Kontraste und unterschiedlicher Charaktere, voller Spannungen und Gegensätze. Aus einem scheinbar unvereinbaren Beziehungsgeflecht entspinnt sich ein einzigartiges Fest für die Sinne, denn in exakt dieser Heterogenität und mitunter explosiven Mischung liegt der wahre Kern und Reiz der neuen Show! Sie schöpft das breite Spektrum aus zeitgenössischer, atemberaubender Akrobatik, vollendeter Körperkunst, unverwechselbarer Comedy, einer großartigen Live-Band und mitreißender Musik in vollen Zügen aus – von sensibel bis extravagant, von eigenwillig bis urkomisch.

An „Unikaten“ mangelt es dieser Show in der Tat nicht: Beim diesjährigen Gastgeber, dem Comedian Daniel Reinsberg, geschieht Entertainment aus dem Bauch heraus. Feinsinnig, witzig und mehrstimmig unterhält der Bauchredner das Publikum und sorgt dabei garantiert für viele Lacher und ganz nebenbei für die ein oder andere Überraschung. Der kanadische Comedian Cbastien Tardif wiederum hat es nicht so mit großen Worten, er setzt Dinge lieber direkt in die Tat um – und entpuppt sich als komödiantischer Gegenspieler zu Daniel Reinsberg. Jeromy Nuuk fliegen im wahrsten Sinne des Wortes die Bälle um die Ohren, wenn er seinen energiegeladenen Jonglage-Act

zeigt. Manch einer mag sich gar die Frage stellen, ob er ein verkanntes Tennis-Genie ist! Liisa Nuuk präsentiert ihre neu kreierte, sehr anmutige Darbietung auf dem Drahtseil. Grazil und leichtfüßig bewegt sie sich in luftiger Höhe über den Köpfen des Publikums hin und her. Die chinesische Artistin Junru Wang ist ebenfalls ein echtes Unikat. Sie begeistert mit ihrem gleichermaßen einmaligen wie eigenwilligen Handstand-Act, der einen fast vergessen lässt, dass es so etwas wie Schwerkraft gibt. Nicht die einzige Performance, bei der absolute Konzentration und jede Menge Kraft gefordert sind! Das gilt auch für den Fangstuhl-Act des kanadischen Duos Sam & Louis – eine spektakuläre Darbietung, die Nervenkitzel garantiert und den Atem der PALAZZO-Gäste stocken lässt. Den Gegenpol bilden Nat & Jo: Das Duo aus den USA und der Schweiz präsentiert eine wunderschöne Darbietung am Seil, die von gefühlvollen und sanften Momenten lebt.

Weiterer wesentlicher Bestandteil dieses kontrastreichen Abends ist die hervorragende Band Boomriders, die es aufs Trefflichste versteht, dem künstlerischen Geschehen auf der Bühne und in der Manege den passenden musikalischen Rahmen zu verleihen. Bei „Unikate“ erleben die Gäste einen rundum stimmigen Abend im Zeichen der Varieté-Vielfalt – so kunstvoll, so einzigartig, so unmittelbar und so voller Energie, wie man ihn sich nur wünschen kann!





»UNIKATE«

Unsere Künstler



DANIEL REINSBERG

*Moderation, Comedy, Bauchreden –
Deutschland*

Bei Daniel Reinsberg geschieht Entertainment aus dem Bauch heraus. Der in Äthiopien geborene und in Hamburg aufgewachsene Wahlberliner begeistert und fasziniert mit seinem Mix aus Comedy, Bauchreden und abwechslungsreicher Unterhaltung. Feinsinnig, intelligent und charmant führt er das PALAZZO-Publikum durch den Abend.



CBASTIEN TARDIF

Comedy – Kanada

Der Kanadier Cbastien Tardif hat sein komödiantisches Handwerk von der Pike auf gelernt – an der „École de cirque de Québec“. Dort hatte er die Möglichkeit, ganz verschiedene Disziplinen kennenzulernen, entschied sich aber am Ende dafür, Akrobatik und Comedy miteinander zu verbinden. Er geht immer neue Wege und hat noch nie in eine Schublade gepasst.

Komische Charaktere zu entwickeln begeistert ihn ebenso, wie alltägliche Gegenstände neuen Zwecken zuzuführen. Die PALAZZO-Gäste dürfen sich auf energiegeladene, unerwartete und vor allem lustige Momente im Spiegelpalast freuen!



»UNIKATE«

Unsere Künstler

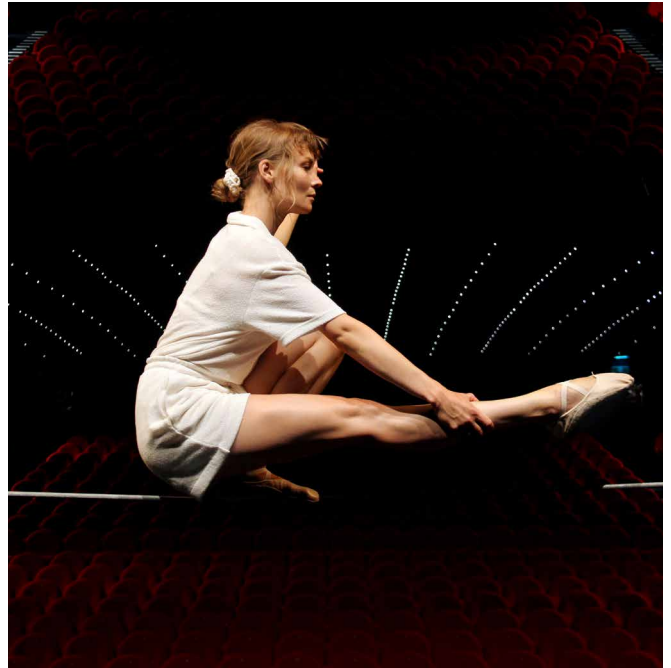


JEROMY NUUK

Jonglage – Australien

Seit er elf Jahre jung ist, liebt und lebt Jeromy Nuuk den Zirkus. Keine Frage also, dass der Australier mit Schweizer Wurzeln seine Passion zum Beruf machen möchte! Deshalb zieht es ihn 2014 nach Brüssel. An der dortigen Zirkusschule ESAC übt er sich drei Jahre lang intensiv in den Sparten Bewegungstheater und Jonglage.

Und so dürfen sich die PALAZZO-Gäste auf eine rasante Mischung aus Körperkunst und fliegenden Bällen freuen – vielen fliegenden Bällen! Denn in seinem Act spielen zwei Tennisballmaschinen, unzählige Bälle, eine Geschwindigkeit von 80 Km/h und jede Menge Humor eine Rolle. „Ball Machines“ von und mit Jeromy Nuuk – ein alles andere als gewöhnlicher Jonglage-Act.



LIISA NUUK

Drahtseil – Finnland

Schon früh entdeckt Liisa Nuuk ihre Leidenschaft für den Zirkus – eine Leidenschaft, die sie im Alter von 19 Jahren von Finnland nach Belgien zieht. Dort besucht sie die renommierte „École Supérieure des Arts du Cirque“ und legt den Grundstein für ein Leben als Artistin.

Ihre Spezialität ist der Tanz auf dem Drahtseil, den sie nutzt, um die Stärke, Ermächtigung und Schönheit des Frauseins auszudrücken.



»UNIKATE«

Unsere Künstler



©Dina Sok

JUNRU WANG

Equilibristik – China

Gerade einmal 4 Jahre ist die Chinesin Junru Wang alt, als sie mit dem Akrobatiktraining beginnt – nur 5 Jahre später geht das junge Ausnahmetalent mit dem Cirque du Soleil auf Tour. Ihre Profession und Passion: die Equilibristik. Die hohe Kunst des Balancierens bringt Junru in der Folge viele weitere Engagements sowie einen Platz im Guinness-Buch der Rekorde und einen Sieg bei „China’s got talent“ – dem Pendant zu der Show „Das Supertalent“ – ein. Ihre außergewöhnliche Technik können nun die Hamburger PALAZZO-Gäste bestaunen. Sicherlich wird Junru ihr Publikum mit einem weiteren Talent beeindrucken – sie ist nämlich auch eine mehrfach ausgezeichnete Schauspielerin.



©Jim Mneymneh / PhotosDeCirque.com

SAM & LOUIS

Fangstuhl – Kanada

Der eine versuchte sich kurzzeitig als Klempner, der andere war ursprünglich im Eishockey zuhause – doch am Ende fanden beide zur Artistik und zueinander: 2014 lernten sich Samuel Renaud und Louis Joyal bei den Auditions der Zirkusschule in Montreal kennen, schlossen sich zu einem Duo zusammen und perfektionierten gemeinsam ihr Können in den Disziplinen „Hand auf Hand“ und „Fangstuhl“. Auf den Schulabschluss 2017 folgte unter anderem eine mehrjährige Tour mit den 7 Fingers. Jetzt führt ihr Weg Sam & Louis in die Hansestadt. Mit Kraft, Leidenschaft und blindem Vertrauen ineinander wird das Duo sein Publikum für sich einnehmen.



»UNIKATE«

Unsere Künstler



NAT & JO

Vertikalseil – USA, Schweiz

Es ist die Mischung aus bedingungslosem Vertrauen, anmutiger Ästhetik und scheinbarer Leichtigkeit, die das Publikum gebannt innehalten lässt, wenn Nat & Jo ihren Act am Vertikalseil präsentieren – einen Act, der mehrfach preisgekrönt ist. Im PALAZZO-Spiegelpalast zeigt das Duo seine kraftvolle und zugleich sanft-anmutende Darbietung „No Longer Strangers“.



KATHARINA MÜNZ

Gesang – Deutschland

Katharina Münz ist eine Singer-Songwriterin aus Deutschland. Schon als Kind sang sie in verschiedenen Chören, fing mit 12 Jahren an, eigene Songs und Texte zu schreiben, gründete ihre erste Rockband mit 16 und verdiente ihr erstes Geld als Sängerin bei einem lokalen Musikproduzenten. Danach studierte sie „Performing Artist Vocals“ an der Popakademie Mannheim und schloss mit einem Master-Studium ab. Seitdem singt und schreibt sie eigene Musik, ist in mehrere musikalische Projekte involviert und unterrichtet Gesang, Songwriting und Performance an diversen Schulen.



»UNIKATE«

Unsere Künstler



BOOMRAIDERS

Musik – Deutschland

Ein wahres Unikat sind die Boomraiders. Die Hamburger Lokalmatadore spielen in ihren fein arrangierten Sets eine Auswahl an zeitgenössischen Songs, die sie auf ihre eigene Art und Weise akustisch darbieten. Ihr Repertoire reicht von Paul Simon über Prince bis hin zu Norah Jones, ist immer mit eigener Handschrift versehen und perfekt auf die Atmosphäre der Show und des Spiegelpalastes abgestimmt.

Bino Engelmann – Schlagzeug

Jonas Krampe – Piano

Joscha Farries – Piano

Konrad Herbolzheimer – Bass / Bandleader

Julian Elsesser – Gitarre



»UNIKATE«

Unser Kreativteam



KARL-HEINZ HELMSCHROT

Regie – Deutschland

Karl-Heinz Helmschrot ist seit den 1990er-Jahren maßgeblich an der Renaissance des Varietétheaters beteiligt. Sein Schwerpunkt liegt auf stimmigen Gesamtkonzeptionen, in denen die Acts harmonisch ineinandergreifen und mitreißende Geschichten erzählen.



SAM & LOUIS

Choreografie – Kanada

Viele Jahre waren sie mit 7 Fingers, einer der innovativsten und erfolgreichsten Zirkuskompanien der Welt, auf Tour – jetzt wechseln die Ausnahmekünstler Sam & Louis die Seiten: In der PALAZZO-Show „Unikate“ feiern die beiden ihr Choreografie-Debut! Innerhalb kürzester Zeit formen sie aus einem Cast, in dem jede*r einzelne über herausragende Talente verfügt, eine Einheit, die das Publikum für sich einnehmen wird.



»UNIKATE«

Unser Kreativteam



CHRIS NÉMET

Musikalische Leitung – Deutschland

Chris Nemet empfindet eine große Leidenschaft für das, was er tut. Er ist seit Jahren international erfolgreich als Komponist, Arrangeur und Produzent für namhafte Verlage und Labels und ist als Pianist und musikalischer Leiter für Theater- und Konzertproduktionen tätig.



ENGELMANN & ELSESSER

Musikalische Leitung – Deutschland

Hunderte gemeinsame Shows im Varieté und langjährige Erfahrung auf internationalen und deutschen Bühnen prägen die Arbeit von Engelmann & Elsesser. Ob amerikanische Soulstimme oder deutscher Radio-Pop, Brandenburger Tor oder Jazzclub – die beiden treffen immer den richtigen Ton und halten die Balance zwischen Entertainment und musikalischem Anspruch. Ihr Ziel: das Drehbuch, die Charaktere und die Kulinarik so miteinander zu verbinden, dass den PALAZZO-Gästen der Abend noch lange in Erinnerung bleibt.



»UNIKATE«

Unser Kreativteam



LARA CABELLO

Kostümbild – Deutschland

Lara Cabello studierte Modedesign in Berlin, arbeitete u. a. für Guido Maria Kretschmer und ist seit 2016 als selbstständige Kostümbildnerin tätig.

Als Tochter zweier Varieté-Direktoren lernte sie bereits in frühen Jahren das Leben auf und hinter der Bühne kennen. Eigene Erfahrungen als Artistin machte sie in der Disziplin Hula-Hoop.



LICHTER GLANZ

Der Spiegelpalast



Die Geschichte der Spiegelpaläste geht bis zur vorletzten Jahrhundertwende zurück, als die Zelte vor allem als mobile Tanzpavillons genutzt und Woche für Woche in einer anderen Stadt aufgebaut wurden. Die Spiegelpaläste erfreuten sich beim Publikum großer Beliebtheit, schufen sie doch zugleich eine noble und auch behagliche Atmosphäre. Die vielen Spiegel im Inneren ermöglichten den Besu-

chern einen relativ uneingeschränkten Blickkontakt und so avancierten die Zelte zu einem Ort des Amüsemments, an dem das extravagante Nachtleben gebührend gefeiert werden konnte. Nach dem Zweiten Weltkrieg gerieten die Spiegelpaläste in Vergessenheit: Die Jugend tanzte nicht mehr zu den Tönen der Orgel, erste Tanzclubs öffneten in den Städten ihre Pforten und auf den Jahrmärkten auf dem Land wurden die mobilen Tanzpaläste nach und nach durch moderne Fahrgeschäfte verdrängt.

Es waren vor allem Musik- und Theaterfestivals, die den Spiegelpalästen ab Mitte der 1970er-Jahre zu einem wahren Comeback verhelfen. Mit ihrer klassischen Eleganz und dem Glitzern unzähliger Lichter in den

geschliffenen Bleiglasspiegeln verbreiten die Zelte heute einen Hauch von Nostalgie und bieten eine großartige Atmosphäre für kulturelle Ereignisse und festliche Anlässe. Ausgestattet mit edlen Materialien wie Samt und Seide, lässt das imposante Jugendstil-Interieur der Zelte die Besucher in eine längst vergangene Welt eintauchen. Aufgrund seiner Mobilität eignet sich ein Spiegelpalast hervorragend für temporäre Veranstaltungen und unterschiedliche Standorte.

Die PALAZZO-Spiegelpaläste entfalten am Abend, wenn es dunkel wird und Hunderte von Kerzen im Inneren des Zelteltes hell leuchten, einen ganz besonderen Charme. Das Programm aus exquisitem Dinner und unterhaltsamem Variété haucht den historischen Zelten neues, glanzvolles Leben ein.

Obwohl die Spiegelsäle nach historischen Konstruktionsplänen originalgetreu nachgebaut werden, sorgen in ihrem Inneren modernste Ton- und Lichttechnik sowie ein Heiz- und Klimasystem für einen unbeschwertten Showgenuss und Aufenthalt.

Den Mittelpunkt des Spiegelzelteltes bildet die Bühne, die sich hydraulisch heben und senken lässt und so von allen Seiten beste Sicht bietet. Die Sitzplätze für die bis zu 400 Gäste sind in drei Bereiche gegliedert: Die Manege befindet sich im Zentrum des Spiegelpalastes. Der Rangbereich läuft als Zirkel um die Manege herum, während die Logen im äußeren Rundgang zu finden sind. In dem ansprechend gestalteten Foyer sind die Garderobe und eine Bar, die vor oder nach der Show bei einem Drink zum Verweilen einlädt, untergebracht.





ZAHLEN, BITTE!



Vom ersten Spatenstich bis zum Premierenabend vergehen rund **8.400** Arbeitsstunden.



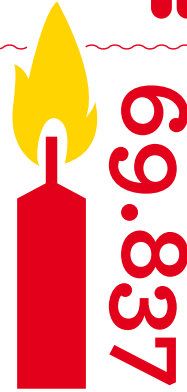
Durchschnittlich sorgen **24 Techniker** dafür, dass die zwischen 8 und 10 m hohen und zwischen 30 und 43 m tiefen PALAZZO-Spiegelpaläste innerhalb von nur **10 Tagen** aufgebaut werden.



Ein Servicemitarbeiter läuft pro Abend etwa **14 km**.

Während der Saison sorgen täglich rund **80 Mitarbeiter und Künstler** vor und hinter den Kulissen für einen reibungslosen Ablauf im PALAZZO.

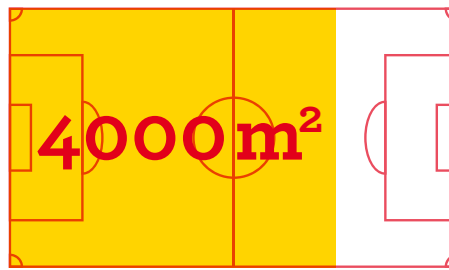
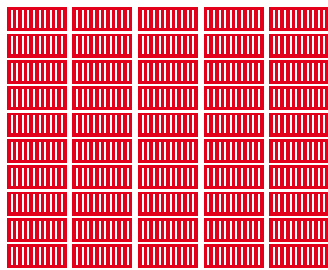
In jedem Spiegelpalast werden etwa **6.000 m** Kabel verlegt.



Kerzen werden von den Spiegelpalästen pro Spielzeit verbraucht.



50



Rund um den Spiegelpalast werden **50 Container** aufgestellt, die Platz für Garderoben, Maske, Büro, Großküche, Kühlräume, Toiletten und Lagerräume bieten. Allein dafür wird eine Fläche von **4.000 m²** benötigt.

Für den Transport des Spiegelpalastes und seines Interieurs werden **14 LKW** gebraucht.



140

Lüster sorgen in den Spiegelpalästen für den zauberhaften Lichterglanz.



Die einzelnen Gänge werden innerhalb kürzester Zeit serviert. Das bedeutet zum Beispiel, dass alle **2 Sekunden** eine Vorspeise die Küche verlässt.



beträgt das Gesamtgewicht des Spiegelpalastes – Interieur noch gar nicht mitgerechnet.



Rund **10.000 Gläser** kommen an allen Standorten täglich zum Einsatz.



PALAZZO CHRONOLOGIE

Ein kleiner geschichtlicher Abriss der Gourmet-Theater im Spiegelpalast

Die Wurzeln von Zirkus- bzw. Varieté-Shows, kombiniert mit einem gehobenen gastronomischen Angebot in der einzigartigen Atmosphäre eines Spiegelpalastes, gehen bis auf Ueli Hirzel, den Schweizer Produzenten, Regisseur und Gründer des „Zirkus Aladin“, zurück. Hirzel bereitet mit seinem Zirkus ab 1981 die Schweiz – zuerst in einem klassischen Zirkuszelt. Aber bereits Ende der 1980er-Jahre tauscht er das typische Zirkuszelt gegen einen historischen Spiegelpalast ein – ein absolutes Novum zu dieser Zeit.

In Deutschland treffen sich 1990 Bernhard Paul, Hans-Peter Wodarz und Alfons Schuhbeck und stellen in München neben das Roncalli-Zirkuszelt von Bernhard Paul ein Spiegelzelt, in dem sie die Dinnershow PANEM ET CIRCENSES präsentieren. Im Jahr darauf geht das Programm auf Tournee durch Deutschland.

Nach dem großen Erfolg von PANEM ET CIRCENSES geht Hans-Peter Wodarz 1993 mit dem neuen Programm POMP DUCK AND CIRCUMSTANCE auf Tour, wagt 1995 sogar den Sprung über den großen Teich und gastiert in New York und Atlanta. 1997 kehrt er nach Deutschland zurück, produziert POMP DUCK AND CIRCUMSTANCE erst in Hamburg, Düsseldorf, München und Frankfurt und anschließend vier Jahre erfolgreich in Berlin, bevor er sich Anfang 2006 davon trennt. Im Herbst 2007 wird Hans-Peter Wodarz Partner der PALAZZO Produktionen GmbH und übernimmt die Rolle des Gastgebers im Berliner PALAZZO. Vier Jahre lang wird er dabei von dem Berliner 2-Sterne-Koch Christian Lohse unterstützt. Seit der Spielzeit 2013/14 wird das Menü im Berliner PALAZZO von dem beliebten Spitzenkoch Kolja Kleeberg kreiert.

Parallel zu POMP DUCK AND CIRCUMSTANCE präsentiert 1998 Clemens Zipse den ersten PALAZZO im Freiburger Colombi Park. Als Koch steht ihm Alfred Klink vom Hotel Colombi zur Seite, mit dem Zipse über drei Jahre eine enge Partnerschaft eingeht. 1999 entwickelt Clemens Zipse gemeinsam mit einem der besten Illusionisten der Welt, Evgeniy Voronin, eine neue Form des

Dinner-Theaters, indem sie auf die traditionellen Charaktere Maître, Madame, Koch, Sommelier und Kellner, wie man sie aus den bisherigen Shows kannte, verzichten. Gemeinsam mit Folkert Koopmans und dessen Firma FKP Scorpio Konzertproduktionen GmbH gelingt es Zipse in den folgenden acht Jahren, PALAZZO als Marke, die für erstklassige Unterhaltung und exquisite Gaumenfreuden in der wundervollen Atmosphäre historischer Spiegelpaläste steht, zu etablieren. Für die Menükreationen sind bzw. waren mit Eckart Witzigmann, Harald Wohlfahrt, Kolja Kleeberg, Alexander Herrmann, Toni Mörwald, Alfons Schuhbeck, Reinhard Gerer, Juan Amador, Christian Lohse, Peter Nöthel, Joris Bijdendijk und Ron Blaauw viele der besten und populärsten Köche Europas verantwortlich.

Im Frühjahr 2008 übernimmt FKP Scorpio die kompletten Gesellschaftsanteile des Partners und begeistert das Publikum in Deutschland, Österreich, der Schweiz und den Niederlanden. Im Folgejahr, 2009, gastiert PALAZZO in den Städten Berlin, Frankfurt, Mannheim, München, Stuttgart, Amsterdam und Wien. In der Spielzeit 2012/13 lädt PALAZZO in Berlin, Mannheim, Stuttgart, Nürnberg, Amsterdam und Wien zu vergnüglichen und genussvollen Stunden unter den Kuppeln der Spiegelpaläste ein. In der Saison 2013/14 wird an insgesamt vier Standorten gespielt: in Berlin, Stuttgart, Nürnberg sowie in Wien. 2014/15 kommt – nach acht Jahren Pause in der Hansestadt – wieder Hamburg als Standort hinzu. Daneben wird in Berlin, Stuttgart, Nürnberg und Wien gespielt. Diese fünf Städte stehen auch in der Spielzeit 2015/16 auf dem Plan. 2016/17 gesellt sich die „österreichische Genusshauptstadt“ Graz als zweiter Standort in der Alpenrepublik und insgesamt sechste PALAZZO-Stadt dazu. Nachdem sich in der Saison 2017/18 nichts an diesen sechs Standorten änderte, kommt in der Spielzeit 2018/19 eine weitere Stadt hinzu: PALAZZO gastiert nach sechs Jahren Pause erneut in Amsterdam. In der letzten Saison 2019/20 feierte Alexander Herrmann PALAZZO die 10. Spielzeit in Nürnberg. Nach 2 Jahren Pause findet PALAZZO in 2022/23 wieder an den Standorten Berlin, Hamburg, Nürnberg, Stuttgart und Wien statt.



PREISE & INFOS



Preise für das Menü & die Show

	So.–Do.	Fr.–Sa.	Silvester ¹
Manege	143,00 €	159,00 €	239,00 €
Loge	133,00 €	149,00 €	229,00 €
Rang	113,00 €	139,00 €	219,00 €
Bühnenloge	99,00 €	109,00 €	199,00 €
Direktionsloge	2.200,00 €	2.400,00 €	3.600,00 €

Die Preise verstehen sich inkl. 19% MwSt. (zzgl. 2,00 € Buchungsgebühr pro Ticket) und beinhalten die Show und das Vier-Gang-Gourmet-Menü, kreiert von Cornelia Poletto. Getränke exklusive.

Gruppen werden gemeinsam platziert.

Direktionsloge: Pauschalpreis für 16 Personen (inkl. Sektempfang und Buchungsgebühr). Bis zu 18 Personen mit Aufpreis möglich.

Getränke-Arrangements: ab 25,00 Euro pro Person

Tickets und Gutscheine: Service-Hotline: 01806 - 388 883 (0,20 €/Anruf aus dem Festnetz; Mobilfunk max. 0,60 €/Anruf)

oder unter www.palazzo.org

¹ An Silvester bieten wir ein Fünf-Gang-Menü inkl. Mitternachtsbuffet.



SINNES FREUDE

Standorte, Spielzeiten & Kontakt

Europas erfolgreichstes Gourmet-Theater PALAZZO ist von Herbst 2022 bis Frühjahr 2023 in Berlin, Hamburg, Nürnberg, Stuttgart und Wien vertreten. Das Publikum wird dabei zu Artistik, Comedy, Live-Musik und kulinarischem Hochgenuss in die einzigartige Atmosphäre nostalgischer Spiegelpaläste eingeladen. Die gelungene Kombination aus Haute Cuisine und Entertainment der Spitzenklasse erfreut sich seit nahezu zwei Jahrzehnten großer Beliebtheit, verspricht sie doch eine ganz besondere Art der Zerstreuung.

An allen PALAZZO-Spielorten kreieren wahre Meister ihres Faches das Vier-Gang-Menü: In Berlin sorgt zum 8. Mal in Folge der bekannte Koch Kolja Kleeberg für den kulinarischen Genuss. In Hamburg zeichnet Spitzenköchin Cornelia Poletto für das Menü verantwortlich. In Nürnberg wird den PALAZZO-Gästen bereits zum 11. Mal eine Speisenfolge von Fernseh- und Sternekoch Alexander Herrmann gereicht. In Stuttgart ist erneut kein Geringerer als Harald Wohlfahrt, einer der höchstdekorierten Köche Deutschlands, für die Gaumenfreuden zuständig. In Wien hat Hauben-Koch Toni Mörwald einmal mehr eine erlesene Geschmackskomposition ersonnen.

Neben den exzellenten Speisen sind die internationalen und vielfach ausgezeichneten PALAZZO-Künstler das Herzstück jeder Show. Flexible oder kraftstrotzende Artisten, Jongleure mit Multi-Tasking-Talent, bezaubernde Magier, schräge Comedians und begnadete Musiker bieten den Besuchern mit ihren Darbietungen eine rasante, atemberaubende und höchst unterhaltsame Show.

Ein Abend im PALAZZO ist dabei weit mehr als nur Erlebnisgastronomie der gehobenen Art. PALAZZO präsentiert sich als Summe perfekt inszenierter Details: Essen, Show, Musik, Licht, Service und Ambiente sind aufeinander abgestimmt und fügen sich zu einem rauschenden Fest für die Sinne zusammen. Die zeitlose Eleganz der PALAZZO-Spiegelpaläste bietet dafür den idealen Rahmen und lässt die Besucher in eine längst vergangene Welt voller magischer Momente eintauchen, in der sie – getreu dem PALAZZO-Motto – nach Herzenslust „schauen, staunen und schmecken“ können.

Spielzeit

12. November 2022 bis 05. März 2023

Di. bis Sa. 19:30 Uhr, So. 18:00 Uhr

Einlass 90 Minuten vor Showbeginn.

Anschrift Spiegelpalast

Kleine Moorweide (Mittelweg / Ecke Alsterterrasse)

20354 Hamburg

Kostenpflichtige Parkplätze in unmittelbarer Nähe vorhanden.

Weitere Städte und Spielzeiten 2022/2023 in Deutschland und Österreich

Kolja Kleeberg & Hans-Peter Wodarz PALAZZO Berlin

11. November 2022 – 05. März 2023

Alexander Herrmann PALAZZO Nürnberg

04. November 2022 – 12. März 2023

Harald Wohlfahrt PALAZZO Stuttgart

18. November 2022 – 12. März 2023

Toni Mörwald PALAZZO Wien

10. November 2022 – 05. März 2023

Unter www.palazzo.org finden Sie weitere Informationen sowie Pressematerial zu den einzelnen Standorten und Spielterminen.



ANSPRECHPARTNER

Veranstalter & Pressekontakt Hamburg



VERANSTALTER

PALAZZO Produktionen GmbH

Große Elbstraße 277a, 22767 Hamburg

Tel.: +49 (0)40 853 88 730

Ticket-Hotline: 01806 388 883

(0,20 €/Anruf aus dem Festnetz; Mobilfunk max. 0,60 €/Anruf)

info@palazzo.org

PRESSEKONTAKT HAMBURG

PALAZZO Produktionen GmbH

Bernd Zerbin & Mara Horstmann

Große Elbstraße 277a, 22767 Hamburg

Tel.: +49 (0)40 853 88 730

Fax: +49 (0)40 853 88 999

bernd.zerbin@palazzo.org · mara.horstmann@palazzo.org