

HARALD WOHLFAHRT



PALAZZO

DIE DINNER-SHOW IM SPIEGELPALAST



Presseinformationen

24. NOVEMBER BIS 21. MÄRZ

Spiegelpalast Stuttgart auf dem Cannstatter Wasen • palazzo.org



Inhaltsverzeichnis

Seite 3

PALAZZO BITTET ZU TISCH

Herzklopfen inklusive!

Seite 4

IHR GASTGEBER

Harald Wohlfahrt

Seite 5

GAUMENFREUDEN

Unser neues Vier-Gang-Menü

Seite 7

ENTERTAINMENT

Das Showprogramm 2026/2027

Seite 8

UNSERE KÜNSTLER

Seite 13

UNSER KREATIVTEAM

Seite 15

LICHTERGLANZ

Der Spiegelpalast

Seite 16

ZAHLEN & FAKTEN

Seite 17

PALAZZO-CHRONOLOGIE

Ein kleiner geschichtlicher Abriss der
Dinner-Shows im Spiegelpalast

Seite 18

INFOS & PREISE

Seite 19

PALAZZO SAISON 2026/2027

Standorte & Spielzeiten

Seite 20

ANSPRECHPARTNER



PALAZZO bittet zu Tisch

Lachen, staunen & genießen!

Harald Wohlfahrt PALAZZO feiert die 21. Spielzeit in Stuttgart – mit neuer Show, neuem Menü und unvergesslichen Momenten



Am 24. November 2026 hebt sich im Spiegelpalast auf dem Cannstatter Wasen erneut der Vorhang: Der **Harald Wohlfahrt PALAZZO Stuttgart** feiert die Premiere seiner 21. Spielzeit und schreibt damit die Erfolgsgeschichte der beliebten Dinnershow in der baden-württembergischen Landeshauptstadt fort.

Seit mehr als zwei Jahrzehnten steht PALAZZO in Stuttgart für besondere Abende voller Genuss, Unterhaltung und Gastfreundschaft. Was bedeutet es, das Leben in vollen Zügen zu genießen? Im Spiegelpalast wird diese Frage Abend für Abend neu beantwortet – mit exzellenter Kulinarik, faszinierendem Live-Entertainment und einer Atmosphäre, die den Alltag für einige Stunden in weite Ferne rücken lässt.

Es ist die einzigartige Verbindung aus erstklassiger Küche, internationaler Showkunst und liebevoller Inszenierung, die PALAZZO Jahr für Jahr zu einem Erlebnis für alle Sinne macht. Der festlich geschmückte Spiegelpalast mit seinem eleganten Jugendstil-Interieur bildet dafür die perfekte Kulisse: Funkelnde Spiegel, Hunderte Kerzen, stimmungsvolles Licht und stilvoll eingedeckte Tische schaffen einen Ort, an dem die Zeit für einen Moment langsamer zu vergehen scheint. Hier bleiben

Hektik und Alltag vor der Tür und aus einem besonderen Abend wird eine bleibende Erinnerung.

Auch in dieser Spielzeit dürfen sich die Gäste auf eine neue Showproduktion freuen. Internationale Künstlerinnen und Künstler präsentieren ein eigens für die Saison zusammengestelltes Programm voller atemberaubender Artistik, mitreißender Musik und humorvoller Überraschungen. Mit Leidenschaft, Perfektion und viel Charme entsteht allabendlich ein Entertainment-Erlebnis, das begeistert, berührt und immer wieder überrascht.

Für den kulinarischen Höhepunkt zeichnet erneut Spitzenkoch Harald Wohlfahrt verantwortlich. Sein exklusiv für PALAZZO komponiertes Vier-Gang-Menü verbindet klassische Kochkunst mit moderner Raffinesse und begleitet die Show auf genussvolle Weise.

Zum Auftakt erwartet die Gäste ein Salat von Mozzarella-Teigtaschen mit Rucola-Spitzen, Parmesan-Espuma, gerösteten Pinienkernen und altem Balsamico. Es folgt eine soufflierte Kabeljau-Schnitte auf Hummus und Kichererbsen an provenzalischem Tomaten-Escabèche-Sud. Als Hauptgang serviert Harald Wohlfahrt Törtchen und Croustillant vom gezupften Kalb mit Kartoffel-Trüffel-Stampf, Barbecue-Schmorjusz und gebackenen Schwarzwurzeln. Den süßen Abschluss bildet eine Schokoladen-Stracciatella-Schnitte mit Birnenragout, Schokoladen-Karamellsauce und Williams-Schaum.

Selbstverständlich bietet PALAZZO auch in der 21. Spielzeit ein hochwertiges vegetarisches Menü sowie eine eigene Menüfolge für die jüngsten Gäste an.

Vom 24. November 2026 bis zum 21. März 2027 erwarten das Publikum an mehr als 80 Abenden Genuss, große Emotionen und erstklassiges Live-Entertainment im Spiegelpalast auf dem Cannstatter Wasen.

Es ist angerichtet.



Ihr Gastgeber

Harald Wohlfahrt



Harald Wohlfahrt – 1955 in Loffenau bei Baden-Baden geboren – schließt seine Lehre im Mönchs Waldhotel in Döbel ab. 1976 kommt er zum ersten Mal in das Hotel Traube Tonbach in Baiersbrunn. Nachdem er in den folgenden Jahren sein Können bei bedeutenden Köchen weiter perfektioniert hat, legt er 1980 die Prüfung zum Küchenmeister ab, übernimmt die Küchenleitung des Gourmet-Restaurants Schwarzwaldstube im Hotel Traube Tonbach und hält ihm über 40 Jahre die Treue. „Einem optimalen Ausgangsprodukt zur höchsten Geschmacksentfaltung zu verhelfen, das

ist der Antrieb meiner Leidenschaft“. Harald Wohlfahrt gehört zweifelsfrei zu den größten Koch-Künstlern der Gegenwart. 25 Jahre in Folge erkocht er drei Michelin-Sterne für die Schwarzwaldstube. Die Liste seiner weiteren Auszeichnungen ist unendlich und reicht von sagenhaften 19,5 Punkten im Gault&Millau bis zum Titel „Bester Koch des Jahres“. Zahlreiche Spitzen- und Sterneköche wurden von ihm ausgebildet. Seit 2001 kreiert Harald Wohlfahrt exquisite Vier-Gang-Menüs für PALAZZO und seit 21 Jahren zeichnet er für die Menü-kreation in Stuttgart verantwortlich.



Gaumenfreuden

Unser neues Vier-Gang-Menü



VORSPEISE

Salat von Mozzarella-Teigtaschen mit Rucola-Spitzen, Parmesan-Espuma, gerösteten Pinienkernen und altem Balsamico



ZWISCHENGANG

Soufflierte Kabeljau-Schnitte auf Hummus und Kichererbsen an provenzalischem Tomaten-Escabèche-Sud



HAUPTGANG

Törtchen und Croustillant vom gezupften Kalb mit Kartoffel-Trüffel-Stampf an Barbecue-Schmorjusz, dazu gebackene Schwarzwurzeln



DESSERT

Schokoladen-Stracciatella-Schnitte mit Birnenragout, Schokoladen-Karamellsauce und Williams-Schaum



Gaumenfreuden

Unser neues vegetarisches Vier-Gang-Menü



VORSPEISE

Salat von Mozzarella-Teigtaschen mit Rucola-Spitzen, Parmesan-Espuma, gerösteten Pinienkernen und altem Balsamico



ZWISCHENGANG

Gebratener Räuchertofu auf Hummus und Kichererbsen an provenzalischem Tomaten-Escabèche-Sud



HAUPTGANG

Ratatouille-Törtchen und Gemüse-Croustillant mit Kartoffel-Trüffel-Stampf an Barbecue-Schmorjusz, dazu gebackene Schwarzwurzeln



DESSERT

Schokoladen-Stracciatella-Schnitte mit Birnenragout, Schokoladen-Karamellsauce und Williams-Schaum



Entertainment

Das Showprogramm 2026/2027

Was wollten wir werden, als wir klein waren? Eisverkäuferin, Feuerwehrmann, Einhorn, Tänzerin, Zirkusartist oder Astronautin? In jungen Jahren scheint uns alles möglich: Wir wollen die Welt verändern, bis zu den Sternen reisen und unsere kühnsten Wünsche verwirklichen. Mit der Zeit verändern sich unsere Vorstellungen und Prioritäten – das Leben nimmt seinen eigenen Weg.



Im Zentrum der neuen Show im Harald Wohlfahrt PALAZZO steht die Frage: „Warum stehe ich heute hier vor Ihnen?“ Künstlerinnen und Künstler aus aller Welt erzählen mit ihren Darbietungen und ihrer Persönlichkeit von den Wegen, die sie in den Spiegelpalast geführt haben. So entsteht eine Welt, in der persönliche Geschichten, Wünsche und spektakuläre Artistik miteinander verschmelzen.

Durch den Abend führt **Daniel Reinsberg**. Als Moderator, Comedian und Bauchredner gibt er den unterschiedlichen Träumen eine Stimme und bewegt sich mit feinem Humor zwischen Realität und Fantasie.

Aaron Dewitz führt seine Sehnsucht bis zu den Sternen. Mit rasanter Jonglage, Comedy und viel Charme wird er zum Astronauten seiner eigenen kleinen Galaxie. Einer Galaxie, in der Gegenstände wie Planeten um ihn kreisen und die Schwerkraft

– wie auch alles andere – für einen Moment außer Kraft gesetzt scheint.

Kellin Henthoff-Kilian präsentiert Jonglage und Hula-Hoop so kreativ und humorvoll, dass selbst der Wunsch, ein Einhorn zu sein, plötzlich ganz selbstverständlich wirkt.

Danielle Saunier überzeugt mit einem beeindruckenden Equilibristik-Act voller Poesie und Eleganz, der zum Träumen einlädt.

Mat & Mym sehnen sich nach dem Leben eines Popstars, nach dem großen Auftritt inklusive Musik und Glamour. Auf Rollschuhen und an den Strapatzen kommen sie diesem Ziel mit Tempo, Charisma und Perfektion ganz nahe.

Am Trapez lässt **Judit Eszter Horváth** Tanz und Artistik miteinander verschmelzen. Hoch über den Köpfen des Publikums erzählt sie eine Geschichte von Freiheit, Vertrauen in die eigenen Fähigkeiten und Mut.

Die **Unique Brothers** zeigen bei ihren Ikarischen Spielen, wie wichtig das Zusammenspiel ist. Mit höchster Körperbeherrschung katapultieren sie einander durch die Luft und fangen sich wieder auf – präzise, kraftvoll und im richtigen Moment.

Auch **Yu & Ming** bringen mit ihrem Hoop Diving Geschwindigkeit und Perfektion in den Spiegelpalast und nehmen jedes Hindernis mit großer Energie.

Voller Energie und Spielfreude stecken auch Sängerin **Bella Nugent** und die Band **Sidewalkers**, die für den wahrlich traumhaften Soundtrack des Abends sorgen.

Ob in schwindelerregender Höhe, mit leiser Poesie oder durch spritzige Comedy: PALAZZO nimmt das Publikum mit auf eine Reise zurück zu den Wünschen der Kindheit und hinein in die Überraschungen des Lebens. Eine Show über Vorstellungskraft, Zuversicht und das Kind in uns, das nie ganz aufgehört hat zu träumen.





Unser Künstlerensemble



Daniel Reinsberg

Moderation, Comedy, Bauchreden (Deutschland)

Bei Daniel Reinsberg geschieht Entertainment aus dem Bauch heraus. Der in Äthiopien geborene Wahlberliner begeistert und fasziniert mit seinem Mix aus Comedy, Bauchreden und abwechslungsreicher Unterhaltung. Feinsinnig, intelligent und charmant führt er das PALAZZO-Publikum durch den Abend.



Aaron Dewitz

Comedy, Jonglage (Deutschland)

Aaron Sebastian Dewitz, bekannt als Herr Kasimir, ist ein Meister der visuellen Comedy. Er begeisterte bereits auf Festivals, in Varietés und bei Produktionen des Cirque du Soleil. Mit feinem Humor, markanter Mimik und exzentrischem Blödsinn erweckt er Objekte zum Leben, jongliert, tanzt und spielt, als wäre er einem Cartoon entsprungen. Als Clown aus Leidenschaft feiert er seinen Beruf in jedem Moment, ganz besonders im PALAZZO.



Unser Künstlerensemble



Mat & Mym

Rollschuh & Strapaten (Kanada)

Myriam und Mathieu stammen aus Kanada und begegneten sich 2006 an der Zirkusschule in Québec City. Nach ihrer Ausbildung gingen sie zunächst getrennte Wege, bevor sie 2014 beschlossen, nicht nur privat, sondern auch auf der Bühne als Duo durchs Leben zu rollen – im wahrsten Sinne des Wortes. Mit ihrer spektakulären Akrobatik auf den Rollschuhen und an den Strapaten begeisterten sie seither das Publikum auf fünf Kontinenten, zuletzt vier Jahre lang mit dem Cirque du Soleil. 2023 gewannen sie die Silbermedaille beim Festival Internacional del Circ in Girona. In populären italienischen und kanadischen TV-Talent-Shows begeisterten sie Jury-Mitglieder und Zuschauer gleichermaßen.



Danielle Saulnier

Equilibristik & Hula-Hoop (Kanada)

Danielle Saulnier kommt aus einem kleinen Ort nahe Toronto und fand ohne Vorerfahrung, dafür mit umso mehr Leidenschaft zum Zirkus. Nach ihrer Ausbildung an der École nationale de cirque in Montréal ist sie weltweit bei Spiegelworld, PALAZZO, Cirque Éloize oder im GOP Variété zu sehen. Gemeinsam mit Kellin Quinn bildet sie das mehrfach ausgezeichnete Duo DOOP, das unter anderem den People's Choice Award und den Circus Monti Award erhielt.



Unser Künstlerensemble



Kellin Quinn

Jonglage & Hula-Hoop (USA)

Kellin stammt aus St. Louis, Missouri, und fand seinen Einstieg in die Zirkuswelt beim Jugendzirkus Circus Harmony. Seinen Feinschliff erhielt er an der École nationale de cirque in Montréal. Auszeichnungen wie der People's Choice Award bei Young Stage oder Gold beim International Jugglers' Festival belegen sein Können. Gemeinsam mit Danielle Saulnier bildet er das Duo DOOP – klug, komisch und technisch brillant.



Judit Eszter Horváth

Tanztrapez (Ungarn)

Judit Eszter Horváth wusste schon als Kind, dass sie in die Manege gehört. Der Glanz des Zirkus ließ sie nicht mehr los: Mit 15 begann sie ihre Ausbildung an der Zirkusschule in Budapest. Heute vereint sie am Tanztrapez Kraft und Leichtigkeit, Höhe und Tiefe. In ihrem Act erzählt sie von einer weiblichen Seele auf der Reise – suchend, fühlend, mutig. Mit jeder Bewegung stellt sie die großen Fragen: Wohin führt unser Weg? Geht es ums Ankommen – oder um das Unterwegssein?



Unser Künstlerensemble



Unique Brothers

Ikarische Spiele (Äthiopien)

Was in einem Stadion in ihrer äthiopischen Heimat begann, wurde zur gemeinsamen Leidenschaft: Schon früh fanden Berket und Yeabsira ihren Weg zur Zirkuskunst. Heute begeistern sie mit einer kraftvollen Darbietung der Ikarischen Spiele – temporeich, präzise und voller Vertrauen. Zwei Ausnahmetalente, die Akrobatik zu einem atemberaubenden Zusammenspiel aus Technik, Dynamik und Teamgeist machen.



Yu & Ming

Hoop-Diving (China)

Schon im Alter von sieben Jahren entdeckten Yu und Ming ihre Leidenschaft für Akrobatik. Beim Hoop-Diving werden ihre Reifen zum herausfordernden Parcours, den die beiden mit rasanten Sprüngen und Saltos überwinden. Dabei verbinden sie Tempo, Präzision und Körperbeherrschung zu einer Darbietung voller Energie und spektakulärer Momente.



Unser Künstlerensemble



Sidewalkers

Band (Südafrika, Deutschland)

Natürlich dürfen die Sidewalkers im Stuttgarter Spiegelpalast nicht fehlen! Durch ihren feinen Sound und beachtlichen Fundus an Musikstilen sind sie die perfekte Zutat für jede PALAZZO-Show und sorgen für Gänsehautmomente! Ihr Repertoire reicht von REM über Paul Simon bis hin zu Florence + The Machine und Fleetwood Mac, ist immer mit eigener Handschrift geschmackssicher arrangiert und perfekt auf die Atmosphäre der Show und des Spiegelpalastes abgestimmt.

Bella Nugent – Gesang

Chris Német – Piano / Bandleader

Heiko Duffner – Gitarre / Bass

Konrad Wiemann / Martin Grünwald – Schlagzeug



Unser Kreativteam



Maximilian Rambaek

Regie (Deutschland)

Regisseur Maximilian Rambaek gilt als Grenzgänger verschiedener Bühnengenres. Seine Produktionen „A White Blank Age“, „Drone Dance Dialog“ und „Soap – The Show“ – die mehr als 1,5 Millionen Zuschauer begeistern konnten – stehen für Innovation im modernen Zirkus und sind ebenso wie seine PALAZZO-Produktionen von dem Gedanken geleitet, Neues und Ungewöhnliches zu erschaffen. Seit vielen Jahren ist Maximilian als Regisseur und Ideengeber für PALAZZO tätig.



Mathieu Cloutier

Regieassistentz (Kanada)

Mathieu Cloutier war sechs Jahre mit dem Cirque du Soleil auf Welttournee und arbeitete dabei nicht nur als Artist, sondern auch als Regisseur und Choreograf. Zwei Jahre stand er als Headliner einer Show in New York auf der Bühne, die mit dem Tony Award als beste Off-Broadway-Show ausgezeichnet wurde. In dieser Spielzeit übernimmt er bei PALAZZO die Regieassistentz.



Unser Kreativteam

Chris Német

Musikalische Leitung (Deutschland)

Chris Német empfindet eine große Leidenschaft für das, was er tut. Er ist seit Jahren international erfolgreich als Komponist, Arrangeur und Produzent für namhafte Verlage und Labels und ist als Pianist und musikalischer Leiter für Theater- und Konzertproduktionen tätig.

Dima Lavrynenko

Choreografie (Ukraine)

Dima Lavrynenko ist seit 20 Jahren ein international erfolgreicher Choreograf der darstellenden Künste. Er absolvierte eine Ausbildung an der Staatlichen Musikschule sowie an der Universität der Künste in Kiew und arbeitete mit der Blue Man Group in Berlin sowie bei Zirkusfestivals, in Varietés und mit Künstlern wie Herbert Grönemeyer, Anastacia, Donna Summer und Mick Hucknall zusammen.

Birgit Holzwarth

Kostümbild (Deutschland)

Die studierte Textil- und Modedesignerin Birgit Holzwarth sammelte wertvolle Erfahrungen bei verschiedenen Modeschöpfern in Barcelona, Madrid, Paris und Wien, bevor ihre Karriere sie als Ausstattungsassistentin in die Theaterwelt führte. Seit 2009 arbeitet sie freischaffend als Bühnen- und Kostümbildnerin sowie Textildesignerin und lebt heute mit ihrer Familie in Ludwigsburg.



Lichterglanz

Der Spiegelpalast

Die Geschichte der Spiegelpaläste reicht bis zur vorletzten Jahrhundertwende zurück, als die Zelte vor allem als mobile Tanzpavillons genutzt und Woche für Woche in einer anderen Stadt aufgebaut wurden. Sie erfreuten sich beim Publikum großer Beliebtheit, schufen eine noble und zugleich behagliche Atmosphäre und boten dank der vielen Spiegel im Inneren nahezu uneingeschränkte Sicht auf das Geschehen. So wurden sie zu einem Ort des Amüsements, an dem das extravagante Nachtleben gebührend gefeiert werden konnte.

Nach dem Zweiten Weltkrieg gerieten die Spiegelpaläste in Vergessenheit: Die Jugend tanzte nicht mehr zu den Tönen der Orgel, erste Tanzclubs öffneten in den Städten ihre Pforten und auf den Jahrmärkten auf dem Land verdrängten moderne Fahrgeschäfte die mobilen Tanzpaläste. Erst ab Mitte der 1970er-Jahre erlebten sie vor allem durch Musik- und Theaterfestivals ein Comeback.

Heute verzaubern die Zelte mit klassischer Eleganz und dem Glitzern unzähliger Lichter in geschliffenen Bleiglasspiegeln. Ausgestattet mit edlen Materialien wie Brokat und Samt lässt das imposante Jugendstil-Interieur die Gäste in eine längst vergangene Welt eintauchen.

Was Sie heute als glanzvollen Spiegelpalast erleben, ist das Ergebnis monatelanger Planung und minutiöser Aufbauarbeit. Von der Standortsuche über die logistische Organisation bis hin zum millimetergenauen Aufbau arbeiten zahlreiche Gewerke Hand in Hand. Tonnenweise Material und ein perfekt eingespieltes Team sorgen dafür, dass sich am Premierenabend das Hauptzelt im warmen Kerzenschein öffnet und der Spiegelpalast seine volle Magie entfaltet.

Im Inneren bietet die hydraulisch höhenverstellbare Bühne von allen Seiten beste Sicht. Rund um die Manege im Zentrum reihen sich elegante Sitzplätze, umgeben vom Rang und den gemütlichen Logen im äußeren Rundgang. Das Foyer mit Garderobe und Bar lädt vor oder nach der Show zu einem Drink ein.

So wird der Spiegelpalast nicht nur zur Bühne für atemberaubende Shows und kulinarischen Genuss. Vielmehr trägt er maßgeblich zu einem unvergesslichen Gesamterlebnis bei und verbindet Geschichte und Gegenwart auf einzigartige Weise. Neben den Shows ist er zudem ein außergewöhnlicher Ort für private oder geschäftliche Anlässe und kann während der Spielzeit für Veranstaltungen im kleinen oder größeren Kreis exklusiv gebucht werden.





Zahlen & Fakten

Hier zählt jedes Detail.

PALAZZO steht für Herzblut & Hingabe. In fünf Städten.

Jeden Abend neu. Für jeden Gast.



457

Shows pro Saison

... und keine fühlt sich an wie die davor.

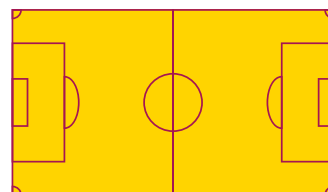
80+



Mitarbeiter und Künstler pro Standort ein Team, das mitdenkt, mitlacht, mitträgt.

14 KM

pro Abend ... läuft eine Servicekraft - mit Stil, Tablett und Tempo.



4.000m²

Spiegelpalast

... das sind knapp drei Fußballfelder voller Atmosphäre.

1850

Gläser pro Tag

... poliert, platziert, befüllt - für das Funkeln im Schein der Kerzen.



2

Alle Sekunden

... verlässt eine Vorspeise unsere Küche - frisch, flink, fantastisch.



Heiratsanträge pro Saison ... alle mit Gänsehautgarantie.



69.800

Kerzen

... brennen pro Saison - und jede davon trägt zur Magie bei.

1 Saal-Lacher =

mehr Schall als ein Moped ... wenn 300 Menschen gleichzeitig lachen, wird's fast messbar laut.



28

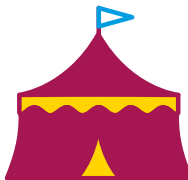
Nationen ... vor, hinter und auf der Bühne.



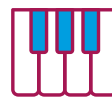
Heiratsanträge pro Saison ... alle mit Gänsehautgarantie.

318 Stunden

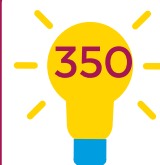
Entertainment pur



... so lange lachen, staunen und genießen wir in einer Saison gemeinsam.



10.000 Fingerbewegungen pro Abend ... legt unser Keyboarder hin - jeder Ton sitzt.



LED-Lampen im Zelt ... die Bühne strahlt, der Moment leuchtet.



Noten pro Minute - live gespielt ... von unseren Musikern mit Präzision & Leidenschaft.



ausgewählte Weine ... und für jeden der richtige Moment.



4.000.000 Kubikmeter Luft werden täglich beheizt ... effizient gesteuert für maximalen Komfort mit minimalem Verbrauch.



polierte Besteckteile am Abend ... glänzend bis zum letzten Bissen.



PALAZZO-Chronologie

Ein kleiner geschichtlicher Abriss der Dinner-Show im Spiegelpalast

Die Wurzeln von Zirkus- bzw. Varieté-Shows, kombiniert mit einem gehobenen gastronomischen Angebot in der einzigartigen Atmosphäre eines Spiegelpalastes, gehen bis auf Ueli Hirzel, den Schweizer Produzenten, Regisseur und Gründer des „Zirkus Aladin“, zurück. Hirzel bereist mit seinem Zirkus ab 1981 die Schweiz – zuerst in einem klassischen Zirkuszelt. Aber bereits Ende der 1980er-Jahre tauscht er das typische Zirkuszelt gegen einen historischen Spiegelpalast ein – ein absolutes Novum zu dieser Zeit.

In Deutschland treffen sich 1990 Bernhard Paul, Hans-Peter Wodarz und Alfons Schuhbeck und stellen in München neben das Roncalli-Zirkuszelt von Bernhard Paul ein Spiegelzelt, in dem sie die Dinnershow PANEM ET CIRCENSES präsentieren. Im Jahr darauf geht das Programm auf Tournee durch Deutschland.

Nach dem großen Erfolg von PANEM ET CIRCENSES geht Hans-Peter Wodarz 1993 mit dem neuen Programm POMP DUCK AND CIRCUMSTANCE auf Tour, wagt 1995 sogar den Sprung über den großen Teich und gastiert in New York und Atlanta. 1997 kehrt er nach Deutschland zurück, produziert POMP DUCK AND CIRCUMSTANCE erst in Hamburg, Düsseldorf, München und Frankfurt und anschließend vier Jahre erfolgreich in Berlin, bevor er sich Anfang 2006 davon trennt. Im Herbst 2007 wird Hans-Peter Wodarz Partner der PALAZZO Produktionen GmbH und übernimmt die Rolle des Gastgebers im Berliner PALAZZO. Vier Jahre lang wird er dabei von dem Berliner 2-Sterne-Koch Christian Lohse unterstützt. Seit der Spielzeit 2013/14 wird das Menü im Berliner PALAZZO von dem beliebten Spitzenkoch Kolja Kleeberg kreiert.

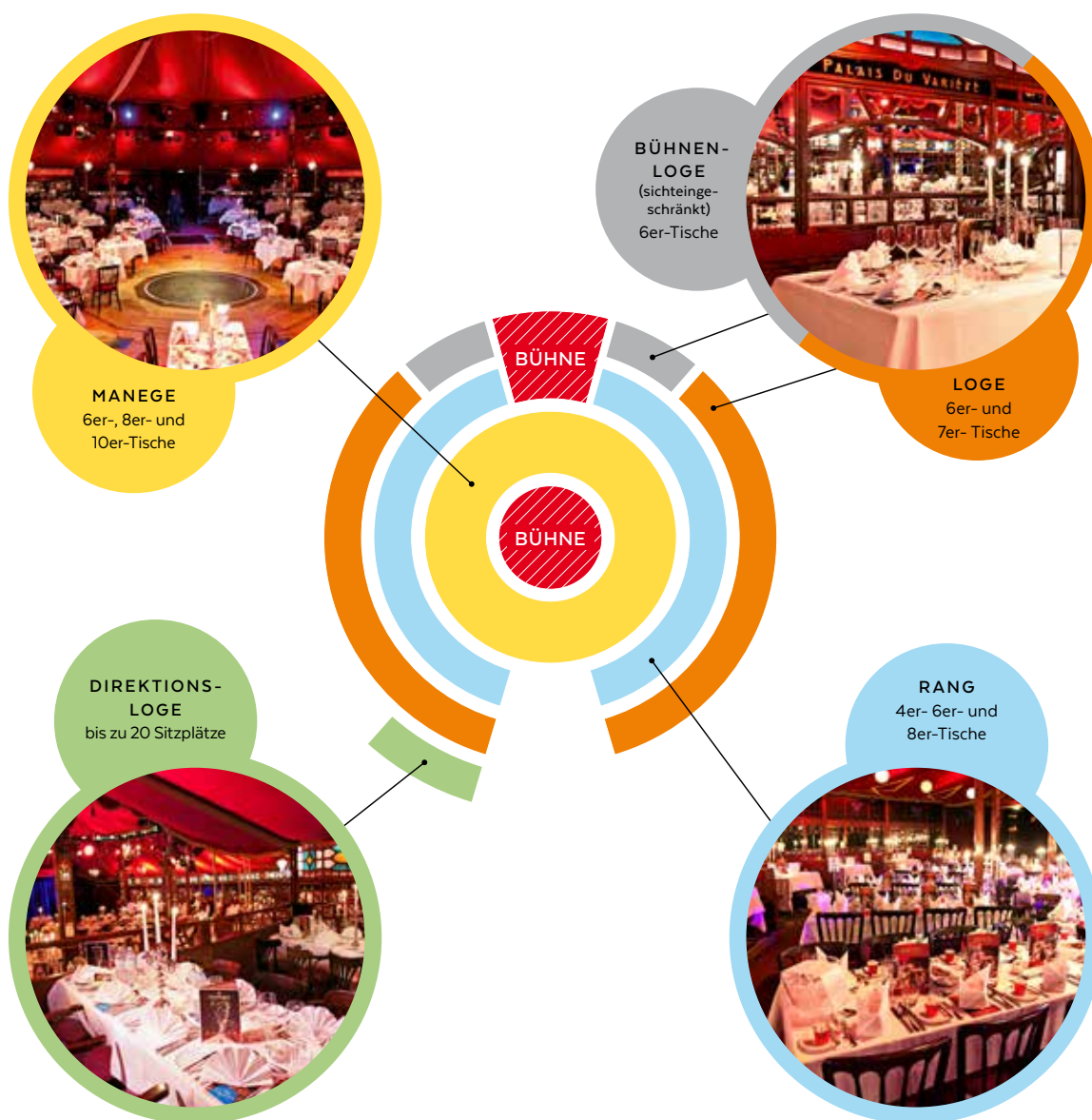
Parallel zu POMP DUCK AND CIRCUMSTANCE präsentiert 1998 Clemens Zipse den ersten PALAZZO im Freiburger Colombi Park. Als Koch steht ihm Alfred Klink vom Hotel Colombi zur Seite, mit dem Zipse über drei Jahre eine enge Partnerschaft eingeht. 1999 entwickelt Clemens Zipse gemeinsam mit einem der besten Illusionisten der Welt, Evgeniy Voronin, eine neue Form des Dinner-Theaters, indem sie auf die traditionellen Charaktere Maître, Madame, Koch, Sommelier und Kellner, wie man sie aus den bisherigen Shows kannte, verzichten. Gemeinsam mit Folkert Koopmans und dessen Firma FKP Scorpio Konzertproduktionen GmbH gelingt es Zipse in den folgenden

acht Jahren, PALAZZO als Marke, die für erstklassige Unterhaltung und exquisite Gaumenfreuden in der wundervollen Atmosphäre historischer Spiegelpaläste steht, zu etablieren. Für die Menükreationen sind bzw. waren mit Eckart Witzigmann, Harald Wohlfahrt, Kolja Kleeberg, Alexander Herrmann, Cornelia Poletto, Toni Mörwald, Alfons Schuhbeck, Reinhard Gerer, Juan Amador, Christian Lohse, Peter Nöthel, Joris Bijdendijk und Ron Blaauw viele der besten und populärsten Köche Europas verantwortlich.

Im Frühjahr 2008 übernimmt FKP Scorpio die kompletten Gesellschaftsanteile des Partners und begeistert das Publikum in Deutschland, Österreich, der Schweiz und den Niederlanden. Im Folgejahr, 2009, gastiert PALAZZO in den Städten Berlin, Frankfurt, Mannheim, München, Stuttgart, Amsterdam und Wien. In der Spielzeit 2012/13 lädt PALAZZO in Berlin, Mannheim, Stuttgart, Nürnberg, Amsterdam und Wien zu vergnüglichen und genussvollen Stunden unter den Kuppeln der Spiegelpaläste ein. In der Saison 2013/14 wird an insgesamt vier Standorten gespielt: in Berlin, Stuttgart, Nürnberg sowie in Wien. 2014/15 kommt – nach acht Jahren Pause in der Hansestadt – wieder Hamburg als Standort hinzu. Daneben wird in Berlin, Stuttgart, Nürnberg und Wien gespielt. Diese fünf Städte stehen auch in der Spielzeit 2015/16 auf dem Plan. 2016/17 gesellt sich die „österreichische Genusshauptstadt“ Graz als zweiter Standort in der Alpenrepublik und insgesamt sechste PALAZZO-Stadt dazu. Nachdem sich in der Saison 2017/18 nichts an diesen sechs Standorten änderte, kommt in der Spielzeit 2018/19 eine weitere Stadt hinzu: PALAZZO gastiert nach sechs Jahren Pause erneut in Amsterdam. In der Saison 2019/20 feierte Alexander Herrmann PALAZZO die 10. Spielzeit in Nürnberg. Nach zwei Jahren Pause kehrte PALAZZO in der Spielzeit 2022/23 an die Standorte Berlin, Hamburg, Nürnberg, Stuttgart und Wien zurück. 2024/25 feierte der PALAZZO Berlin seine 16. Spielzeit. In der Spielzeit 2025/26 war die Dinner-Show erneut in fünf Städten zu erleben: Hamburg, Berlin, Stuttgart und Nürnberg sowie in der österreichischen Hauptstadt Wien. Auch in der Saison 2026/27 setzt PALAZZO diese Erfolgsgeschichte fort und ist mit seinen Spiegelpalästen erneut in Hamburg, Berlin, Stuttgart, Nürnberg und Wien zu Gast. Ein besonderes Jubiläum wird dabei in Nürnberg gefeiert: der Alexander Herrmann PALAZZO geht dort in seine 15. Spielzeit.



Infos & Preise



Preise für das Menü & die Show

	So. - Do.	Fr. - Sa.
Manege	ab 151,00 €	171,00 €
Loge	ab 141,00 €	161,00 €
Rang	ab 131,00 €	151,00 €
Bühnenloge	ab 99,00 €	121,00 €
Direktionsloge¹	ab 2.560,00 €	2.800,00 €

Die Preise beinhalten die Show, das Vier-Gang-Menü und die Garderobe (zzgl. 2,00 € Gebühr pro Ticket bei Buchung über palazzo.org / andere Ticket-Plattformen und Vorverkaufsstellen können zusätzl. Gebühren erheben). Getränke exklusive. Beginn: Mittwoch bis Samstag 19:00 Uhr, Sonntag 18:00 Uhr. Einlass 90 Minuten vor Showbeginn.

¹**Direktionsloge:** Pauschalpreis für bis zu 16 Personen (inkl. Sektempfang, Garderobe und Buchungsgebühr). Bis zu 18 Personen mit Aufpreis möglich.

Silvester-Gala inklusive Fünf-Gang-Menü sowie Mitternachtsbuffet und Aftershowparty. (ab 259,00 €)

Getränke-Arrangements: ab 25,00 Euro pro Person

Tickets und Gutscheine: Service-Hotline: 01806 - 388 883 (0,20 €/Anruf aus dem Festnetz; Mobilfunk max. 0,60 €/Anruf)

oder unter www.palazzo.org



PALAZZO Saison 2026/2027

Standorte, Spielzeiten & Kontakt

Die PALAZZO Dinner-Shows sind von Herbst 2026 bis Frühjahr 2027 in Berlin, Hamburg, Nürnberg, Stuttgart und Wien vertreten. Die Gäste werden dabei zu Artistik, Comedy, Live-Musik und kulinarischem Hochgenuss in die einzigartige Atmosphäre nostalgischer Spiegelpaläste eingeladen. Die gelungene Kombination aus Spitzenküche und Entertainment der Spitzenklasse erfreut sich seit nahezu zwei Jahrzehnten großer Beliebtheit, verspricht sie doch eine ganz besondere Art der Zerstreuung.

An allen PALAZZO-Spielorten kreieren wahre Meister ihres Faches das Vier-Gang-Menü: In Berlin sorgt zum 12. Mal in Folge der bekannte Koch Kolja Kleeberg für den kulinarischen Genuss. In Hamburg zeichnet zum 11. Mal Spitzenköchin Cornelia Poletto für das Menü verantwortlich. In Nürnberg wird den PALAZZO-Gästen bereits zum 15. Mal eine Speisenfolge von Fernseh- und Sternekoch Alexander Herrmann gereicht. In Stuttgart ist erneut kein Geringerer als Harald Wohlfahrt, einer der höchstdekorierten Köche Deutschlands, für die Gaumenfreuden zuständig. In Wien hat Haubenkoch Toni Mörwald ein-

mal mehr eine erlesene Geschmackskomposition ersonnen.

Neben den exzellenten Speisen sind die internationalen und vielfach ausgezeichneten PALAZZO-Künstler das Herzstück jeder Show. Flexible oder kraftstrotzende Artisten, Jongleure mit Multi-Tasking-Talent, bezaubernde Magier, schräge Comedians und begnadete Musiker bieten den Gästen mit ihren Darbietungen eine rasante, atemberaubende und höchst unterhaltsame Show.

Ein Abend im PALAZZO ist dabei weit mehr als nur Erlebnisgastronomie der gehobenen Art. PALAZZO präsentiert sich als Summe perfekt inszenierter Details: Essen, Show, Musik, Licht, Service und Ambiente sind aufeinander abgestimmt und fügen sich zu einem rauschenden Fest für die Sinne zusammen. Die zeitlose Eleganz der PALAZZO-Spiegelpaläste bietet dafür den idealen Rahmen und lässt die Gäste in eine längst vergangene Welt voller magischer Momente eintauchen, in der sie – getreu dem PALAZZO-Motto – nach Herzenslust „lachen, staunen und genießen“ können.

Spielzeit

24. November 2026 bis 21. März 2027

Mi. bis Sa. 19:00 Uhr, So. 18:00 Uhr

Einlass 90 Minuten vor Showbeginn.

Anschrift Spiegelpalast

PALAZZO auf dem Cannstatter Wasen

Mercedesstraße 50, 70372 Stuttgart

Kostenpflichtige Parkplätze in unmittelbarer Nähe vorhanden.

Weitere Städte und Spielzeiten 2026/2027 in Deutschland und Österreich

Kolja Kleeberg & Hans-Peter Wodarz PALAZZO Berlin

Cornelia Poletto PALAZZO Hamburg

Alexander Herrmann PALAZZO Nürnberg

Toni Mörwald PALAZZO Wien

05. November 2026 – 07. März 2027

11. November 2026 – 07. März 2027

24. Oktober 2026 – 14. März 2027

03. November 2026 – 21. März 2027

Unter www.palazzo.org finden Sie weitere Informationen sowie Pressematerial zu den einzelnen Standorten und Spielterminen.



Ansprechpartner

Veranstalter & Pressekontakt Stuttgart



Veranstalter

PALAZZO Produktionen GmbH
Große Elbstraße 277a, 22767 Hamburg
Tel.: +49 (0)40 853 88 730

Ticket-Hotline: 01806 - 388 883
(0,20 €/Anruf aus dem Festnetz; Mobilfunk max. 0,60 €/Anruf)
info@palazzo.org

Pressekontakt Stuttgart

PALAZZO Produktionen GmbH
Bernd Zerbin
Große Elbstraße 277a, 22767 Hamburg

Tel.: +49 (0)40 853 88 711
Fax: +49 (0)40 853 88 999
bernd.zerbin@palazzo.org