

KOLJA KLEEBERG & HANS-PETER WODARZ



PALAZZO

DIE DINNER-SHOW IM SPIEGELPALAST



Presseinformationen

05. NOVEMBER BIS 07. MÄRZ

Spiegelpalast am Bahnhof Zoo • Hertzallee 41 • palazzo.org



Inhaltsverzeichnis

Seite 3

PALAZZO BITTET ZU TISCH

Herzklopfen inklusive!

Seite 4

IHRE GASTGEBER

Kolja Kleeberg & Hans-Peter Wodarz

Seite 5

GAUMENFREUDEN

Unser neues Vier-Gang-Menü

Seite 7

ENTERTAINMENT

Das Showprogramm 2026/2027

Seite 8

UNSERE KÜNSTLER

Seite 13

UNSER KREATIVTEAM

Seite 16

LICHTERGLANZ

Der Spiegelpalast

Seite 17

ZAHLN & FAKTEN

Seite 18

PALAZZO-CHRONOLOGIE

Ein kleiner geschichtlicher Abriss der
Dinner-Shows im Spiegelpalast

Seite 19

INFOS & PREISE

Seite 20

PALAZZO SAISON 2026/2027

Standorte & Spielzeiten

Seite 21

ANSPRECHPARTNER



PALAZZO bittet zu Tisch

Herzklopfen inklusive!

Kolja Kleeberg & Hans-Peter Wodarz PALAZZO startet am 5. November 2026 mit neuer Show und neuem Menü in die Berliner Spielzeit



Am 5. November 2026 öffnet der Spiegelpalast am Berliner Zoo wieder seine Türen: **Der Kolja Kleeberg & Hans-Peter Wodarz PALAZZO** feiert Premiere! Seit inzwischen 18 Jahren gehört PALAZZO zu den festen Größen im Berliner Kultur- und Veranstaltungskalender und hat in dieser Zeit zahlreiche Gäste begeistert. Das Geheimnis hinter diesem Erfolg: Im festlich geschmückten Spiegelpalast verschmelzen exzellente Kulinarik, atemberaubende Showkunst und herzliche Gastfreundschaft zu einem unvergesslichen Gesamterlebnis, bei dem der Alltag für einige Stunden in den Hintergrund rückt.

Auch in der Spielzeit 2026/27 dürfen sich die Gäste auf eine komplett neue Showproduktion freuen. Inspiriert von den legendären Gameshows vergangener Jahrzehnte verwandelt sich

der Spiegelpalast in eine Welt voller Spielfreude, Humor und überraschender Wendungen. Mit Retro-Charme, spektakulärer Artistik, mitreißender Live-Musik und einem hochkarätigen internationalen Ensemble entsteht ein unterhaltsames Erlebnis, das Erinnerungen weckt und zugleich mit modernen Inszenierungen begeistert. Mitfiebern, Staunen und Lachen sind dabei ausdrücklich erwünscht.

Für den kulinarischen Höhepunkt des Abends sorgt erneut Spitzenkoch **Kolja Kleeberg**, der exklusiv für PALAZZO ein neues Vier-Gang-Menü kreiert hat. Den Auftakt bildet ein Tomaten-Oliven-Tatar auf cremiger Guacamole mit lauwarmem Parmesanschaum, Pimento und Basilikum-Vinaigrette. Es folgt ein Risotto von gelber Paprika mit confierter Lachsforelle, Brokkolini und luftigem Paprika-Schaum. Als Hauptgang wird – selbstverständlich – lackierte Entenbrust mit Tannenhonig und schwarzem Pfeffer auf karamellisiertem Rotkohl, kleinen Kartoffelknödeln und Kardamom-Sauce serviert. Den süßen Abschluss bildet ein lauwarmes Schokoladen-Törtchen mit Birnen-Kompott, pochierter Birne, Sauerrahmeis und Schokoladenganache.

Selbstverständlich stehen auch in dieser Spielzeit ein liebevoll komponiertes vegetarisches Menü sowie eine eigene Menüfolge für die jüngsten Gäste zur Auswahl.

Vom **5. November 2026 bis zum 7. März 2027** erwartet das Publikum an mehr als **75 Abenden** eine außergewöhnliche Kombination aus Spitzenküche, internationaler Artistik, Live-Musik und einzigartiger Gastlichkeit im Spiegelpalast am Berliner Zoo.

Es ist angerichtet.



Ihre Gastgeber

Hans-Peter Wodarz & Kolja Kleeberg



©PavolPutnoki, @mein/4

Hans-Peter Wodarz

Die un-Ent-liche Geschichte des Witzigmann-Schülers Hans-Peter Wodarz beginnt 1975 mit der Eröffnung seines Restaurants in München: „Die Ente im Lehel“ wird bereits nach einem Jahr mit einem Michelin-Stern ausgezeichnet und entwickelt sich zum gesellschaftlichen Treffpunkt. Von 1979 bis 1991 setzt sich der Erfolg im „Nassauer Hof“ in Wiesbaden fort. Anfang der 1990er-Jahre gründet Wodarz sein Gourmet-Theater „Pomp Duck and Circumstance“, dem er bis 2006 verbunden bleibt. Seit 2007 ist er Partner der PALAZZO Produktionen GmbH und Gastgeber im Berliner PALAZZO. Für seine innovativen Gastronomiekonzepte, sein karitatives Engagement und sein Lebenswerk wurde Wodarz vielfach ausgezeichnet, unter anderem mit dem Hessischen Verdienstorden und dem ROLLING PIN Award.

Kolja Kleeberg

Für den gebürtigen Rheinländer Kolja Kleeberg ist Kochen vergleichbar mit seiner zweiten großen Leidenschaft, der Musik. Gleichklang, Harmonie, aber auch Spannung sind dabei für ihn die tragenden Elemente. Zwanzig Jahre lang – ab 1997 – führt der Spitzen- und Fernsehkoch das am Gendarmenmarkt gelegene Restaurant VAU, erkocht sich gleich im ersten Jahr einen Michelin-Stern und prägt die Berliner Gastronomie-Szene entscheidend mit. 2013 wird der sympathische Koch zudem Teil der PALAZZO-Familie und fungiert seither als kulinarischer Kopf und Gastgeber im Berliner Spiegelpalast. Im September 2016 verlässt Kolja Kleeberg die angestammten Räume des VAU, um neue Wege zu beschreiten. Parallel steht der Spitzenkoch als Partner und Berater für innovative Gastronomieprojekte sowie für Koch-Events zur Verfügung.



Gaumenfreuden

Unser neues Vier-Gang-Menü



VORSPEISE

Tomaten-Oliven-Tatar auf cremiger Guacamole mit lauwarmem Parmesanschaum, Pimento und Basilikum-Vinaigrette



ZWISCHENGANG

Risotto von gelber Paprika mit confierter Lachsforelle, Brokkolini und Paprika-Schaum



HAUPTGANG

Lackierte Entenbrust mit Tannenhonig und schwarzem Pfeffer auf karamellisiertem Rotkohl, dazu kleine Kartoffelknödel und Kardamom-Sauce



DESSERT

Lauwarmes Schokoladen-Törtchen mit Birnen-Kompott, pochierter Birne, Sauerrahmeis und Schokoladenganache



Gaumenfreuden

Unser neues vegetarisches Vier-Gang-Menü



VORSPEISE

Tomaten-Oliven-Tatar auf cremiger Guacamole
mit lauwarmem Parmesanschaum, Pimento
und Basilikum-Vinaigrette



ZWISCHENGANG

Risotto von gelber Paprika mit
gratinierterm Ziegenkäse, Brokkolini,
grünem Spargel und Paprika-Schaum



HAUPTGANG

Trüffel-Gnocchi mit Babyspinat
und schwarzem Trüffel



DESSERT

Lauwarmes Schokoladen-Törtchen
mit Birnen-Kompott, pochierter Birne,
Sauerrahmeis und Schokoladenganache



Entertainment

Das Showprogramm 2026/2027

Licht an, Musik ab – und herzlich willkommen zu einer neuen PALAZZO-Show, bei der alles möglich scheint. Nur eines steht schon vor der ersten Runde fest: Hier gibt es eindeutig mehr zu gewinnen als zu verlieren.

Inspiziert von den legendären TV-Game-shows vergangener Jahrzehnte entführt das neue Programm im Berliner Spiegelpalast sein Publikum in eine Zeit, als der Samstagabend noch der spannendste Termin der Woche war und Millionen gemeinsam vor dem Fernseher mitfieberten. Dieses vertraute Gefühl holt PALAZZO nun von der Mattscheibe auf die Bühne – mit jeder Menge Retro-Charme, augenzwinkernden Flashbacks, schrägem Humor und sympathischem Chaos. Die Grenzen zwischen Bühne und Publikum verschwimmen dabei ganz von selbst. Mitfiebern ist ausdrücklich erwünscht, zuschauen allein wäre schließlich nur der halbe Spaß.

Wie in jeder guten Game-show jagt ein Höhepunkt den nächsten. Mal wird gelacht, mal gestaunt, mal hält der ganze Spiegelpalast für einen Augenblick den Atem an. Jeder Act fühlt sich an wie eine neue Spielrunde, jede Nummer könnte der Hauptgewinn des Abends sein.

Als charmante Spielleiter führen **Laser Kiwi** durch das Programm. Das neuseeländische Trio verbindet Jonglage, Luftakrobatik, Comedy und herrlich absurden Humor zu einer Show voller überraschender Wendungen und bester Unterhaltung. Ob sie dabei stets den Überblick behalten? Sagen wir so: Der Publikumsjoker dürfte ihnen sicher sein.

Doch nicht jeder Kandidat betritt die Bühne mit der Attitüde eines geborenen Showstars. **Jon Young** wirkt eher zurückhaltend, fast unscheinbar. Und dennoch treibt er es gern buchstäblich auf die Spitze. Sein grandioser Act am Chinese Pole ist ein Beweis dafür, dass der erste Eindruck nicht immer der richtige ist.

Kaum scheint das nächste Spiel eröffnet, legen **Meng & Hu** nach. Sie sind stets voller Eifer – selbst wenn es beim Raten nicht immer für den Sprung in die nächste Runde reicht. Dafür liegen die beiden uneinholbar vorn, wenn es darum geht, sich durch Ringe in den unterschiedlichsten Höhen und Größen zu katapultieren. Punktlandung!

Nach so viel Wirbel und Nervenkitzel ist es an der Zeit, einmal durchzuatmen: **Mukhamadi** verwandelt höchste Konzentration in pure Poesie. Seine außergewöhnliche Handstand-Equilibristik vereint Kraft, Präzision und Eleganz zu einer Darbietung, die das Publikum gleichermaßen staunen und innehalten lässt. Ein Auftritt, der beweist, dass wahre Höchstleistungen nicht immer laut sein müssen.

Dann ist wieder Spielfreude gefragt. **Dagi** sammelt vielleicht keine Punkte auf einer Anzeigetafel, ein echter Gewinner ist er aber dennoch – zumindest was die Herzen der PALAZZO-Gäste angeht. Mit jugendlichem Charme, ansteckender Lebensfreude und jeder Menge positiver Energie zeigt er, was man mit einer Leiter so alles anstellen kann, auch wenn gerade keine Wand zum Anlehnen in greifbarer Nähe ist.

Einen echten Jackpot liefern schließlich **Natalia & Lucas**. Ihre spektakuläre Hand-auf-Hand-Darbietung verbindet höchste Präzision mit Elementen des mexikanischen Freestyle-Wrestlings. Was zunächst nach einer gewagten Kombination klingt, entwickelt sich zu einer überraschenden und mitreißenden Nummer voller Kraft, Eleganz, Tempo und augenzwinkerndem Humor.

Und was wäre eine große Game-show ohne ihre unverwechselbare Musik? Sängerin **Lucy Schröder** und die grandiose Band **The Geschmacksverstärker** liefern den perfekten Soundtrack für einen außergewöhnlichen Abend und treffen dabei garantiert immer den richtigen Ton. Mal treiben sie die Spannung auf die Spitze, mal sorgen sie für Gänsehautmomente.

Bleibt nur noch die entscheidende Frage: Was gibt es eigentlich zu gewinnen?

Die Antwort ist ebenso einfach wie unbezahlbar: Erinnerungen, die bleiben. Einen Abend voller Staunen, Lachen und Genuss. Und das wunderbare Gefühl, genau zur richtigen Zeit am richtigen Ort gewesen zu sein.

Herzlichen Glückwunsch – Sie haben den Hauptgewinn gezogen.



Unser Künstlerensemble



Laser Kiwi

*Moderation, Comedy, Jonglage, Luftakrobatik,
Kunstrad (Neuseeland)*

Schräg, schnell und spektakulär: Das Trio Laser Kiwi verbindet hochklassige Zirkuskunst mit absurd-komischem Timing – und trifft damit direkt ins Herz. Aus einer spontanen Idee entstanden, touren sie heute erfolgreich um die Welt. Ihre Mission ist klar: weniger Ernst, mehr Spaß. Ein Trio voller Überraschungen, Energie und schräger Genialität.



Natalia & Lucas

Hand-auf-Hand (Finnland / Spanien)

Natalia Koskela und Lucas Chacón verbindet die Leidenschaft für Partnerakrobatik und seit sechs Jahren eine außergewöhnliche Bühnenpartnerschaft. Beide absolvierten ihre Ausbildung an der Codarts University for the Arts in Rotterdam und waren bereits bei renommierten Festivals zu erleben. In „RUDO“ treffen kraftvolle Hand-auf-Hand-Akrobatik, mexikanisches Wrestling und Slapstick aufeinander – ein wilder, humorvoller Mix aus Chaos und überraschenden Momenten.



Unser Künstlerensemble



Mukhamadi Sharifzoda

Equilibristik (Tadschikistan)

Mukhamadi Sharifzoda zählt zu den herausragenden jungen Handstand-Artisten weltweit. Der 25-jährige Tadschike wurde vom Moskauer Staatszirkus ausgebildet und entwickelte mit Base Berlin preisgekrönte Nummern. Beim renommierten Cirque de Demain Festival in Paris gewann er Silber und den Publikumspreis. Seine Darbietungen wirken mühelos und fast magisch – als würde ihn eine unsichtbare Kraft in der Balance halten.



Dagim Ayten Beyene

Leiter (Äthiopien)

Auf den Rat eines Freundes hin entdeckte Dagim 2017 seine Leidenschaft für die Zirkuswelt. Was ihn zunächst vor allem unterhielt, wurde schnell zu seinem Traumberuf. Heute ist eine freistehende Leiter sein wichtigstes Arbeitsgerät. Unter der Kuppel des Spiegelpalastes zeigt Dagim beeindruckende Kunststücke und sorgt für atemberaubende Momente.



Unser Künstlerensemble



Caroline Huang

Strapaten (USA)

Carolines Weg in die Zirkuswelt begann eher zufällig: Bei einem Ferienjob als Face-Painter in einem Freizeitpark lernte sie einen Artisten kennen und entdeckte ihre Leidenschaft für die Bühne. Heute ist der Zirkus für sie der magischste Ort, den sie kennt, und ein Raum für Kreativität und Gemeinschaft. In ihrer Solo-Darbietung an den Aerial Straps erzählt Caroline von einer Reise zu mehr Selbstvertrauen und Unabhängigkeit. Dabei lässt sie ihr ganzes Herz auf der Bühne.



Meng & Hu

Hoop-Diving (China)

Meng und Hu entdeckten beide 2013 ihre Leidenschaft für den Zirkus und spezialisierten sich auf Akrobatik. Was zunächst eine Herausforderung war, wurde schnell zur großen Begeisterung für die Artistik. In ihrer gemeinsamen Hoop-Diving-Darbietung verbinden sie spektakuläre Sprünge durch die Reifen mit Mut, Präzision und jeder Menge Spaß. Freuen Sie sich auf einen Act voller Energie, Spannung und Wow-Momente.



Unser Künstlerensemble



Jon Young

Chinesischer Mast (Großbritannien)

Diesen schrägen Engländer werden die Berliner PALAZZO-Gäste garantiert ins Herz schließen! Jon Young beherrscht es, waa-gerecht an einer sechs Meter hohen Stahlstange zu stehen und seine waghalsigen Tricks zu vollbringen. In seiner Rolle als etwas schüchterner Sonderling vereint der Künstler zudem gekonnt sein artistisches Talent mit grandioser Komik.



Lucy Schröder

Gesang (Deutschland)

Schon früh entdeckte Lucy ihre Leidenschaft für Musik und sammelte Bühnenerfahrung in Chören und Musicals. Nach ihrem Musikstudium zog sie 2020 nach Berlin und begann, eigene Musik zu produzieren. Heute ist sie als DJane, Produzentin und Songwriterin aktiv. Ihre besondere Liebe gilt der Welt des Zirkus und Varietés, wo sie in unterschiedliche Charaktere schlüpft und magische Momente für das Publikum schafft



Unser Künstlerensemble



The Geschmacksverstärker

Band (Deutschland, Israel, Neuseeland, Italien)

Das PALAZZO-Publikum erwartet Genuss pur für Gaumen, Augen – und dank The Geschmacksverstärkers auch für die Ohren! Die Berliner Band führt im glamourösen Spiegelpalast musikalisch durch den Abend. Auf eigenwillige Art und Weise bereichern die Musiker die Show mit ihrem abwechslungsreichen Repertoire. Sie decken souverän sämtliche Genres ab und sorgen mit fein ausgewählten Songs und einzigartigen Interpretationen für perfekte Stimmung.

Joda Foerster / Ran Jacobovitz – Schlagzeug

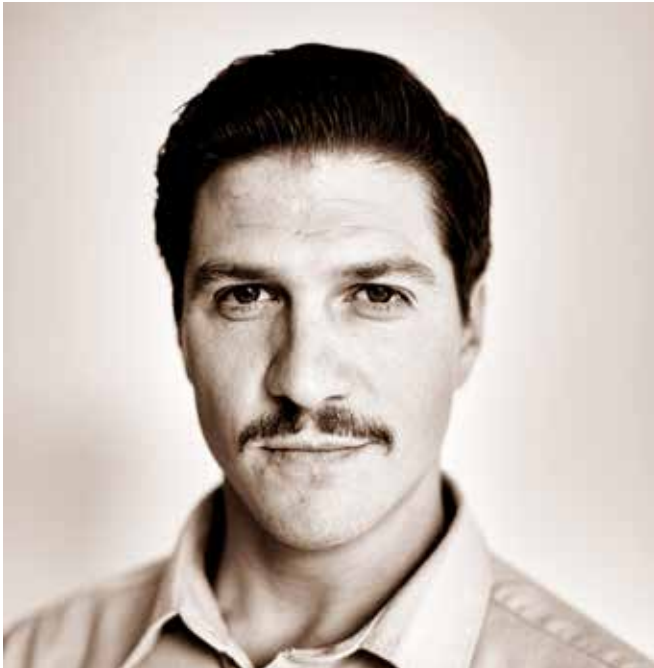
Erez Frank – Bass, Gitarre, stellv. musikalische Leitung

Rosanne Klop – Piano

Marcel ‚Cello‘ Rainer – Gitarre, Bandleader



Unser Kreativteam



Rémi Martin Lenz

Regie (Deutschland)

Rémi Martin ist Akrobat, Schauspieler, Komödiant, Regisseur und Produzent. Er ist Preisträger diverser internationaler Zirkusfestivals. Rémi produziert, führt Regie und ist Protagonist von innovativen Showkonzepten, die Neuen Zirkus, Comedy und Visuelles Theater vereinen. Er ist mit seinem eigenen Stück „Liar“ und als Solokünstler weltweit auf Tour und hat bereits bei zahlreichen Shows, wie zum Beispiel „Family Affairs“, im PALAZZO die Regie geführt.



Laura Corcoran-Hilton

Regie (Großbritannien)

Laura Corcoran-Hilton ist Künstlerin und Produzentin zugleich: Als „Miss Frisky“ hat sie die Gäste in zahlreichen PALAZZO-Shows mit ihrer wundervollen Gesangsstimme und viel Humor durch den Abend begleitet. In Berlin wird sie dieses Jahr zum zweiten Mal die Regie bei einer ganz neuen PALAZZO-Show führen.



Unser Kreativteam



Chris Német

Musikalische Leitung (Deutschland)

Chris Német empfindet eine große Leidenschaft für das, was er tut. Er ist seit Jahren international erfolgreich als Komponist, Arrangeur und Produzent für namhafte Verlage und Labels und ist als Pianist und musikalischer Leiter für Theater- und Konzertproduktionen tätig.



Erez Frank

Stellvertretende musikalische Leitung (Israel)

Es ist nicht das erste Mal, dass Erez Frank auf der PALAZZO-Bühne steht. Mit langjähriger Erfahrung als Performer, Produzent und Songwriter für internationale Künstler und seit 2018 als vertrautes Gesicht im PALAZZO, weiß Erez genau, was einen Abend unvergesslich macht. Er kennt den Song, der dich zum Lächeln bringt, den Groove, der dich zum Tanzen bewegt, und den Refrain, der dir eine Träne entlockt.



Unser Kreativteam

Dima Lavrynenko

Choreografie (Ukraine)

Dima Lavrynenko ist seit 20 Jahren ein international erfolgreicher Choreograf der darstellenden Künste. Er absolvierte eine Ausbildung an der Staatlichen Musikschule sowie an der Universität der Künste in Kiew und arbeitete mit der Blue Man Group in Berlin sowie bei Zirkusfestivals, in Varietés und mit Künstlern wie Herbert Grönemeyer, Anastacia, Donna Summer und Mick Hucknall zusammen.

Daniele Drobny

Bühnenbild (Deutschland)

Daniele Drobny's kunstvolle Ausstattungen finden sich sowohl auf der Bühne als auch auf der Leinwand wieder: Sie entwarf zahlreiche Bühnenbilder unter anderem für das Chamäleon Theater und den Wintergarten in Berlin und arbeitet für internationale Produktionen wie „Mr. Nobody“, „Dark“ und „Drone-land“. Seit 2018 betreibt sie ein gemeinschaftliches Atelier für Ausstattungen und Spezialrequisiten.

María Camorino Bua

Kostümbild (Argentinien)

María Camorino Bua, eine visionäre Kostümbildnerin aus Buenos Aires, erschafft durch ihre innovativen Designs filmische Welten. Seit 2015 prägt sie unabhängige Filme und hat zu großen argentinischen Produktionen beigetragen. Ihre kreative Reise führte sie 2021 nach Berlin, wo sie nun unter anderem an Theaterproduktionen arbeitet. Auch für die diesjährige PALAZZO-Show wird María die Kostüme und Charaktere gestalten und ihnen frisches Leben einhauchen.



Lichterglanz

Der Spiegelpalast

Die Geschichte der Spiegelpaläste reicht bis zur vorletzten Jahrhundertwende zurück, als die Zelte vor allem als mobile Tanzpavillons genutzt und Woche für Woche in einer anderen Stadt aufgebaut wurden. Sie erfreuten sich beim Publikum großer Beliebtheit, schufen eine noble und zugleich behagliche Atmosphäre und boten dank der vielen Spiegel im Inneren nahezu uneingeschränkte Sicht auf das Geschehen. So wurden sie zu einem Ort des Amüsements, an dem das extravagante Nachtleben gebührend gefeiert werden konnte.

Nach dem Zweiten Weltkrieg gerieten die Spiegelpaläste in Vergessenheit: Die Jugend tanzte nicht mehr zu den Tönen der Orgel, erste Tanzclubs öffneten in den Städten ihre Pforten und auf den Jahrmärkten auf dem Land verdrängten moderne Fahrgeschäfte die mobilen Tanzpaläste. Erst ab Mitte der 1970er-Jahre erlebten sie vor allem durch Musik- und Theaterfestivals ein Comeback.

Heute verzaubern die Zelte mit klassischer Eleganz und dem Glitzern unzähliger Lichter in geschliffenen Bleiglasspiegeln. Ausgestattet mit edlen Materialien wie Brokat und Samt lässt das imposante Jugendstil-Interieur die Gäste in eine längst vergangene Welt eintauchen.

Was Sie heute als glanzvollen Spiegelpalast erleben, ist das Ergebnis monatelanger Planung und minutiöser Aufbauarbeit. Von der Standortsuche über die logistische Organisation bis hin zum millimetergenauen Aufbau arbeiten zahlreiche Gewerke Hand in Hand. Tonnenweise Material und ein perfekt eingespieltes Team sorgen dafür, dass sich am Premierenabend das Hauptzelt im warmen Kerzenschein öffnet und der Spiegelpalast seine volle Magie entfaltet.

Im Inneren bietet die hydraulisch höhenverstellbare Bühne von allen Seiten beste Sicht. Rund um die Manege im Zentrum reihen sich elegante Sitzplätze, umgeben vom Rang und den gemütlichen Logen im äußeren Rundgang. Das Foyer mit Garderobe und Bar lädt vor oder nach der Show zu einem Drink ein.

So wird der Spiegelpalast nicht nur zur Bühne für atemberaubende Shows und kulinarischen Genuss. Vielmehr trägt er maßgeblich zu einem unvergesslichen Gesamterlebnis bei und verbindet Geschichte und Gegenwart auf einzigartige Weise. Neben den Shows ist er zudem ein außergewöhnlicher Ort für private oder geschäftliche Anlässe und kann während der Spielzeit für Veranstaltungen im kleinen oder größeren Kreis exklusiv gebucht werden.





Zahlen & Fakten

Hier zählt jedes Detail.

PALAZZO steht für Herzblut & Hingabe. In fünf Städten.

Jeden Abend neu. Für jeden Gast.



457

Shows pro Saison

... und keine fühlt sich an wie die davor.

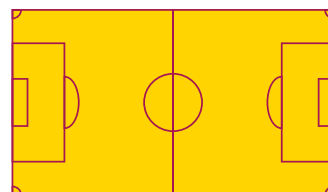
80+



Mitarbeiter und Künstler pro Standort ein Team, das mitdenkt, mitlacht, mitträgt.

14 KM

pro Abend ... läuft eine Servicekraft - mit Stil, Tablett und Tempo.



4.000m²

Spiegelpalast

... das sind knapp drei Fußballfelder voller Atmosphäre.



2

Alle Sekunden

... verlässt eine Vorspeise unsere Küche - frisch, flink, fantastisch.



1850

Gläser pro Tag

... poliert, platziert, befüllt - für das Funkeln im Schein der Kerzen.



Heiratsanträge pro Saison ... alle mit Gänsehautgarantie.



69.800

Kerzen

... brennen pro Saison - und jede davon trägt zur Magie bei.

1 Saal-Lacher =

mehr Schall als ein Moped ... wenn 300 Menschen gleichzeitig lachen, wird's fast messbar laut.



28

Nationen ... vor, hinter und auf der Bühne.



Heiratsanträge pro Saison ... alle mit Gänsehautgarantie.



69.800

Kerzen

... brennen pro Saison - und jede davon trägt zur Magie bei.

1 Saal-Lacher =

mehr Schall als ein Moped ... wenn 300 Menschen gleichzeitig lachen, wird's fast messbar laut.



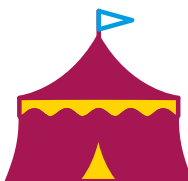
Geburts- tagskinder

täglich

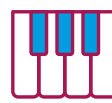
... und wir feiern jeden einzelnen gebührend mit.

318 Stunden

Entertainment pur



... so lange lachen, staunen und genießen wir in einer Saison gemeinsam.



10.000 Fingerbewegungen pro Abend ... legt unser Keyboarder hin - jeder Ton sitzt.



LED-Lampen im Zelt ... die Bühne strahlt, der Moment leuchtet.



Noten pro Minute - live gespielt ... von unseren Musikern mit Präzision & Leidenschaft.



ausgewählte Weine ... und für jeden der richtige Moment.



4.000.000 Kubikmeter Luft werden täglich beheizt ... effizient gesteuert für maximalen Komfort mit minimalem Verbrauch.



polierte Besteckteile am Abend ... glänzend bis zum letzten Bissen.



PALAZZO-Chronologie

Ein kleiner geschichtlicher Abriss der Dinner-Show im Spiegelpalast

Die Wurzeln von Zirkus- bzw. Varieté-Shows, kombiniert mit einem gehobenen gastronomischen Angebot in der einzigartigen Atmosphäre eines Spiegelpalastes, gehen bis auf Ueli Hirzel, den Schweizer Produzenten, Regisseur und Gründer des „Zirkus Aladin“, zurück. Hirzel bereist mit seinem Zirkus ab 1981 die Schweiz – zuerst in einem klassischen Zirkuszelt. Aber bereits Ende der 1980er-Jahre tauscht er das typische Zirkuszelt gegen einen historischen Spiegelpalast ein – ein absolutes Novum zu dieser Zeit.

In Deutschland treffen sich 1990 Bernhard Paul, Hans-Peter Wodarz und Alfons Schuhbeck und stellen in München neben das Roncalli-Zirkuszelt von Bernhard Paul ein Spiegelzelt, in dem sie die Dinnershow PANEM ET CIRCENSES präsentieren. Im Jahr darauf geht das Programm auf Tournee durch Deutschland.

Nach dem großen Erfolg von PANEM ET CIRCENSES geht Hans-Peter Wodarz 1993 mit dem neuen Programm POMP DUCK AND CIRCUMSTANCE auf Tour, wagt 1995 sogar den Sprung über den großen Teich und gastiert in New York und Atlanta. 1997 kehrt er nach Deutschland zurück, produziert POMP DUCK AND CIRCUMSTANCE erst in Hamburg, Düsseldorf, München und Frankfurt und anschließend vier Jahre erfolgreich in Berlin, bevor er sich Anfang 2006 davon trennt. Im Herbst 2007 wird Hans-Peter Wodarz Partner der PALAZZO Produktionen GmbH und übernimmt die Rolle des Gastgebers im Berliner PALAZZO. Vier Jahre lang wird er dabei von dem Berliner 2-Sterne-Koch Christian Lohse unterstützt. Seit der Spielzeit 2013/14 wird das Menü im Berliner PALAZZO von dem beliebten Spitzenkoch Kolja Kleeberg kreiert.

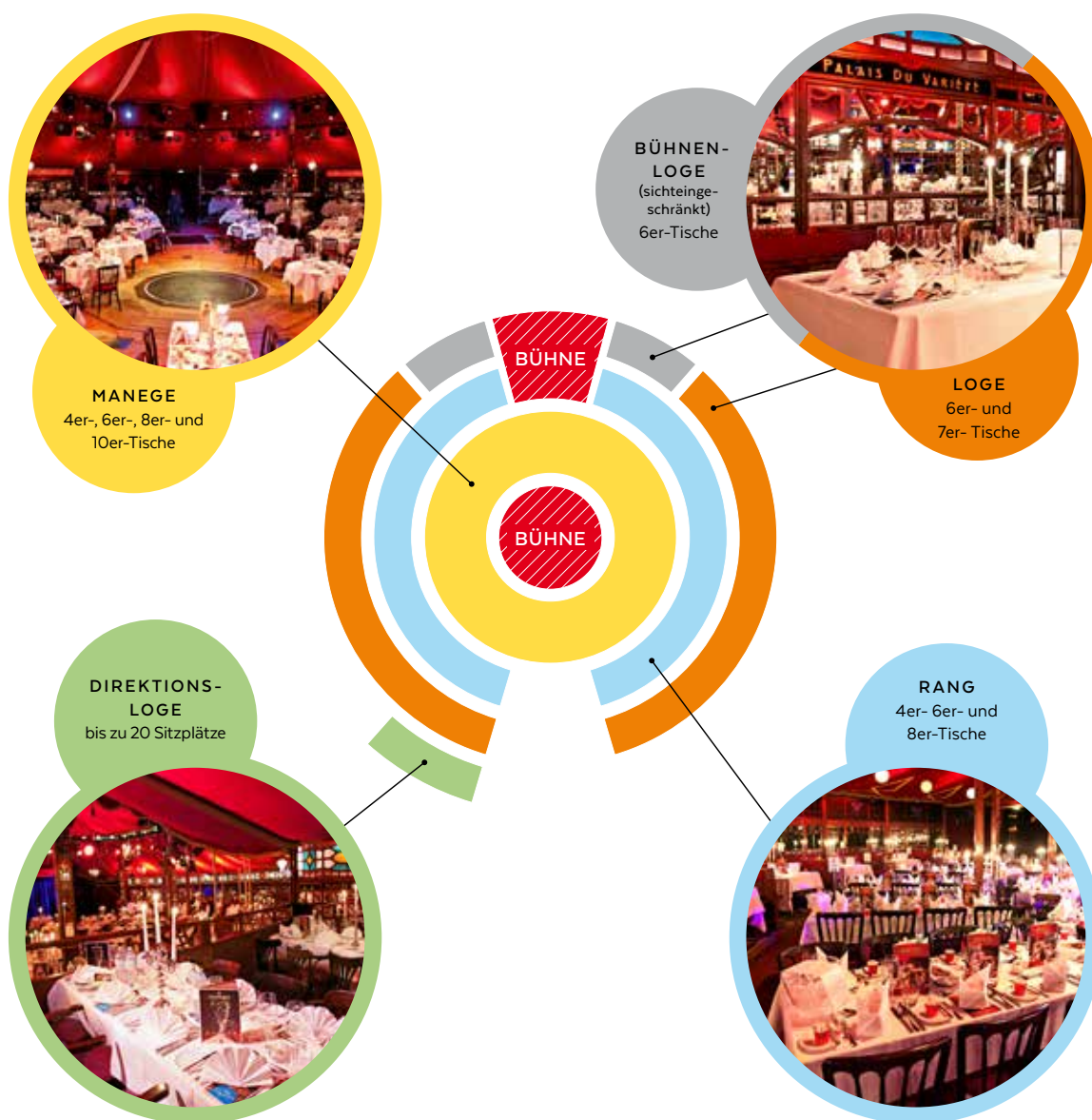
Parallel zu POMP DUCK AND CIRCUMSTANCE präsentiert 1998 Clemens Zipse den ersten PALAZZO im Freiburger Colombi Park. Als Koch steht ihm Alfred Klink vom Hotel Colombi zur Seite, mit dem Zipse über drei Jahre eine enge Partnerschaft eingeht. 1999 entwickelt Clemens Zipse gemeinsam mit einem der besten Illusionisten der Welt, Evgeniy Voronin, eine neue Form des Dinner-Theaters, indem sie auf die traditionellen Charaktere Maître, Madame, Koch, Sommelier und Kellner, wie man sie aus den bisherigen Shows kannte, verzichten. Gemeinsam mit Folkert Koopmans und dessen Firma FKP Scorpio Konzertproduktionen GmbH gelingt es Zipse in den folgenden

acht Jahren, PALAZZO als Marke, die für erstklassige Unterhaltung und exquisite Gaumenfreuden in der wundervollen Atmosphäre historischer Spiegelpaläste steht, zu etablieren. Für die Menükreationen sind bzw. waren mit Eckart Witzigmann, Harald Wohlfahrt, Kolja Kleeberg, Alexander Herrmann, Cornelia Poletto, Toni Mörwald, Alfons Schuhbeck, Reinhard Gerer, Juan Amador, Christian Lohse, Peter Nöthel, Joris Bijdendijk und Ron Blaauw viele der besten und populärsten Köche Europas verantwortlich.

Im Frühjahr 2008 übernimmt FKP Scorpio die kompletten Gesellschaftsanteile des Partners und begeistert das Publikum in Deutschland, Österreich, der Schweiz und den Niederlanden. Im Folgejahr, 2009, gastiert PALAZZO in den Städten Berlin, Frankfurt, Mannheim, München, Stuttgart, Amsterdam und Wien. In der Spielzeit 2012/13 lädt PALAZZO in Berlin, Mannheim, Stuttgart, Nürnberg, Amsterdam und Wien zu vergnüglichen und genussvollen Stunden unter den Kuppeln der Spiegelpaläste ein. In der Saison 2013/14 wird an insgesamt vier Standorten gespielt: in Berlin, Stuttgart, Nürnberg sowie in Wien. 2014/15 kommt – nach acht Jahren Pause in der Hansestadt – wieder Hamburg als Standort hinzu. Daneben wird in Berlin, Stuttgart, Nürnberg und Wien gespielt. Diese fünf Städte stehen auch in der Spielzeit 2015/16 auf dem Plan. 2016/17 gesellt sich die „österreichische Genusshauptstadt“ Graz als zweiter Standort in der Alpenrepublik und insgesamt sechste PALAZZO-Stadt dazu. Nachdem sich in der Saison 2017/18 nichts an diesen sechs Standorten änderte, kommt in der Spielzeit 2018/19 eine weitere Stadt hinzu: PALAZZO gastiert nach sechs Jahren Pause erneut in Amsterdam. In der Saison 2019/20 feierte Alexander Herrmann PALAZZO die 10. Spielzeit in Nürnberg. Nach zwei Jahren Pause kehrte PALAZZO in der Spielzeit 2022/23 an die Standorte Berlin, Hamburg, Nürnberg, Stuttgart und Wien zurück. 2024/25 feierte der PALAZZO Berlin seine 16. Spielzeit. In der Spielzeit 2025/26 war die Dinner-Show erneut in fünf Städten zu erleben: Hamburg, Berlin, Stuttgart und Nürnberg sowie in der österreichischen Hauptstadt Wien. Auch in der Saison 2026/27 setzt PALAZZO diese Erfolgsgeschichte fort und ist mit seinen Spiegelpalästen erneut in Hamburg, Berlin, Stuttgart, Nürnberg und Wien zu Gast. Ein besonderes Jubiläum wird dabei in Nürnberg gefeiert: der Alexander Herrmann PALAZZO geht dort in seine 15. Spielzeit.



Infos & Preise



	So. - Do.	Fr. - Sa.
Manege	ab 151,00 €	177,00 €
Loge	ab 141,00 €	161,00 €
Rang	ab 131,00 €	151,00 €
Bühnenloge	ab 99,00 €	121,00 €
Direktionsloge¹	ab 2.560,00 €	2.800,00 €

Die Preise beinhalten die Show, das Vier-Gang-Menü und die Garderobe (zzgl. 2,00 € Gebühr pro Ticket bei Buchung über palazzo.org / andere Ticket-Plattformen und Vorverkaufsstellen können zusätzl. Gebühren erheben). Getränke exklusive. Beginn: Mittwoch bis Samstag 18:30 Uhr, Sonntag 18:00 Uhr. Einlass 90 Minuten vor Showbeginn.

¹**Direktionsloge:** Pauschalpreis für bis zu 16 Personen (inkl. Sektempfang, Garderobe und Buchungsgebühr). Bis zu 20 Personen mit Aufpreis möglich.

Silvester-Gala inklusive Fünf-Gang-Menü sowie Mitternachtsbuffet und Aftershowparty. (ab 259,00 €)

Getränke-Arrangements: ab 25,00 Euro pro Person

Tickets und Gutscheine: Service-Hotline: 01806 - 388 883 (0,20 €/Anruf aus dem Festnetz; Mobilfunk max. 0,60 €/Anruf)

oder unter www.palazzo.org



PALAZZO Saison 2026/2027

Standorte, Spielzeiten & Kontakt

Die PALAZZO Dinner-Shows sind von Herbst 2026 bis Frühjahr 2027 in Berlin, Hamburg, Nürnberg, Stuttgart und Wien vertreten. Die Gäste werden dabei zu Artistik, Comedy, Live-Musik und kulinarischem Hochgenuss in die einzigartige Atmosphäre nostalgischer Spiegelpaläste eingeladen. Die gelungene Kombination aus Spitzenküche und Entertainment der Spitzenklasse erfreut sich seit nahezu zwei Jahrzehnten großer Beliebtheit, verspricht sie doch eine ganz besondere Art der Zerstreuung.

An allen PALAZZO-Spielorten kreieren wahre Meister ihres Faches das Vier-Gang-Menü: In Berlin sorgt zum 12. Mal in Folge der bekannte Koch Kolja Kleeberg für den kulinarischen Genuss. In Hamburg zeichnet zum 11. Mal Spitzenköchin Cornelia Poletto für das Menü verantwortlich. In Nürnberg wird den PALAZZO-Gästen bereits zum 15. Mal eine Speisenfolge von Fernseh- und Sternekoch Alexander Herrmann gereicht. In Stuttgart ist erneut kein Geringerer als Harald Wohlfahrt, einer der höchstdekorierten Köche Deutschlands, für die Gaumenfreuden zuständig. In Wien hat Haubenkoch Toni Mörwald ein-

mal mehr eine erlesene Geschmackskomposition ersonnen.

Neben den exzellenten Speisen sind die internationalen und vielfach ausgezeichneten PALAZZO-Künstler das Herzstück jeder Show. Flexible oder kraftstrotzende Artisten, Jongleure mit Multi-Tasking-Talent, bezaubernde Magier, schräge Comedians und begnadete Musiker bieten den Gästen mit ihren Darbietungen eine rasante, atemberaubende und höchst unterhaltsame Show.

Ein Abend im PALAZZO ist dabei weit mehr als nur Erlebnisgastronomie der gehobenen Art. PALAZZO präsentiert sich als Summe perfekt inszenierter Details: Essen, Show, Musik, Licht, Service und Ambiente sind aufeinander abgestimmt und fügen sich zu einem rauschenden Fest für die Sinne zusammen. Die zeitlose Eleganz der PALAZZO-Spiegelpaläste bietet dafür den idealen Rahmen und lässt die Gäste in eine längst vergangene Welt voller magischer Momente eintauchen, in der sie – getreu dem PALAZZO-Motto – nach Herzenslust „lachen, staunen und genießen“ können.

Spielzeit

05. November 2026 bis 07. März 2027

Mi. bis Sa. 18:30 Uhr, So. 18:00 Uhr

Einlass 90 Minuten vor Showbeginn.

Anschrift Spiegelpalast

Hertzallee 41, 10787 Berlin / Bahnhof Zoo

Kostenfreie Parkplätze in unmittelbarer

Nähe vorhanden.

Weitere Städte und Spielzeiten 2026/2027 in Deutschland und Österreich

Cornelia Poletto PALAZZO Hamburg

Alexander Herrmann PALAZZO Nürnberg

Harald Wohlfahrt PALAZZO Stuttgart

Toni Mörwald PALAZZO Wien

11. November 2026 – 07. März 2027

24. Oktober 2026 – 14. März 2027

24. November 2026 – 21. März 2027

03. November 2026 – 21. März 2027

Unter www.palazzo.org finden Sie weitere Informationen sowie Pressematerial zu den einzelnen Standorten und Spielterminen.



Ansprechpartner

Veranstalter & Pressekontakt Berlin



Veranstalter

PALAZZO Produktionen GmbH
Große Elbstraße 277a, 22767 Hamburg
Tel.: +49 (0)40 853 88 730

Ticket-Hotline: 01806 - 388 883
(0,20 €/Anruf aus dem Festnetz; Mobilfunk max. 0,60 €/Anruf)
info@palazzo.org

Pressekontakt Berlin

PALAZZO Produktionen GmbH
Bernd Zerbin
Große Elbstraße 277a, 22767 Hamburg

Tel.: +49 (0)40 853 88 711
Fax: +49 (0)40 853 88 999
bernd.zerbin@palazzo.org